

# الأشياء والنظار في النحو

تأليف

الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

الترقيفة ٩١١ هـ

وضع هوامشه

عزير الشيخ

المجلد الأول

٢٠١

دار الكتب العلمية

DKi

بيروت - لبنان

415/170.1

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

## مقدمة المؤلف :

سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر، والحمد لله المتفضل بغفران الكبائر والصغائر، ولا إله إلا الله وحده لا شريك له العالم بما في الضمائر، والله أكبر من أن يضاف إليه سمة حدث أو يحاط بإشارة مشير أو عبارة عابر، ولا حول ولا قوة إلا بالله في جميع الموارد والمصادر. والصلاة والسلام على رسوله محمد المنسوب إليه جموع الفضائل والمفاخر، المذكور في كتب الله تعالى بأشرف الأسماء والألقاب والنعوت والمآثر، وعلى آله الطيبين الأماثل وصحبه النجوم الزواهر.

العربية أول فنون المؤلف: أما بعد، فإن الفنون العربية على اختلاف أنواعها هي أول فنوني، ومبتدأ الأخبار التي كان في أحاديثها سمري وشجوني، طالما أسهرت في تتبع شواردها عيوني، وأعملت فيها بدني إعمال المجد ما بين قلبي وبصري ويدي وظنوني.

ولم أزل من زمن الطلب أعطني بكتبها قديماً وحديثاً، وأسعى في تحصيل ما دثر منها سعياً حثيثاً، إلى أن وقفت منها على الجم الغفير، وأحطت بغالب الموجود مطالعةً وتاملاً بحيث لم يفتني منها سوى النزر اليسير، وألفت فيها الكتب المطولة والمختصرة، وعلقت التعليقات ما بين أصول وتذكرة، واعتنيت بأخبار أهلها وتراجمهم وإحياء ما دثر من معالمهم وما رووه أو رأوه، وما تفرّد به الواحد منهم من المذاهب والأقوال ضعفه الناس أو قووه، وما وقع لهم مع نظرائهم وفي مجالس خلفائهم وأمرائهم، من مناظرات ومحاورات، ومجالسات ومذاكرات، ومدارسات ومسائرات، وفتاوى ومراسلات، ومعاياة ومطارحات، وقواعد ومناظيم، وضوابط وتقاسيم، وفوائد وفرائد، وغرائب وشوارد، حتى اجتمع عندي من ذلك جمل، ودونتها رزماً لا أبالغ وأقول: وقر جمل.

وكان مما سوّدت من ذلك كتاب ظريف، لم أسبق إلى مثله، وديوان منيف لم

ينسج ناسج على شكله، ضمّنته القواعد النحوية ذوات الأشباه والنظائر، وخرّجت عليها الفروع السائرة سير المثل السائر، وأودعته من الضوابط والاستثناءات جملاً عديدة، ونظمت في سلكه من النوادر الغريبة والألغاز كل فريدة، ولم يكن انتهى المقصود منه لاحتياجه إلى إلحاق، ولا سوّد بتسطير جميع ما أرصد له من بياض الأوراق، فحبسته بضع عشرة سنة وحُرّم منه الكاتبون والمطالعون، ثم قدر الله أني أصبت بفقده - فإننا لله وإنا إليه راجعون. فاستخرت الله تعالى في إعادة تأليفه ثانياً والعود - إن شاء الله تعالى - أحمد، وعزمت على تجديده طالباً من الله سبحانه المعونة؛ فهو أجل من في المهمات يُقصد.

سبب تأليف الكتاب: واعلم أن السبب الحامل لي على تأليف ذلك الكتاب الأول أني قصدت أن أسلك بالعربية سبيل الفقه فيما صنّفه المتأخرون فيه وألّفوه من كتب الأشباه والنظائر.

وقد ذكر الإمام بدر الدين الزركشي<sup>(١)</sup> في أول قواعده: أن الفقه أنواع:

أحدها: معرفة أحكام الحوادث نصاً واستنباطاً، وعليه صنّف الأصحاب تعاليتهم المبسوطة على مختصر المزني<sup>(٢)</sup>.

الثاني: معرفة الجمع والفرق، ومن أحسن ما صنّف فيه كتاب الشيخ أبي محمد الجويني<sup>(٣)</sup>.

الثالث: بناء المسائل بعضها على بعض لاجتماعها في مأخذ واحد، وأحسن

(١) الزُّرْكُشِيُّ: محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، أبو عبد الله، عالم بفقه الشافعية والأصول، تركي الأصل، مصري المولد والوفاة. له تصانيف عديدة منها: «الإجابة لإيراد ما استدرسته عائشة على الصحابة»، و«لقطة العجلان» في أصول الفقه، و«البحر المحيط» في أصول الفقه، و«إعلام الساجد بأحكام المساجد» وغيرها. (ت ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م). ترجمته في: شذرات الذهب (٣٣٥/٦)، وكشف الظنون (١٢٥ و ٢٢٦)، و(Brock.s 2.108)، والدرر الكامنة (٣٩٧/٣).

(٢) المَزْنِيُّ: إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم المزني: صاحب الإمام الشافعي، من أهل مصر. من كتبه: «الجامع الكبير»، و«الجامع الصغير»، و«المختصر»، و«الترغيب في العلم». (ت ٢٦٤هـ / ٨٧٨م). ترجمته في: وفيات الأعيان (١/٧١)، والانتقاء (١١٠).

(٣) أبو محمد الجويني: عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوية الجويني، من علماء التفسير واللغة والفقه، من كتبه: «التفسير»، و«التبصرة والتذكرة»، و«الوسائل في فروع المسائل» وغيرها. (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٧م). ترجمته في: الوفيات (١/٢٥٢)، ومفتاح السعادة (٢/١٨٤)، والسبكي (٢٠٨/٣)، و(Brock.S.I: 667).

شيء فيه كتاب «السلسلة» للجويني، وقد اختصره الشيخ شمس الدين بن القمّاح<sup>(١)</sup>، وقد يقوى التسلسل في بناء الشيء على الشيء، ولهذا قال الرافي<sup>(٢)</sup>، مثله، وهذه سلسلة طولها الشيخ.

الرابع: المطارحات وهي مسائل عويصة يقصد بها تنقيح الأذهان.

الخامس: المغالطات.

السادس: الممتحنات.

السابع: الألغاز.

الثامن: الحيل، وقد صنّف فيه أبو بكر الصّيرفي<sup>(٣)</sup>، وابن سُرّاقَة<sup>(٤)</sup>، وأبو حاتم القزويني<sup>(٥)</sup> وغيرهم.

التاسع: معرفة الأفراد وهو معرفة ما لكل من الأصحاب من الأوجه الغريبة وهذا يعرف من كتب الطبقات.

العاشر: معرفة الضوابط التي تجمع جموعاً، والقواعد التي ترد أكثرها إليها

(١) ابن القمّاح: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة بن علي بن عقيل المصري، الشافعي، أبو عبد الله، فقيه، محدث له مجاميع كثيرة مشتملة على فوائد غزيرة منها: «سلسلة الواصل». (ت ٧٤١هـ / ١٣٤٠م). ترجمته في: الدرر الكامنة (٣/٣٠٣)، وكشف الظنون (٢/٩٩٦).

(٢) الرّافعي: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم، القزويني الرافي، فقيه، من كبار الشافعية. من كتبه: «التدوين في ذكر أخبار قزوين»، «الإيجاز في أخطار الحجاز» وغيرها. (ت ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م). ترجمته في: فوات الوفيات (٢/٣)، ومفتاح السعادة (١/٤٤٣)، وطبقات الشافعية (٥/١١٩).

(٣) الصّيرفي: محمد بن عبد الله الصيرفي، الشافعي، البغدادي، أبو بكر، فقيه، أصولي، محدث. تفقه على ابن سريج وسمع الحديث. من تصانيفه: «شرح رسالة الشافعي»، و«دلائل الأعلام على أصول الأحكام» وغيرها. (ت ٣٣٠هـ / ٩٤١م). ترجمته في: تاريخ بغداد (٥/٤٤٩)، ووفيات الأعيان (١/٥٨٠)، وطبقات الشافعية (٢/١٦٩).

(٤) ابن سُرّاقَة: محمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشاطبي المصري، أبو بكر، محدث، فقيه، فرضي، صوفي، أديب، شاعر. من تصانيفه: «إعجاز القرآن»، و«الحيل الشرعية»، و«شرح الكافي في الفرائض» وغيرها. (ت ٦٦٢هـ / ١٢٦٤م). ترجمته في: حسن المحاضرة (١/٢١٥)، وشذرات الذهب (٥/٣١٠)، وهديّة العارفين (٢/١٢٧).

(٥) أبو حاتم القزويني: محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف الطبري القزويني، الشافعي، فقيه، أصولي. من تصانيفه: «كتاب الحيل في الفقه»، و«تجريد التجريد». (ت ٤١٤هـ / ١٠٢٣م)، ترجمته في: تهذيب الأسماء واللغات (٢/٢٠٧)، وطبقات الشافعية (٤/١٢)، وطبقات الفقهاء (١٠٩).

