

Intitulé :

***Le sabir dans les pancartes des médecins grévistes d'Oran.
Approche morphosyntaxique***

Mémoire de Master académique

Spécialité

SCIENCES DU LANGAGE

Présenté par :

Melle. BENDAHA HADIL

Membres du jury

Président :

Mme.

Examineur :

Mme. BORDJI Samira

Rapporteur :

Mme.

Année universitaire :

2024/2025

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

Université de Relizane

Faculté des lettres et des langues

Département de français

Intitulé :

***Le sabir dans les pancartes des médecins grévistes
d'Oran. Approche morphosyntaxique***

Mémoire de Master académique

Spécialité

SCIENCES DU LANGAGE

Présenté par :

Melle. BENDAHA HADIL

Membres du jury

Président :

Mme.

Examineur :

Mme. BORDJI Samira

Rapporteur :

Mme

Année universitaire :

2024/2025

Dédicace

Je dédie ce mémoire à mes parents, pour leur amour inconditionnel, leur soutien constant et leurs sacrifices silencieux.

À mon enseignante « Madame Bordji Samira », pour son accompagnement, sa patience et son savoir.

À mes amis, pour leurs encouragements et leur présence bienveillante tout au long de ce parcours.

Et à tous ceux qui croient en la force des mots et du sens.

Remercîments

Il est difficile de trouver les mots justes pour exprimer toute la gratitude que je ressens aujourd'hui. Ce travail est l'aboutissement d'un parcours jalonné de doutes, d'efforts, mais surtout de belles rencontres et de soutiens inestimables.

À ma mère, vous qui avez toujours cru en moi, même lorsque la fatigue prenait le dessus. Merci pour votre amour inconditionnel, vos encouragements silencieux et vos sacrifices que je mesure un peu plus chaque jour. Votre présence a été ma plus grande force.

À madame Bordji Samira, je tiens à exprimer ma reconnaissance pour votre patience, votre écoute et vos conseils avisés. Votre accompagnement bienveillant a été essentiel dans la réalisation de ce travail et m'a permis de grandir autant sur le plan académique que personnel.

Je remercie également ma famille et mes proches, pour leurs mots rassurants, leurs gestes réconfortants et leur indéfectible soutien dans les moments de doute. Vous avez su rendre ce parcours plus doux.

Enfin, une pensée sincère à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont croisé mon chemin durant cette aventure. Chacun de vous a contribué, d'une manière ou d'une autre, à l'accomplissement de ce projet.

Ce mémoire n'est pas seulement le fruit d'un travail personnel, mais aussi le reflet de tout l'amour, la confiance et l'accompagnement que j'ai reçus.

Merci, du fond du cœur.

Résumé

Notre travail propose une analyse Morphosyntaxique des pancartes utilisées lors de la riposte des médecins résidents à Oran, en s'intéressant à la fois à la morphologie (la forme et la structure), néologisme et du sabir (langage mixte) qui se trouve dans les slogans. L'objectif principal est d'examiner la manière dont ces pancartes participent à la production des différentes particularités langagières.

Mots clés : la Morphosyntaxe, le sabir, la syntaxe, les pancartes, langage, grève.

المخلص

يقدم عملنا تحليلاً الصرفي النحوي لللافتات المستخدمة خلال احتجاجات الأطباء المقيمين في ولاية وهران، مع التركيز على الصرف (الشكل والبنية)، الكلمات الحديثة، واللغة الهجينة (السابير) من خلال الشعارات المستعملة على اللافتات. الهدف الرئيسي هو دراسة كيفية مساهمة هذه اللافتات في إنتاج الخصوصيات اللغوية المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الصرفي النحوي، السابير، النحو، اللافتات، اللغة، الإضراب.

Summary

Our work presents a morphosyntactic analysis of the placards used during the protest of residents in Oran. It focuses on morphology (form and structure), neologisms, and sabir (mixed language) of the written slogans on the signs. The main objective is to examine how these signs contribute into the production of different linguistic specificities.

Keywords : morphosyntax, sabir, syntax, placard, language, protest.

Liste des tableaux

Tableau 1: l'adverbe "injustement" en trois morphèmes	12
Tableau 2: Les distinctions entre la syntaxe et la morphologie.	17
Tableau 3: les slogans extraits des pancartes	20
Tableau 4: les langues utilisées dans les pancartes.	47
Tableau 5: les métaphores citées par les répondants	48

Liste des Graphe :

Graphe 1: l'usage des rimes / jeux de mots remarquées.	45
Graphe 2: le ton dominant dans les slogans.	46
Graphe 3: l'existence de code-switching dans les pancartes.	47