أصولاً وفروعاً، وهذا أنفعها وأعمها وأكملها وأتمها، وبه يرتقي الفقيه إلى الاستعداد لمراتب الاجتهاد، وهو أصول الفقه على الحقيقة، انتهى.

وهذه الأقسام أكثرها اجتمعت في كتاب (الأشباه والنظائر) للقاضي تاج الدين السبكي<sup>(١)</sup>، ولم تجتمع في كتاب سواه، وأما (قواعد الزركشي) فليس فيه إلا القواعد مرتبة على حروف المعجم. وكتاب (الأشباه والنظائر) للإمام صدر الدين ابن الوكيل<sup>(٢)</sup>، دونهما بكثير، وقد قصد السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل بإشارة والده له في ذلك كما ذكره في خطبته.

وأول من فتح هذا الباب سلطان العلماء شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام<sup>(٣)</sup> في (قواعده الكبرى) و(الصغرى)، وألف الإمام جمال الدين الأسنوي<sup>(٤)</sup> كتاباً في الأشباه والنظائر لكنه مات عنه مسودة وهو صغير جداً نحو خمس كراريس مرتب على الأبواب، وله كتابان في قسمين من هذا النوع وهما: (التمهيد) في تخريج الفروع الفقهية على القواعد الأصولية، و(الكوكب الدرّي) في تخريج الفروع الفقهية على القواعد النحوية، وهذان القسمان مما تضمّنه كتاب القاضي تاج الدين

(١) تاج الدين السبكي: عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام الانصاري الشافعي السبكي، فقيه، أصولي، مؤرخ، اديب، ناظم. من تصانيفه: «طبقات الشافعية الصغرى والوسطى والكبرى»، و«معيد النعم ومبيد النقم» وغيرها. (ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م). ترجمته في: النجوم الزاهرة (١١/١٠٨)، وشذرات الذهب (٦/٢٢١)، وهدية العارفين (١/٦٣٩).

(٢) صدر الدين بن الوكيل: محمد بن عمر بن مكي، ابو عبد الله، صدر الدين بن الوكيل، شاعر، من العلماء بالفقه. من مصنفاته: «الأشباه والنظائر» في فقه الشافعية وغيره. (ت ٧١٦هـ / ١٣١٧م). ترجمته في: فوات الوفيات (٢/٢٥٣)، والنجوم الزاهرة: (٩/٢٣٣).

(٣) عز الدين: عبد العزيز بن عبد السلام، أبو القاسم، فقيه مشارك في الأصول والعربية والتفسير. من مصنفاته: «القواعد الكبرى في اصول الفقه»، و«الغاية في اختصار النهاية في فروع الفقه الشافعي» وغيرها. (ت ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م). ترجمته في: تاريخ علماء بغداد (١٠٤)، والنجوم الزاهرة (٧/٢٠٨)، وشذرات الذهب (٥/٣٠١).

(٤) جمال الدين الأسنوي: عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأسنوي الشافعي، مؤرخ، مفسر، فقيه، وعالم بالعربية والعروض، من تصانيفه: «التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول»، و«شرح ألفية ابن مالك في النحو» وغيرها. (ت ٧٧٢هـ / ١٣٠٧م). ترجمته في: بغية الوعاة (٤/٣٠٤)، وشذرات الذهب (٦/٢٢٤)، والنجوم الزاهرة (١١/١١٤).

السبكي . وألف الإمام سراج الدين بن الملقن<sup>(١)</sup> كتاب (الأشباه والنظائر) مرتباً على الأبواب وهو فوق كتاب الأسنوي ودون ما قبله .

وألفتُ (كتاب الأشباه والنظائر) مرتباً على أسلوب آخر يعرف من مراجعته، وهذا الكتاب الذي شرعنا في تجديده في العربية يشبه كتاب القاضي تاج الدين الذي في الفقه فإنه جامع لأكثر الأقسام، وصدوره يشبه كتاب الزركشي من حيث أن قواعده مرتبة على حروف المعجم .

وقد قال الكمال أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري في كتابه (نزهة الألباء في طبقات الأدباء): «علوم الأدب ثمانية: اللغة، والنحو، والتصريف، والعروض، والقوافي، وصنعة الشعر، وأخبار العرب، وأنسابهم». قال: «والحقنا بالعلوم الثمانية علمين وضعناهما، علم الجدل في النحو، وعلم أصول النحو، فيعرف به القياس، وتركيبه، وأقسامه، من قياس العلة وقياس الشبه وقياس الطرد، إلى غير ذلك على حد أصول الفقه، فإن بينهما من المناسبة ما لا خفاء به، لأن النحو معقول من منقول، كما أن الفقه معقول من منقول»<sup>(٢)</sup>.

وقال الزركشي في أول قواعده: «كان بعض المشايخ يقول: العلوم ثلاثة، علم نضج وما احترق وهو علم النحو والأصول، وعلم لا نضج ولا احترق وهو علم البيان والتفسير، وعلم نضج واحترق وهو علم الفقه والحديث». انتهى .

ما اشتمل عليه الكتاب: وهذا الكتاب بحمد الله مشتمل على سبعة فنون:

الأول: فن القواعد والأصول التي تُردُّ إليها الجزئيات والفروع وهو مرتب على حروف المعجم، وهو معظم الكتاب ومهمه، وقد اعتنيت فيه بالاستقصاء والتتبع والتحقيق، وأشبع القول فيه، وأوردت في ضمن كل قاعدة ما لأئمة العربية فيها من مقال وتحرير وتنكيث وتهذيب، واعتراض، وانتقاد وجواب وإيراد، وطرزتها بما عدوه من المشكلات من إعراب الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية،

(١) سراج الدين بن الملقن: عمر بن علي بن أحمد بن محمد . . الأنصاري الأندلسي الشافعي، أبو حفص، فقيه، أصولي، حافظ، مؤرخ. من مصنفاته: «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج النووي من الاسماء والمعاني واللغات في فروع الفقه الشافعي»، و«العقد المذهب» وغيرها. (ت ٥٨٠٤هـ/ ١٤٠١م). ترجمته في: شذرات الذهب (٧/٤٤)، وحسن المحاضرة (١/٢٤٩)، وطبقات الشافعية (٩٠).

(٢) انظر نزهة الألباء (٧٦).

وتراكيب العلماء في تصانيفهم المروية، وحشوتها بالفوائد، ونظمت في سلكها فرائد القلائد.

الثاني: فن الضوابط والاستثناءات والتقسيمات، وهو مرتب على الأبواب لاختصاص كل ضابط ببابه، وهذا هو أحد الفروق بين الضابط والقاعدة، لأن القاعدة تجمع فروعاً من أبواب شتى، والضابط يجمع فروع باب واحد. وقد تختص القاعدة بالباب وذلك إذا كانت أمراً كلياً منطبقاً على جزئياته، وهو الذي يعبرون عنه بقولهم: قاعدة الباب كذا، وهذا أيضاً يذكر في هذا الفن لا في الفن الأول، وقد يدخل في الفن الأول قليل من هذا الفن، وكذا من الفنون بعده لاقتضاء الحال ذلك.

الثالث: فن بناء المسائل بعضها على بعض، وقد ألفت فيه قديماً تأليفاً لطيفاً مسمى بـ (السلسلة) كما سمى الجويني تأليفه في الفقه بذلك، وألف الزركشي كتاباً في الأصول كذلك وسماه (سلاسل الذهب).

الرابع: فن الجمع والفرق.

الخامس: فن الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات، وجمعتها كلها في فن، لأنها متقاربة، كما أشار إليه الأسنوي في أول ألغازه.

السادس: فن المناظرات والمجالسات والمذاكرات والمراجعات والمحاويرات والفتاوى والوقاعات والمراسلات والمكاتبات.

السابع: فن الأفراد والغرائب.

وقد أفردت كل فن بخطبة وتسمية؛ ليكون كل فن من السبعة تأليفاً مفرداً، ومجموع السبعة هو كتاب (الأشبه والنظائر) فدونكه مؤلفاً تُشدُّ إليه الرحال، وتتنافس في تحصيله فحول الرجال، وإلى الله سبحانه الضراعة أن يُيسر لي فيه نية صحيحة، وأن يمنَّ فيه بالتوفيق للإخلاص، ولا يضيع ما بذلته فيه من تعب الجسد والقريحة، فهو الذي لا يخيب راجيه، ولا يردّ داعيه.

أول من كتب في النحو: قال أبو القاسم الزجاجي في (أماليه): «حدثنا أبو جعفر محمد بن رستم الطبري، قال: حدثنا أبو حاتم السجستاني، حدثني يعقوب ابن إسحاق الحضرمي، حدثنا سعيد بن سالم الباهلي، حدثنا أبي عن جدي عن أبي الأسود الدؤلي قال: دخلت على علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فرأيتته مطرقاً متفكراً، فقلت: فيم تفكر يا أمير المؤمنين؟ قال: إني سمعت ببلدكم هذا لحناً فأردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية، فقلت: إن فعلت هذا أحييتنا وبقيت فينا هذه اللغة، ثم أتيتته بعد ثلاث فألقى إليّ صحيفة فيها:

- بسم الله الرحمن الرحيم - الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمّى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمّى، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل.