Table des matières

Dédicace	I
Remercîments	II
Résumé	III
Liste des tableaux.....	IV
Liste des Graphe :	V
INTRODUCTION GENERALE	1
CHAPITRE I :	6
APPORT DEFINITIONNEL	6
Introduction partielle.....	7
Le statut des langues en Algérie :.....	8
La coexistence des langues	9
Le patois.....	10
Un pidgin	11
Le sabir (lingua-franca).....	11
Pancarte	11
Langage.....	11
La morphologie	12
L'unité morphologique élémentaire : Le morphème.....	12
Affixe flexionnel et dérivationnelle.....	13
Les affixes flexionnels	13
Les affixes dérivationnels : Préfixe et Suffixe	13
Composition	14
Troncation	15
La syntaxe.....	15
Le lien entre la syntaxe et la morphologie :.....	16
La Morphosyntaxe :	16
Les distinctifs principaux entre la syntaxe et morphologie :	16
CHAPITRE II :	18
Analyse :	21
Analyse de questionnaire et d'entretien :.....	43
Analyse de l'entretien :	49
Conclusion partielle :.....	50
CONCLUSION GENERALE	52
Conclusion générale :.....	53
Bibliographie	54

Annexe 55

INTRODUCTION GENERALE

Des centaines de médecins résidents algériens (équivalent des internes En France) se sont rassemblés, le 14 octobre 2024 à L'université d'Ahmed- Ben Bella d'Oran faculté de médecine, pour protester dans un premier temps contre la répression dont ils ont été victimes et pour soutenir le «débrayage de la dignité »et dénoncé la surdité du gouvernement face à leurs revendications.

La raison pour laquelle, ils ont organisé des groupes protestants, des messages, des discours, des slogans et des pancartes. En filigrane, Ce corpus textuel s'est répandu de manière extraordinaire dans tous les pays et dans tous les réseaux sociaux

Ainsi, ce qui est remarquable dans les pancartes c'est la présence de la diversité des pratiques langagières. S'ajoute les nouvelles lexies utilisées pour les revendications. De ce fait, nous nous intéresserons à la question de ses particularités linguistiques en les étudiant 'où l'intitulé de notre mémoire de fin de recherche « **le Sabir dans les pancartes des médecins grévistes d'Oran. Approche morphosyntaxique** ».

Dans le cadre de ce travail de recherche, notre objet d'étude est d'une part, étudier le Sabir dans les pancartes, et de l'autre, procéder à une analyse morphosyntaxique des pancartes utilisée par les médecins grévistes en mettant en exergue le néologisme.

Notre objectif ultime est de comprendre les mécanismes morphosyntaxiques qui régissent la construction de ces phrases dans les pancartes et permettre notamment de mettre en lumière les particularités du langage

Il sera question de rendre compte de l'ensemble des langues utilisées dans les pancartes et les messages qu'elles véhiculent.

Savoir **Comment les médecins grévistes ont-ils construit les pancartes lors de la riposte ?**

Afin d'y répondre, nous allons mettre une question centrale à laquelle deux autres questions en découlent.

- Pourrions-nous parler du Sabir dans les pancartes ?

- Comment ces nouvelles lexies sont-elles formées ?

Afin de répondre à ces questions de départ, nous allons avancer trois hypothèses :

1. Nous supposerions que les pancartes pourraient mélanger différentes langues ou codes pour atteindre un public diversifié, créant ainsi une forme de langue mixte.
2. Il se poserait la nécessité de transmettre un message clair en peu de mots, ce qui pousserait à utiliser un langage réduit, pouvant s'apparenter à un sabir.
3. De nouveaux mots pourraient être formés par des procédés tels que la dérivation (préfixation ou suffixation), la composition (association de deux unités lexicales), etc. Ces créations lexicales serviraient à exprimer des réalités propres au contexte revendicatif.

Le présent travail de recherche a pour objectif d'étudier, d'une part, les choix linguistiques opérés dans la réalisation de pancartes, de l'autre Le non-dit véhiculé dans les dites pancartes du grève des médecins résidents

Pour réaliser les objectifs que nous nous sommes fixés, nous avons choisi de travailler sur un corpus constitué des 35 pancartes que nous avons colligées sur les réseaux (Télégramme, Tiktok), ainsi que des photos prises.

Dans le cadre de ce mémoire, la méthodologie adoptée repose sur une approche qualitative et descriptive visant à analyser les procédés morphosyntaxiques et la lexie présente dans les slogans Revendicatifs colligés sur des pancartes de manifestations. Le corpus se compose d'un ensemble de slogan en (français, en arabe dialectal, en arabe classique et en anglais, tamazigh) collecter lors de mouvements de protestation à caractère médical et universitaire. L'analyse a été structurée autour plusieurs axes : la formation des mots par (dérivation ou composition), La structure syntaxique des slogans, les procédés stylistiques mobilisés, ainsi que la charge pragmatique et contextuelle de chaque énoncé. Une grille d'analyse Manuel a été élaborée pour classer les données selon leurs caractéristiques linguistiques.