ثم قال لي: تتبعه وزد فيه ما وقع لك، واعلم يا أبا الأسود: أن الأشياء ثلاثة: ظاهر، ومضمّر، وشيء ليس بظاهر ولا مضمّر، وإنما تتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمّر.

قال أبو الأسود: فجمعت منه أشياء وعرضتها عليه، فكان من ذلك حروف النصب، فذكرت منها إنّ وأنّ وليت ولعلّ وكأنّ، ولم أذكر «لكنّ» فقال لي: لم تركتها؟ فقلت: لم أحسبها منها، فقال: بل هي منها فزدها فيها<sup>(١)</sup>.

قال ابن عسّاكر في (تاريخه): «كان أبو إسحاق إبراهيم بن عقيل النحوي المعروف بابن المكبري يذكر أن عنده تعليقة أبي الأسود الدؤلي التي ألقاها عليه الإمام عليّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - وكان كثيراً ما يعدّها أصحاب الحديث إلى أن دفعها إلى الفقيه أبي العباس أحمد بن منصور المالكي وكتبها عنه وسمعتها منه في سنة ستّ وستين وأربعمائة، وإذا به قد ركّب عليها إسناداً لا حقيقة له، وصورته: قال أبو إسحاق، إبراهيم بن عقيل: حدّثني أبو طالب عبيد الله بن أحمد ابن نصر بن يعقوب بالبصرة، حدّثني يحيى بن أبي بكير الكرمانني، حدّثني إسرائيل، عن محمد بن عبيد الله بن أبي رابع عن أبيه. قال: وحدّثني محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش، عن عمّه عن عبيد الله بن أبي رافع، أن أبا الأسود الدؤلي دخل على عليّ رضي الله عنه، وذكر التعليقة، فلما وقفت على ذلك بيّنت لأبي العباس أحمد بن منصور أن يحيى بن أبي بكير الكرمانني مات سنة ثمان ومائتين، فجعل إبراهيم بن عقيل هذا بين نفسه وبين يحيى بن أبي بكير رجلاً واحداً، وهذه التي سمّاها (التعليقة) هي في أول أمالي الزجاجي نحو من عشرة أسطر فجعلها إبراهيم قريباً من عشرة أوراق<sup>(٢)</sup>. انتهى.

(١) انظر أمالي الزجاجي (٢٣٨).

(٢) انظر تاريخ ابن عسّاكر (٣٣٦/٢)، وتهذيب ابن عسّاكر (٢٣٢/٢)، بتصرف.

## فهرس الجزء الأول

المقدمة.....	٣	فصل: من نظائر ذلك ( وهو عكس
خطبة الكتاب.....	٨	القاعدة).....
العربية أول فنون المؤلف.....	٨	تنبيه: باب اقعنسس.....
سبب تأليف الكتاب.....	٩	فصل: ما يناظر ما نحن فيه.....
ما اشتمل عليه الكتاب.....	١٢	أسبق الأفعال.....
أول من كتب في النحو.....	١٣	الاستغناء.....
فن القواعد والأصول العامة.....	١٥	الاسم أصل للفعل والحرف.....
الهمزة.....	١٦	باب القول في الاسم والحرف أيهما
الرتباع.....	١٦	أسبق في المرتبة والتقديم.....
تنبيه: رأي ابن جنّي في قراءة الحمد		الاسم أخف من الصفة.....
لله بالإتباع.....	٢٠	الاشتقاق.....
فائدة: رأي ابن إياز في الإتياع.....	٢١	الفعل والمصدر أيهما أصل.....
فائدة: عد من الاتباع حركة الحكاية		الأصل مطابقة المعنى للفظ.....
الاتساع.....	٢٢	الأصل أن يكون الأمر كله باللام.....
اجتماع الأمثال مكروه.....	٢٧	الأصل في الأفعال: التصرف.....
إجراء اللازم مجرى غير اللازم وإجراء		إصلاح اللفظ.....
غير اللازم مجرى اللازم.....	٣٢	الأصول المرفوضة.....
إجراء المتصل مجرى المنفصل		الإضافة ترد الأشياء إلى أصولها.....
وإجراء المنفصل مجرى المتصل....	٣٤	الإضمار أسهل من التضمين.....
إجراء الأصلي مجرى الزائد وإجراء		الإضمار أحسن من الاشتراك.....
الزائد مجرى الأصلي.....	٣٦	الإضمار خلاف الأصل.....
الاختصار.....	٣٧	الإعراب ومباحثه.....
اختصار المختصر لا يجوز.....	٤١	المبحث الأول: في حقيقته.....

٩٩	التركيب .....	المبحث الثاني: في وجه نقله من
١٠٦	التصغير يرد الأشياء إلى أصولها ....	اللغة إلى اصطلاح النحويين .....
١٠٦	التضمين .....	المبحث الثالث: في الإعراب
١٠٩	قاعدة: الفرق بين التضمين والتقدير .	والكلام أيهما أسبق .....
	قاعدة: كل ما تضمن ما ليس له في	المبحث الرابع: في أن الإعراب لم
١١٠	الأصل منع شيئاً مما له في الأصل ..	دخل في الكلام؟ .....
	قاعدة: المتضمن معنى شيء لا يلزم	المبحث الخامس: في أن الإعراب
١١٠	أن يجري مجراه في كل شيء .....	أحركة أم حرف؟ .....
١١٠	قاعدة: رأي النحاة في بناء أمس ...	المبحث السادس: في الإعراب لم
١١١	التعادل .....	وقع في آخر الاسم دون أوله وأوسطه .
١١٢	تعارض الأصل والغالب .....	إعطاء الأعيان حكم المصادر وإعطاء
١١٣	التعويض .....	المصادر حكم الأعيان .....
١٢٧	قاعدة: آراء بعض العلماء في التعويض	الأفعال نكرات .....
١٢٨	الفرق بين البدل والعوض .....	الأفعال كلها مذكرة .....
	قاعدة: لا يجتمع العوض والمعوض	اقتضاء الموضع لفظاً وهو معك إلا
١٣٠	منه .....	أنه ليس بصاحبك .....
١٣٧	تنبيه: الجمع بين العوضين .....	الإلغاء .....
	تنبيه: عدم الجمع بين الإبدال من	الأمثال لا تغير .....
١٣٨	الحرف والتعويض .....	الإيجاب .....
١٣٨	تنبيه: لا بد في التعويض من فائدة ..	الباء .....
١٣٨	قاعدة: العوض لا يجذف التغلب ..	باب الشرط مبناه على الإبهام .....
١٣٩	التغلب .....	وباب الإضافة مبناه على التوضيح ...
١٤٠	التغيير يأنس بالتغيير .....	البدل .....
١٤٢	التقاص .....	التاء .....
١٤٢	تقارض اللفظين .....	التأليف .....
١٤٥	فائدة: تقارض إلا وغير .....	التابع لا يتقدم على المتبوع .....
١٤٦	التقدير .....	التثنية ترد الأشياء إلى أصولها .....
١٤٨	التقديم والتأخير .....	التحريف .....

١٧٢	..... الحروف	١٤٩	تقوية الأضعف وإضعاف الأقوى ...
١٧٧	الفائدة التاسعة: إنابة الحركة والحرف .	١٥٠	تكثير الحروف يدل على تكثير المعنى
١٧٩	الفائدة العاشرة: هجوم الحركات ...		تنبيه: ما خرج عن قاعدة تكثير
	الفائدة الحادية عشرة: قولهم حرف	١٥١	المبني يدل على تكثير المعنى ....
١٨٣	متحرك .....	١٥٢	التمثيل للصناعة ليس ببناء معتمد ..
	الفائدة الثانية عشرة: الحركات هل	١٥٤	.....
١٨٣	هي مأخوذة من حروف المد؟.....	١٥٤	الثقل والخفة .....
	الفائدة الثالثة عشرة: تمكن النطق		ثبوت الحدث في اسم الفاعل أقل من
١٨٤	بالحرف أقوى من تمكنه بالحركة ..	١٥٤	ثبوته في الفعل .....
	الفائدة الرابعة عشرة: تقدير الحرف	١٥٥	الجيم .....
١٨٤	ساكناً.....	١٥٥	الجملة نكرات .....
	الفائدة الخامسة عشرة: قيام الحركة	١٥٦	الجوار .....
١٨٤	مقام الحرف .....	١٦١	الحاء .....
	الفائدة السادسة عشرة: الحركة المنقولة	١٦١	الحركة فيها فوائد .....
١٨٤	في الوقف .....		الفائدة الأولى: حدوث الحركة مع
	الفائدة السابعة عشرة: تسمية	١٦١	الحرف .....
١٨٤	المتقدمين للحركات .....		الفائدة الثانية: الحرف غير مجتمع
	فائدة: السؤال عن مبادئ اللغات يؤدي	١٦٣	من الحركات .....
١٨٥	إلى التسلسل .....	١٦٧	الفائدة الثالثة: كمية الحركات ....
١٨٥	حكاية الحال من القواعد الشهيرة ..		الفائدة الرابعة: الحركة الإعرابية أقوى
	الحمل على ما له نظير أولى من الحمل	١٦٩	من البنائية .....
١٨٦	على ما ليس له نظير .....		الفائدة الخامسة: أسماء حركات
	قاعدة: تسمية الرجل بما لا نظير له	١٦٩	الإعراب وحركات البناء .....
١٨٩	في الكلام .....		الفائدة السادسة: حركات الإعراب
١٨٩	حمل الشيء على نظيره .....	١٧٠	والبناء أيهما أصل .....
١٩٠	الحمل على أحسن القبيحين .....		الفائدة السابعة: أثقل الحركات
	حمل الشيء على الشيء من غير	١٧٠	الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة .....
١٩١	الوجه الذي أعطى الأول ذلك الحكم		الفائدة الثامنة: مطلق الحركات ومطل

٢٢٦	حرف الشين.....	الحمل على الأكثر أولى من الحمل
٢٢٦	الشذوذ.....	١٩٣ على الأقل.....
٢٢٩	فائدة: المراد بالشاذ.....	١٩٦ الحمل على المعنى.....
٢٢٩	الشيء إذا أشبه الشيء أعطي حكماً	١٩٩ ومنه باب واسع لطيف ظريف.....
٢٢٩	من أحكامه على حسب قوة الشبه..	٢٠٢ قاعدة البدء بالحمل على اللفظ....
٢٣٤	الشيءان إذا تضادا تضاد الحكم	٢٠٤ حمل الشيء على نقيضه.....
٢٣٤	الصادر عنهما.....	٢٠٧ حمل الأصول على الفروع.....
٢٣٤	الشروط المتضادة في الأبواب المختلفة	٢١٣ حرف الخاء.....
٢٣٦	حرف الصاد.....	٢١٣ خلع الأدلة.....
٢٣٦	صدر الكلام.....	٢١٦ حرف الراء.....
٢٣٦	ضابط: ما يعمل في الاستفهام.....	٢١٦ الرابط.....
٢٣٧	مسألة: القول في دخول اللام على	فائدة: الرابط في مثال مررت برجل
٢٣٧	خير إن.....	٢١٦ حسن الوجه.....
٢٣٨	حرف الضاد.....	٢١٧ قاعدة: أصل الحذف للرابط.....
٢٣٨	الضرورة.....	الرجوع إلى الأصل أيسر من الانتقال
٢٣٨	فائدة: استعمال الأصل المهجور...	٢١٧ عنه.....
٢٣٩	قاعدة: علة الضرائر.....	رب شيء يكون ضعيفاً ثم يحسن
٢٣٩	قاعدة: ما جاز للضرورة يتقدر	للضرورة.....
٢٣٩	بقدرها.....	٢١٧ رب شيء يصح تبعاً ولا يصح
٢٣٩	فائدة ما لا يؤدي إلى الضرورة أولى	استقلالاً.....
٢٣٩	مما يؤدي إليها.....	٢١٩ حرف الزاي.....
٢٣٩	الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها....	٢١٩ الزيادة.....
٢٤١	تنبيه: إضافة أل إلى الضمير.....	٢٢٤ فائدة: القول في (عجبت من لا شيء)
٢٤١	تنبيه: لا يدخل على المقسم به غير	٢٢٥ حرف السين.....
٢٤١	الباء إذا كان مضمراً.....	سبب الحكم قد يكون سبباً لضده
٢٤١	تنبيه: المضممر لا يرد كل شيء إلى	٢٢٥ على وجه.....
٢٤٢	أصله.....	سبك الاسم من الفعل بغير حرف
٢٢٥	تنبيه: القول في بناء أي في (أيهم	٢٢٥ سابق فيه نظائر.....

أشد) .....	٢٤٣	الفروع قد تكثر وتطرد حتى تصير
مسألة: القول في عساي وأخواتها..	٢٤٣	كالأصول وتشبه الأصول بها .....
الضمير أطلب .....	٢٤٣	الفرق .....
بالإضافة من الظاهر .....	٢٤٣	خاتمة: التنوين نون صحيحة ساكنة.
حرف الطاء .....	٢٤٤	الفعل لا يثنى .....
الطارئ يزيل حكم الثابت .....	٢٤٤	الفعل أثقل من الاسم .....
طرد الباب .....	٢٤٥	فائدة: الأمور التي يعبرون بها عن
حرف الظاء .....	٢٤٩	الفعل .....
الظرف والمجرور .....	٢٤٩	حرف القاف .....
تنبيه: تقدير عامل الظرف والجار		القلب .....
والمجرور إذا قدما على اسم إن .....	٢٥٢	قد يزداد على الكلام التام فيعود ناقصاً
فائدة: رأي التميميين في التلطف		قد يكون للشيء إعراب إذا كان
بخبر لا .....	٢٥٤	وحده فإذا اتصل به شيء آخر تغير
حرف العين .....	٢٥٦	إعرابه .....
العامل .....	٢٥٦	قرائن الأحوال قد تغني عن اللفظ ...
فائدة: العوامل اللفظية .....	٢٦٠	حرف الكاف .....
ضابط: ليس في كلامهم حرف يرفع		كثرة الاستعمال اعتمدت في كثير
ولا ينصب .....	٢٦٢	من أبواب العربية .....
فائدة: المصدر المؤكد لا يعمل ...	٢٦٦	حرف اللام .....
العارض لا يعتد به .....	٢٧٠	اللبس محذور .....
حرف الغين .....	٢٧٤	حرف الميم .....
الغالب واللازم يجريان في العربية		ما حذف للتخفيف كان في حكم
مجري واحداً .....	٢٧٤	المنطوق به .....
حرف الفاء .....	٢٧٥	ما كان كالجزم من متعلقه لا يجوز
الفرع أحط رتبة من الأصل .....	٢٧٥	تقدمه عليه كما لا يتقدم بعض
تنبيه: قد يكثر الفرع ويقل الأصل ..	٢٧٨	حروف الكلمة عليها .....
الفروع هي المحتاجة إلى العلامات		ما يجوز تعدده وما لا يجوز .....
والأصول لا تحتاج إلى علامة .....	٢٧٨	مراجعة الأصول ومباحثه .....

٣١٨	باب حروف الجر .....	المبحث الأول: فيما يراجع من
٣١٨	فصل: مراتب المنادى والإشارة....	الأصول مما لا يراجع..... ٣٠١
	ورود الشيء مع نظيره مورده مع	المبحث الثاني: في مراعاتهم الأصول
٣١٨	نقيضه .....	تارة وإهمالهم إياها أخرى..... ٣٠٥
٣٢٤	ورود الوفاق مع وجوب الخلاف ...	المبحث الثالث: مراجعة الأصل
٣٢٦	ورود الشيء على خلاف العادة ....	الأقرب دون الأبعد..... ٣٠٧
٣٣٣	الوصلة .....	المبحث الرابع: مراجعة أصل
٣٣٤	الوصل .....	واستئناف فرع..... ٣٠٨
	وضع الشيء موضع الشيء أو إقامته	مراعاة الصورة..... ٣٠٩
٣٣٥	مقامه لا يؤخذ بقياس .....	معنى النفي مبني على معنى الإيجاب
	وضع الحروف غالباً لتغيير المعنى لا	ما لم يحدث أمر من خارج .....
٣٣٥	اللفظ .....	حرف النون..... ٣١٠
٣٣٦	حرف لا .....	النادر لا حكم له .....
٣٣٦	لا يجتمع أداتان لمعنى .....	نقض الغرض .....
٣٣٩	لا يجتمع ألفان .....	النهي والنفي من واد واحد .....
٣٣٩	لا يجتمع خطابان في كلام واحد ...	النون تشابه حروف المد واللين من
٣٤٠	لا تنقض مرتبة إلا لأمر حادث .....	سنة عشر وجهاً .....
	لا يقع التابع في موضع لا يقع فيه	حرف الواو .....
٣٤٠	المتبوع .....	الواسطة .....
٣٤١	حرف الباء .....	باب المنصرف وغير المنصرف ....
	يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في	باب العلم .....
٣٤١	الأوائل .....	باب الظاهر والمضمر .....
٣٤٥	الفهرس .....	باب الوقف والوصل .....

# الاستبصار والنظائر في النحو

تأليف

الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

المتوفى سنة ٥٩١١ هـ

وضع هوامشه

عز يد الشيخ

المجروح الثاني



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

DKI

أسستها مركز بحوث بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

## فهرس الجزء الثاني

١٢	ضابط: موقع الحروف .....	٣	الفن الثاني في التدريب .....
١٢	أقسام الحروف .....	٣	باب الألفاظ - تقسيم .....
١٣	تقسيم الأندلسي للحروف .....	٣	باب الكلمة - تقسيم .....
١٤	أقسام الحروف بالنسبة لتغيير الإعراب	٥	باب الاسم - ضابط .....
١٤	عدة الحروف العاملة .....	٥	علامات الاسم .....
١٤	الحروف غير العاملة .....	٥	فائدة: الأسماء في الإسناد .....
	حروف تعمل على صفة ولا تعمل	٥	فائدة: أقوال في المسند والمسند إليه
١٤	على صفة .....	٦	فائدة: الإسناد أعم من الإخبار .....
	رأي ابن الدهان في تقسيم الحروف	٦	فائدة: ما يتعاقب على المفرد .....
١٤	بالنسبة إلى عملها .....		قاعدة: الاتفاق والاختلاف في كل
١٤	رأي ابن الزجاج في أنواع الحروف ..	٦	خاصتي نوع .....
١٥	تقسيم ابن فلاح للحروف .....		ضابط: الكلمات التي تأتي اسماً
١٥	تقسيم ابن الخباز للحروف .....	٦	وفِعلاً وحرفاً .....
	فائدة: أشبه الحروف بالأسماء وأشبهها		باب الفعل - ضابط - تقسيم -
١٥	بالأفعال .....	١٠	أقسام الفعل .....
١٥	باب الكلام والجملة .....	١٠	فائدة: أقسام الفعل بالنسبة إلى الزمان
	ضابط: الجمل التي لا محل لها من		ضابط: أقسام الفعل بالنسبة إلى
١٥	الإعراب .....	١١	التصرف وعدمه .....
٢٢	فائدة: معاني استعمال المفرد .....		قاعدة: كل خاصتي نوع إن اتفقا لم
	ضابط: لا توجد جملة في اللفظ كلمة	١١	يجتمعا .....
٢٣	واحدة إلا الظرف .....	١١	باب الحرف - أنواع الحروف .....
٢٣	باب المعرب والمبني .....	١١	حروف المعجم - حروف أبعاض الكلم
٢٣	قاعدة: الأصل في الإعراب الحركات	١٢	حروف المعاني .....
٢٤	قاعدة: الأصل في البناء السكون ...	١٢	ضابط: ١٤ = ١١

- ٢٤ أسباب البناء على الحركة .....  
قاعدة: القول في بناء الكلمة التي  
على حرف واحد .....  
فائدة: الخلاف في علل البناء .....  
تنبيه: رأي ابن مالك في علة البناء  
والرد عليه .....  
ضابط: أقسام المركب من المبنيات  
ضابط: المبني في بناء بعض الحروف  
ضابط: الرأي في بناء بعض الحروف.  
قاعدة: النصب أخو الجر .....  
فائدة: معنى الجمع على حد التثنية.  
فائدة: سبب إعراب الأسماء الستة  
بالحروف .....  
قاعدة: لا يجتمع إعرابان في آخر  
كلمة .....  
ضابط: ليس في الأسماء المعربة اسم  
آخره واو قبلها ضمة .....  
فائدة: المراد بلفظ الثقل في حروف  
العلة .....  
ضابط: أقسام حذف نون الرفع ....  
باب المنصرف وغير المنصرف ...  
قاعدة: الأصل في الأسماء الصرف ..  
فائدة: باب فعلا ن فعلى سماعى ...  
ضابط: أنواع العدل .....  
قاعدة: لا عبرة باتفاق الألفاظ ولا  
باتفاق الأوزان للمنع من الصرف ...  
ضابط: ما لا ينصرف ضربان .....  
قاعدة: الألف واللام تلحق الأعجمي  
بالعربي .....  
قاعدة: التعريف يثبت التانيث
- ٣٣ والعجمة والتركيب .....  
٣٣ ضابط: صرف ما لا ينصرف في الشعر  
٣٤ باب النكرة والمعرفة .....  
٣٤ قاعدة: التنكير أصل في الأسماء ....  
٣٦ علامات النكرة .....  
ضابط: أنواع المعارف ودليل حصرها  
في هذه الأنواع .....  
فائدة: تقسيم الاسم إلى مظهر  
ومضمر ومبهم .....  
٣٧ باب المضمّر .....  
قاعدة: المضمرات على صيغة واحدة  
قاعدة: أصل الضمير المنفصل المرفوع  
قاعدة: الضمير المجرور والمنصوب  
من وادٍ واحد .....  
ضابط: المواضع التي يعود الضمير  
فيها على متأخر لفظاً ورتبة .....  
قاعدة: متى يكون الفاعل والمفعول  
ضميرين متصلين لشيء واحد .....  
٣٨ باب العَلَم .....  
ضابط .....  
قاعدة: الشذوذ يكثر في الأعلام ...  
قاعدة: الأعلام لا تفيد معنى .....  
قاعدة: تعليق الأعلام على المعاني  
أقل من تعليقها على الأعيان .....  
٤٠ فائدة: وجود العلم جنساً معرفاً باللام  
٤١ باب الإشارة .....  
٤١ باب الموصول - أسماء الصلة .....  
فائدة: تعريف الموصولات بالألف  
واللام .....  
٤٢ ضابط: في حذف العائد .....

٦٤	فائدة: إن واللام أيهما أشد تأكيداً ..	٤٤	باب المعرف بالأداة - ضابط .....
٦٥	باب لا .....	٤٤	أقسام لام التعريف .....
٦٥	فائدة: ما يشابه ما الكافة .....		فائدة: القول في فينة وما يتعاقب
٦٥	ضابط: ما تعمل فيه رب تعمل فيه لا	٤٥	..... عليه تعريفان .....
٦٥	باب ظن وأخواتها - ضابط .....	٤٦	باب المبتدأ والخبر .....
٦٦	فائدة: الخواص التي لظن وأخواتها ..	٤٦	فائدة: المبتدآت التي لا أخبار لها ..
٦٦	باب الفاعل .....	٤٧	قاعدة: أصل المبتدأ والخبر .....
٦٦	قاعدة: الفاعل كجزء من الفعل ....	٤٧	مسوغات الابتداء بالنكرة .....
	قاعدة: الأصل تقديم الفاعل وتأخير		ضابط: المواضع التي يعطف فيها
٦٧	المفعول .....	٥٠	الخبر على المبتدأ .....
٦٨	ضابط: حذف الفاعل .....	٥٠	فائدة: الليلة الهلال .....
	ضابط: أقسام المضمرة والمظهر من		قاعدة: متى يمتنع تقديم الخبر
٦٨	جهة التقديم .....	٥١	والفاعل .....
٦٩	باب النائب عن الفاعل .....		قاعدة: ما هو الأولى بالحذف:
٦٩	ضابط: الأفعال التي تبني للمفعول ..	٥١	المبتدأ أو الخبر .....
	ضابط: حروف الجر التي يجوز بناء		قاعدة: ما هو الأولى بالحذف الفعل
٦٩	الفعل لها .....	٥٢	أو الفاعل .....
٦٩	فائدة: لغز لغوي .....	٥٣	فائدة: تنكير المبتدأ .....
٧١	باب المفعول به .....	٥٧	فائدة: في قولهم راكب الناقة طليحان
	ضابط: ما يعرف به الفاعل من	٥٨	باب كان وأخواتها .....
٧١	المفعول .....		ضابط: القول في تقديم أخبار كان
	ضابط: إذا أطلق لفظ مفعول فهو	٥٩	وأخواتها عليها .....
٧١	المفعول به .....	٦٠	باب ( ما ) وأخواتها. قاعدة .....
	ضابط: أقسام المفعول بالنسبة إلى	٦٠	فائدة ( ما ) في القرآن .....
٧١	تقديمه وتأخيره .....	٦٠	قاعدة: التصرف في لا وما النافيتين .
٧٢	باب التعدي وال لزوم - ضابط .....	٦١	فائدة: زيادة الباء في الخبر .....
٧٣	ضابط: معديات الفعل اللازم .....	٦٢	باب إن وأخواتها - ضابط .....
	ضابط: الأمور التي لا يكون الفعل	٦٣	قاعدة: إن أصل الباب .....
٧٣	معها إلا قاصراً .....	٦٣	ضابط: مواضع كسر إن .....
٧٤	باب الاشتغال .....	٦٤	ضابط: إن المخففة .....

٨١	قاعدة: ما بعد إلا لا يعمل فيما قبلها	٧٥	باب المصدر - قاعدة
	ضابط: المنفي عند العرب في جمل	٧٥	باب المفعول له
٨١	الاستثناء	٧٥	ما لا ينصبه الفعل
٨٢	قاعدة: لا يجوز أن يستثنى إلا اسمين	٧٥	باب المفعول فيه
٨٣	باب الحال: تقسيم	٧٥	ضابط: أقسام ظروف الزمان
	قاعدة: ما يجوز أن يأتي حالاً يجيء		ضابط: المتمكن يطلق على نوعين
٨٣	صفة للنكرة	٧٦	من الاسم
٨٤	ضابط: ما يعمل في الحال	٧٧	ضابط: التصرف في الأسماء والأفعال
٨٤	قاعدة: الحال شبيهة بالظرف	٧٧	ضابط: المذكر والمؤنث من الظروف
٨٤	باب التمييز		قاعدة: نسبة الظرف من المفعول
	ضابط: المواضع التي يأتي فيها	٧٧	كنسبة المفعول من الفاعل
٨٤	التمييز المنتصب عن تمام الكلام		ضابط: ظروف لا يدخل عليها من
٨٥	باب حروف الجر تقسيم	٧٧	حروف الجر سوى من
٨٥	قاعدة: الأصل في الجر	٧٨	ضابط: أنواع الظروف المبنية
	ضابط: تقسيم حروف الجر بالنسبة	٧٨	ضابط: أقسام اسم المكان
٨٦	إلى عملها	٧٨	باب الاستثناء
٨٦	قاعدة: الأصل في حروف القسم	٧٨	قاعدة: إلا أم الباب
٨٦	فائدة: تعلق حروف الجر بالفعل	٧٩	قاعدة: الأصل في إلا وغير
٨٧	فائدة: القول في ربما	٧٩	فائدة: أنواع الاستثناء
٨٨	باب الإضافة قاعدة		قاعدة: ما يجب توفره ليعمل ما قبل
٨٩	قاعدة: إضافة العلم	٧٩	إلا فيما بعدها
٨٩	قاعدة: إضافة الأسماء إلى الأفعال		ضابط: ليس في المبدلات ما يخالف
٩٠	ضابط: أقسام الأسماء في الإضافة	٨٠	البدل حكم المبدل منه إلا الاستثناء
٩٠	قاعدة: تصح الإضافة لأدنى ملابسة	٨٠	ضابط: الذي ينصب بعد إلا
	ضابط: ما يضاف إلى الجملة من		فائدة: القول في تقدم المستثنى
٩٠	ظروف المكان	٨٠	على المستثنى منه
٩١	ضابط: ما يكتسبه الاسم بالإضافة	٨١	قاعدة: لا ينسق على حروف الاستثناء
٩٣	باب المصدر		فائدة: إلا والواو التي بمعنى مع
٩٣	باب اسم الفاعل - قاعدة	٨١	نظيرتان
٩٤	باب التعجب	٨١	فائدة: الاستثناء المنقطع شبه بالعطف

١٠٣	باب النداء - قاعدة: .....	٩٤	باب أفعال التفضيل .....
١٠٣	قاعدة: يا أصل حروف النداء .....	٩٤	ضابط: استعمال أفعال التفضيل ...
	ضابط: أقسام الأسماء بالنسبة إلى	٩٤	باب أسماء الأفعال .....
١٠٤	ندائها .....	٩٤	باب النعت .....
١٠٤	ضابط: حذف حرف النداء .....	٩٤	ضابط: جملة ما يوصف به .....
١٠٥	ضابط: حذف حرف النداء .....	٩٤	ضابط: أقسام الأسماء بالنسبة إلى
١٠٥	قاعدة: الأصل في حذف حرف النداء	٩٥	الوصف .....
١٠٥	باب الندبة .....	٩٥	تقسيم: تبعية الصفة لموصوفها في
١٠٦	باب الترخيم .....	٩٦	الإعراب .....
١٠٦	فائدة: أكثر الأسماء ترخيماً .....	٩٦	باب التوكيد - تأكيد الضمير بضمير
١٠٦	باب الاختصاص .....	٩٦	فائدة: موطن لا يجوز فيه التوكيد
١٠٦	قاعدة: ما نصبته العرب في الاختصاص	٩٧	اللفظي .....
١٠٧	باب العدد .....	٩٧	فائدة: التأكيد اللفظي أوسع من
١٠٧	فائدة: هجر جانب الاثنين .....	٩٧	المعنوي .....
١٠٧	ضابط: (أل) في العدد .....	٩٧	ضابط: أقسام الاسم بالنسبة إلى
	باب الإخبار بالذي والألف واللام -	٩٧	التوكيد .....
١٠٨	ضابط .....	٩٧	قاعدة: اجتماع ألفاظ التوكيد ...
١٠٩	ضابط: ما يجوز الإخبار عنه .....	٩٧	باب العطف - أقسام العطف .....
	ضابط: الفرق بين أل والذي في	٩٨	قاعدة: انفراد الواو عن أخواتها بأحكام
١٠٩	الإخبار .....	١٠٠	ضابط: حروف تعطف بشروط .....
١١٠	باب التنوين .....	١٠٠	ضابط: ما يتقدم على متبوعه في
١١٠	ضابط: ما يراد به التنوين إذا أطلق ..	١٠١	التوابع .....
١١٠	ضابط: أقسام التنوين .....	١٠١	فائدة: متى يجوز عطف الضمير
١١١	ضابط: مواضع حذف التنوين .....	١٠١	المنفصل على الظاهر .....
١١١	باب نوني التوكيد .....	١٠١	فائدة: في أقسام الواوات .....
١١١	ضابط: ما لا تدخله النون الخفيفة ..	١٠٢	باب عطف البيان .....
	ضابط: الحركة التي تكون قبل نوني	١٠٢	قاعدة: عطف البيان لا يكون إلا بعد
١١١	التوكيد .....	١٠٢	مشترك .....
١١٢	باب نواصب المضارع .....	١٠٢	باب البدل .....
١١٢	قاعدة: ما تتميز به أن عن أخواتها ..	١٠٢	فائدة: البدل على نية تكرار العامل.

١٢٤	..... علامة التانيث	١١٢	..... ضابط: أحوال إذن
	قاعدة: الأصل في الأسماء المختصة	١١٣	..... ضابط: همزة أخرى لأن
١٢٤	..... بالمؤنث		ضابط: الأسباب المانعة من الرفع
١٢٤	..... ضابط: لا تانيث بحرفين	١١٣	..... بعد حتى
	ضابط: ما تأتي فيه تاء التانيث بكثرة	١١٤	..... باب الجوازم
١٢٤	..... وبقلة	١١٤	..... قاعدة: إن أم الباب وما تتميز به
١٢٥	..... فائدة: علامات المؤنث		فائدة: ربط ألفاء شبه الجواب بشبه
١٢٦	..... فائدة: الهاءات ثلاث	١١٥	..... الشرط
١٢٦	..... قاعدة: أصل الفعل التذكير		فائدة: بعض الجمل لا تصح كونها
	ضابط: أقسام الأسماء بالنسبة إلى	١١٥	..... شرطاً
١٢٦	..... التذكير والتانيث	١١٥	..... قاعدة: الجازم أضعف من الجار
١٢٦	..... باب المقصور والممدود		قاعدة: اتصال المجزوم بجازمه أقوى
	ضابط: أقسام ما فيه وجهان القصر	١١٦	..... من اتصال المجرور بجاره
١٢٦	..... والمد	١١٦	..... باب الأدوات
١٢٧	..... قاعدة: تاء التانيث في المثني	١١٦	..... قاعدة: الهمزة أصل أدوات الاستفهام
١٢٧	..... باب جمع التكسير	١١٧	..... فائدة: حروف النفي
	ضابط: أنواع جمع التكسير بالنسبة	١١٧	..... فائدة: تفسير الكلام
١٢٧	..... إلى اللفظ	١١٨	..... فائدة: مواضع ما
	ضابط: الحروف التي تزداد في جمع	١٢٠	..... باب المصدر
١٢٧	..... التكسير	١٢٠	..... قاعدة: المصدر أشد ملابسة للفعل
	فائدة: في حصر جموع التكسير	١٢١	..... فائدة: إجراء سواء مجرى المصدر
١٢٨	..... وأسماء الجموع واسم الجنس		قاعدة: الأصل في مَفْعَل المصدر
١٢٨	..... فائدة: جموع القلة	١٢١	..... والظرف
	قاعدة: لا يوجد في الجمع ثلاثة	١٢١	..... فائدة: ما يشتق من المصدر
١٢٨	..... حروف أصول بعد ألف التكسير	١٢٢	..... باب الصفات
١٢٨	..... قاعدة: ما يضعف تكسيه من الصفات	١٢٢	..... فائدة: القول في الصفة المشبهة
١٢٩	..... فعال لا يكاد يكسّر	١٢٣	..... باب أسماء الأفعال - ضابط
	فائدة: أقسام جمع التكسير بالنسبة	١٢٣	..... ضابط: تقسيم آخر لأسماء الأفعال
١٢٩	..... للفظ والمعنى	١٢٣	..... باب التانيث - قاعدة
١٢٩	..... قاعدة: استثقال الجموع		ضابط: الاسم الذي لا يكون فيه

١٣٨	ضابط: الأشياء التي تزداد لها الحروف	١٢٩	ضابط: ما يجمع من فعلاء على فعال
	فائدة: همزة الوصل التي لحقت فعل	١٣٠	باب التصغير - قاعدة .....
١٣٩	الأمر .....	١٣٠	ضابط: الأسماء التي لا تصغر .....
١٣٩	قاعدة: حق همزة الوصل .....		قاعدة: التكسير والتصغير يجريان
١٤٠	باب الحذف .....	١٣٠	من وادٍ واحدٍ .....
	قاعدة: ما اجتمع فيه ثلاث ياءات من	١٣٢	فائدة: ضم أول المصغر .....
١٤٠	الأسماء .....		قاعدة: لا تجمع المصغرات جمع
١٤٠	باب الإدغام - قاعدة: .....	١٣٢	تكسير .....
١٤٠	باب الخط .....	١٣٢	فائدة: التصغير بالألف .....
	سرد مسائل الخلاف بين البصريين	١٣٢	فائدة: تصغير ثمانية .....
١٤١	والكوفيين .....	١٣٣	فائدة: تصغير أفعال التعجب .....
١٤٨	الفن الثالث .....	١٣٣	باب النسب .....
١٤٨	باب الإعراب والبناء .....	١٣٣	قاعدة: إلى ما آخره ياء مشددة ....
	مسألة: فعل الأمر العاري من اللام	١٣٤	تقسيم شواذ النسب .....
١٤٨	وحرف المضارعة .....		قاعدة: ياء النسب تجعل الجامد في
	مسألة: متى يبني الفعل إذا اتصل	١٣٤	حكم المشتق .....
١٤٩	بنون التوكيد .....	١٣٤	باب التقاء الساكنين - قاعدة .....
	مسألة: الاختلاف في حذف حروف	١٣٤	قاعدة: الأصل فيما حرك منهما
١٤٩	العلة للجزم .....	١٣٥	الكسرة باب الإمالة - ضابط: .....
	مسألة: ما يجوز في حرف العلة إذا	١٣٦	باب التصريف .....
١٥٠	كان بدلاً من همزة .....	١٣٦	فائدة: أشياء اختصَّ بها المعتل ....
١٥٠	مسألة: الكلمات قبل التركيب .....		قاعدة: الألف أصل في الحروف وما
١٥٠	باب المنصرف وغير المنصرف .....	١٣٦	شابهها .....
١٥٠	مسألة: ما هو المنصرف وما هو غيره.		ضابط: أنواع الألفات في أواخر
	مسألة: ما هو الصرف وما هو المنع	١٣٦	الأسماء .....
١٥١	من الصرف .....	١٣٦	ضابط: الزوائد في آخر الاسم .....
١٥١	مسألة: مثنى وثلاث .....	١٣٧	فائدة: الثلاثي أكثر الأبنية .....
	مسألة: إذا سمي مذكر بوصف مؤنث	١٣٧	قاعدة: كيف ينطق بالحرف .....
١٥٢	مجرد من التاء .....	١٣٧	ضابط: ما جاء على تفعال .....
١٥٢	باب العلم .....	١٣٨	باب الزيادة .....

١٥٨	باب النائب عن الفاعل .....	١٥٢	مسألة: انقسام العلم .....
١٥٨	مسألة: باب اختار .....	١٥٢	باب الموصول .....
١٥٩	باب المفعول به .....	١٥٢	مسألة: الوصل بجمله التعجب ....
١٥٩	مسألة: إذا تعددت المفاعيل فأياها يقدم .....	١٥٣	باب المبتدأ أو الخبر - مسألة .....
١٥٩	باب الظرف .....	١٥٣	مسألة: الوصف المعتمد على نفي أو استفهام .....
١٥٩	مسألة: الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها .....	١٥٣	مسألة: الاختلاف في صدر الكلام في (إذا قام زيد فأنا أكرمه) .....
١٥٩	مسألة إذا استعملت إذا شرطاً .....	١٥٤	باب كان وأخواتها .....
١٦٠	باب الاستثناء .....	١٥٤	مسألة: هل الأفعال الناقصة تدل على الحدث .....
١٦٠	مسألة: تقدم المستثنى .....	١٥٤	مسألة تعدد أخبار كان وأخواتها ...
١٦٠	مسألة: عود الاستثناء إذا وقع بعد جمل عطف بعضها على بعض ....	١٥٤	مسألة: لم سميت هذه الأفعال نواقص مسألة: تقدم أخبارها عليها .....
١٦٠	باب حروف الجر .....	١٥٤	باب ما - مسألة .....
١٦٠	مسألة: تعلق الجار والمجرور والظرف بالفعل الناقص .....	١٥٥	باب إن وأخواتها .....
١٦١	مسألة: على ما يرتفع الاسم بعد منذ باب القسم .....	١٥٥	مسألة: وقوع إن المخففة بعد فعل العلم .....
١٦١	مسألة: الاختلاف في ايمن الله ....	١٥٥	مسألة: متى تقع أن المفتوحة ومعمولها اسماً لأن المكسورة ...
١٦١	باب التعجب .....	١٥٦	مسألة: ما يلي إن المكسورة المخففة من الأفعال .....
١٦١	مسألة: الاختلاف في أفعل به .....	١٥٦	مسألة: ما يجوز في إن إذا وقعت جواباً لقسم .....
١٦٢	مسألة: لزوم أل في فاعل فعل .....	١٥٧	مسألة: هل يجوز (إن قائماً الزيدان).
١٦٢	باب التوكيد .....	١٥٧	باب لا .....
١٦٢	مسألة: وقوع كل من أكتع وأخواتها منفردة .....	١٥٧	مسألة: مذاهب في قول (لا مسلمات)
١٦٣	باب النداء .....	١٥٨	باب أعلم وأرى .....
١٦٣	مسألة: الاختلاف في (اللهم) ....	١٥٨	مسألة: القول في حذف مفاعيل هذا الباب .....
١٦٣	باب إعراب الفعل .....	١٥٨	مسألة: هل يجوز في المضارع المنصوب بعد الفاء في الأجوبة الثمانية

- ١٧٨ ما افترق فيه باب كان وسائر الأفعال . ١٦٣ أن يتقدم على سببه .....
- ١٧٨ فائدة: وجه الموافقة والمخالفة .... مسألة: هل يجوز الفصل هنا بين
- ١٧٩ فائدة: الفرق بين كان التامة والناقصة ١٦٣ السبب ومعموله بالفاء ومدخولها ...
- ١٧٩ ما افترق فيه ما النافية وليس ..... مسألة: رأي في لام الجحود .....
- ١٨٠ ما افترق فيه ( لا ) و ( ليس ) ..... باب التكسير .....
- ١٨١ ما افترت فيه أخوات ( إن ) ..... مسألة: تكسير همرش .....
- ما افترق فيه أن الشديدة المفتوحة ١٦٤ باب التصغير .....
- ١٨١ وأن الخفيفة ..... مسألة: الاختلاف في تصغير بعض
- ١٨٢ ما افترق فيه لا وإن ..... الأسماء .....
- ١٨٢ الفرق بين الإلغاء والتعليق ..... باب الوقف .....
- الفرق بين حذف المفعول اختصاراً ١٦٥ مسألة: هل يصح الوقف على
- ١٨٣ وبين حذفه اقتصاراً ..... المتبوع دون التابع .....
- ١٨٤ ما افترق فيه باب ظن وباب أعلم ... ١٦٥ مسألة: الوقف على إذاً .....
- ١٨٤ ما افترت فيه المفاعيل ..... مسألة: إذا نكر يحيى بعد العلمية ..
- ١٨٤ الفرق بين المصدر واسم المصدر .. ١٦٧ الفن الرابع - فن الجمع والفرق ....
- ١٨٥ الفرق بين عند ولدى ولدن ..... القسم الأول .....
- ١٨٦ ما افترق فيه إذ وإذا وحيث ..... ذكر ما افترق فيه الكلام والجملة ...
- الفرق بين وسط بالسكون وبين وسط الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير
- ١٨٦ بالفتح ..... المعنى .....
- الفرق بين واو المفعول معه وواو الفرق بين الإعراب التقديري والإعراب
- ١٨٦ العطف ..... المحلي .....
- ١٨٧ باب الاستثناء ..... ما افترق فيه ضمير الشأن وسائر
- ١٨٧ فصل ..... الضمائر .....
- ١٨٧ ما افترت فيه إلا وغير ..... ما افترق فيه ضمير الفصل والتأكيد
- ١٨٨ ما افترق فيه الحال والتميز ..... والبدل .....
- ١٨٨ ما افترق فيه الحال والمفعول ..... ما افترق فيه ضمير الفصل وسائر
- ١٩٠ الفرق بين الجملة الحالية والمعتزلة ١٧٤ الضمائر .....
- الفرق بين الإضافة بمعنى اللام وبينها الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس
- ١٩١ بمعنى من ..... واسم الجنس .....
- ١٩١ الفرق بين حتى الجارة وإلى ..... ما افترق فيه باب ( كان ) وباب ( إن ) .

٢٢٠	الفرق بين هل وهمزة الاستفهام .....	١٩٢	ما افترق فيه المصدر واسم الفاعل ..
٢٢١	ما افتردت فيه إذا ومتى .....	١٩٣	ما افتردت فيه المصدر والفعل .....
٢٢١	ما افتردت فيه أيان ومتى .....	١٩٣	ما افتردت فيه المصدر وأن وأن وصلتهما
٢٢٢	ما افتردت فيه جواب لو وجواب لولا ..	١٩٦	ما افتردت فيه المصدر واسم الفاعل ..
	ما افتردت فيه كم الاستفهامية وكم	١٩٧	ما افتردت فيه اسم الفاعل والفعل .....
٢٢٢	الخبرية .....	١٩٨	ما افتردت فيه اسم الفاعل واسم المفعول
٢٢٤	ما افتردت فيه كم وكأين .....		ما افتردت فيه الصفة المشبهة واسم
٢٢٤	ما افتردت فيه كأين وكذا .....	١٩٩	الفاعل .....
٢٢٤	ما افتردت فيه أي ومن .....		ما افتردت فيه أفعل في التعجب وأفعل
	ما افتردت فيه تاء التأنيث وألف	٢٠١	التفضيل .....
٢٢٥	التأنيث .....	٢٠٢	ما افتردت فيه نعم وبعم وحبذا .....
٢٢٥	ما افتردت فيه التثنية والجمع السالم .	٢٠٢	ما افتردت فيه التوابع .....
	ما افتردت فيه جمع التكسير واسم	٢١٠	ما افتردت فيه الصفة والحال .....
٢٢٦	الجمع .....	٢١١	ما افتردت فيه أم المتصلة والمنقطعة
٢٢٦	ما افتردت فيه التكسير والتصغير .....	٢١١	ما افتردت فيه أم و أو .....
٢٢٧	القسم الثاني .....	٢١٣	الفرق بين أو وإما .....
٢٢٧	باب الإعراب والبناء .....	٢١٣	الفرق بين حتى العاطفة والواو .....
٢٢٧	مسألة .....	٢١٤	ما افتردت فيه النون الخفيفة والتنوين
٢٢٨	مسألة: اعتراض والرد عليه .....		ما افتردت فيه تنوين المقابلة والنون
٢٢٨	مسألة: الفرق بين غد وأمس .....	٢١٤	المقابل له .....
٢٢٨	باب المنصرف وغيره .....	٢١٤	ما افتردت فيه السين وسوف .....
٢٢٨	مسألة الحكم إذا سمي بجمع وأخر .	٢١٥	ما افتردت فيه ألفاظ الإغراء والأمر ..
٢٢٨	مسألة: الياء في معد يكرب .....	٢١٦	ما افتردت فيه لام كي ولام الجحود .
	مسألة: الفرق بين حروف الجر وبين		ما افتردت فيه الفاء والواو اللذان
	الإضافة وأل في دخولها على الممنوع	٢١٧	ينصب المضارع بعدهما .....
٢٢٩	من الصرف .....		ما افتردت فيه أم المصدرية وأن
	مسألة: تنوين الأسماء غير المنصرفة	٢١٧	التفسيرية .....
	للضرورة وعدم تنوين الأسماء المبنية	٢١٨	ما افتردت فيه لم ولما .....
٢٢٩	للضرورة .....		ما افتردت فيه مدة الإنكار ومدة
٢٣٠	باب النكرة والمعرفة .....	٢٢٠	التذكار .....

- ٢٣٥ ..... باب المفعول فيه .. ٢٣٠ مسألة: لزوم نون الوقاية مع الفعل ..
- ٢٣٥ ..... مسألة: اشتراط توافق مادتي الظرف ٢٣٠ ..... باب الإشارة
- ٢٣٥ ..... المصاغ من الفعل وعامله ..... ٢٣٠ ..... مسألة: الإشارة للبعيد
- ٢٣٥ ..... باب الاستثناء ..... ٢٣١ ..... باب الموصول
- ..... مسألة: جواز إيصال الفعل إلى غير ..... ٢٣١ ..... مسألة: الاختلاف في استعمال ذا
- ٢٣٥ ..... بدون واسطة ..... ٢٣١ ..... موصولاً دون ما.....
- ٢٣٥ ..... باب الحال ..... ٢٣١ ..... مسألة: لا يوصل الذي بالأمر .....
- ..... مسألة: فروق بين الصفة والحال ... ٢٣١ ..... باب الابتداء
- ٢٣٦ ..... باب التمييز ..... ٢٣١ ..... مسألة: الفرق بين زيد أخوك وأخوك
- ..... مسألة: جواز تقديم التمييز على الفعل ٢٣١ ..... زيد
- ٢٣٧ ..... باب الإضافة ..... ٢٣١ ..... مسألة: القول في عود الضمير على
- ..... مسألة: إضافة الفم إلى ياء المتكلم. ٢٣١ ..... المبتدأ
- ٢٣٨ ..... باب أسماء الأفعال - مسألة: ..... ٢٣٢ ..... مسألة: الإخبار بالظرف الناقص .....
- ٢٣٨ ..... باب النعت ..... ٢٣٢ ..... باب ما وأخواتها
- ..... مسألة: يشترط في الجملة الموصوف ٢٣٢ ..... مسألة: القول في باء ما زيد بقائم ..
- ٢٣٨ ..... بها أن تكون خبرية ..... ٢٣٢ ..... مسألة: امتناع تقديم معمول الفعل
- ..... مسألة: لا يجوز الفصل بين الصفة الواقع بعد ما النافية ولا في جواب
- ٢٣٩ ..... والموصوف ..... ٢٣٢ ..... القسم عليها وعدم امتناع التقديم
- ..... مسألة: تثنية الصفة الرافعة للظاهر ..... ٢٣٢ ..... في لن ولم ولما .....
- ٢٣٩ ..... وجمعها ..... ٢٣٣ ..... باب كاد وأخواتها
- ..... مسألة: لم حذف الموصوف وأقيمت ٢٣٣ ..... مسألة: الفرق بين كاد وعسى .....
- ..... الصفة مقامه ولم يصح ذلك في ٢٣٣ ..... باب إنَّ وأخواتها
- ٢٣٩ ..... الموصول ..... ٢٣٣ ..... مسألة: تقدم المنصوب في هذا الباب
- ٢٤٠ ..... باب العطف ..... ٢٣٣ ..... مسألة: يجوز الجمع بين المكسورتين
- ..... مسألة: لا يعطف على الضمير المجرور ولا يجوز بين المكسورة والمفتوحة.
- ٢٤٠ ..... من غير إعادة الجار ..... ٢٣٤ ..... مسألة: كسر إن وفتحها بعد إذا
- ..... مسألة: هل يجوز العطف مع التأكيد ٢٣٤ ..... الفجائية.....
- ٢٤٠ ..... إذا أكد ضمير المجرور ..... ٢٣٤ ..... باب ظنَّ وأخواتها
- ..... مسألة: لا يجوز العطف على الضمير ..... ٢٣٤ ..... مسألة: الفرق بين علمت وعرفت من
- ..... المرفوع المتصل من غير تأكيد ٢٣٤ ..... جهة المعنى .....

٢٤٧	..... كي بعد الواو والفاء	٢٤١	..... وفاصل ما
	مسألة: اختلف في لم ولما هل غيرتا	٢٤١	..... باب النداء
٢٤٨	..... صيغة الماضي إلى المضار		مسألة: ما يجوز في وصف المنادى
	مسألة: صيغة الأمر مرتجلة بخلاف	٢٤١	..... المضموم
٢٤٨	..... النهي	٢٤٢	مسألة: نداء الإشارة وعدم نداء ما فيه أل
	مسألة: لا تدخل على لا التي للنهي	٢٤٢	مسألة: المعطوف على المنادى ...
٢٤٨	..... أداة الشرط		مسألة: يجوز الرفع والنصب في
	مسألة: لم جزمت متى وشبهها ولم	٢٤٣	قولهم (ألا يا زيد والضحاك).....
٢٤٩	تجزم الذي إذا تضمنت معنى الشرط	٢٤٤	..... باب الترخيم
٢٤٩	مسألة: كيف تعمل إن في شيئين..	٢٤٤	..... مسألة: ترخيم الجملة
٢٤٩	..... باب الحكاية	٢٤٤	..... باب العدد
	مسألة: حكاية الأعلام بمن دون باقي		مسألة: عدم إعراب مجموع المركبان
٢٤٩	..... المعارف	٢٤٤	..... في العدد
٢٥٠	..... مسألة: حكاية المتبع بتابع	٢٤٥	..... باب نواصب الفعل
٢٥٠	..... باب النسب		مسألة: الفرق بين الباء الزائدة وأن
٢٥١	..... باب التصغير	٢٤٥	..... الزائدة بالنسبة إلى العمل
	مسألة: الفرق بين تصغير رأس إذا		مسألة: القول في معمول النواصب
٢٥١	..... سميت به امرأة وتصغير هند	٢٤٥	..... من جهة تقديمه عليها
٢٥٢	..... مسألة: لم لا يجوز إثبات همزة الوصل		مسألة: لم أجاز سيبويه إظهار أن مع
٢٥٢	..... باب الوقف	٢٤٦	..... لام كي ولم يجزه مع لام النفي
	مسألة: الوقف على المقصور		مسألة: سمع بعد كي وحتى الجر في
٢٥٢	..... والمنقوص المنونين	٢٤٦	..... الأسماء والنصب في الأفعال
٢٥٢	..... باب التصريف		مسألة: لماذا عملت أن في المضارع
	مسألة: الزائد يوزن بلفظه وزيادة	٢٤٧	..... ولم تعمل ما
٢٥٢	..... التضعيف توزن بالأصل	٢٤٧	..... باب الجوازم
			مسألة: يجوز تسكين لام الأمر لا لام