Afin de répondre à la problématique de ce travail, ce mémoire certes s'articule autour de plusieurs étapes complémentaires, répartis en deux grands axes : un cadre théorique d'une part, et une étude morphosyntaxique d'une autre part. Le premier chapitre est consacré à la mise en place du cadre conceptuel et linguistique nécessaire à la compréhension du sujet. Il présente d'abord le statut des langues en Algérie en insistant sur la coexistence linguistique (Français, arabe classique, arabe dialectal, anglais, tamazigh) Et les formes hybrides comme le *sabir* les pigeons ou encore le patois, qui influence les pratiques langagières populaires ce chapitre revient également sur des notions clés de morphologie telles que le morphème la dérivation la composition ainsi que des rappels sur la structure syntaxique et leur rôle dans la construction de sens.

Le deuxième chapitre est dédié à la partie analytique. On débute par la présentation du corpus constitué des slogans extraits de pancartes utilisées lors de mouvements de protestation dans le milieu médical et universitaire. Cette section expose également les difficultés rencontrées lors de la collecte des données, notamment lié à la nature enfin mûre et spontanée des messages. L'analyse proprement des slogans s'effectue ensuite selon une grille d'analyse manuelle morphosyntaxique, en mettant en évidence les choix linguistiques opérés les procédés de création lexicale ainsi que les stratégies discursive observées.

D'une seconde phase de cette étude, un questionnaire de 11 questions a été élaboré afin de mieux cerner la réception des messages par un public ciblé (des médecins, des médecins résidents, des étudiants et des autres professionnels.). Les réponses ont été analysées et représentées sous forme de secteurs et histogrammes, permettant de visualiser les tendances de compréhension et de perception des slogans. Enfin un entretien semi-directif a été mené avec une étudiante en médecine ayant participé aux manifestations, afin de recueillir un témoignage direct sur la production, de l'impact et de messages dans le contexte réel de la contestation.

À ces deux chapitres s'ajoutent une conclusion générale, dans laquelle nous proposerons une synthèse des résultats obtenus ainsi qu'une réflexion critique sur les limites de notre démarche et les perspectives que l'œuvre pour de

futures recherches dans le domaine d'analyse morphosyntaxique ou bien le discours revendicatif .

CHAPITRE I :

APPORT

DEFINITIONNEL

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Introduction partielle

L'Algérie est un pays profondément marqué par la coexistence de plusieurs langues : l'arabe, le berbère et le français.

Chacune de ces langues possède un statut particulier dans la société : l'arabe classique est la langue officielle, le berbère a obtenu une reconnaissance constitutionnelle plus récente, et le français, bien que langue étrangère, reste omniprésent dans l'administration, l'enseignement supérieur et les médias.

Cette pluralité linguistique n'est pas simplement juxtaposée : elle donne lieu à de véritables interactions, à une cohabitation parfois harmonieuse, parfois conflictuelle, reflétant une histoire complexe faite de colonisation, de résistance et d'identités croisées

Dans ce contexte plurilingue, certaines notions clés méritent d'être définies. Il convient d'abord de revenir sur le concept de langage, entendu ici comme une faculté humaine universelle d'expression et de communication, mais aussi comme un système de signes structuré et socialement ancré.

Nous nous attarderons également sur la notion de pancarte, en tant que support d'expression linguistique dans l'espace public, notamment dans les contextes de revendication et de mobilisation.

Par ailleurs, des phénomènes linguistiques comme le sabir, le patois ou le pidgin seront évoqués, car ils témoignent de formes de métissage linguistique, souvent issues d'interactions coloniales ou de contacts prolongés entre communautés linguistiques différentes. Ces formes hybrides nous permettent de mieux comprendre la manière dont les langues circulent, se transforment et s'adaptent aux besoins sociaux.

Enfin, ce chapitre se clôturera par la présentation de la méthodologie adoptée pour notre analyse.

Nous définirons les axes linguistiques principaux mobilisés :

- La morphologie, qui traite de la structure interne des mots utilisés dans les pancartes.
- la syntaxe, qui analyse l'organisation des mots en groupes et en phrases.
- ainsi que la relation entre ces deux axes, afin d'appréhender la manière dont le sens émerge dans les énoncés étudiés.

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Ce cadre méthodologique vise à fournir une lecture précise et rigoureuse des manifestations linguistiques observées dans notre corpus.

Le statut des langues en Algérie :

Depuis son indépendance en 1962, L'Algérie Et marqué par une histoire foisonnante, dont le paysage linguistique est aussi complexe qu'enrichissant. Ce pays est un carrefour linguistique où se mêlent l'arabe langue officielle le TAMAZIGH récemment reconnu, et un français omniprésent bien que son statut légal. Cette mosaïque linguistique est chargée de symboliser de tension, amalgamant revendications identitaires, héritage coloniaux et impératif pratique. Le statut linguistique en Algérie des murs une œuvre inachevée, nourrie par les mémoires collectives, les enjeux politiques et les réalités quotidiennes. Ainsi comment comprendre cette hybridation linguistique actuelle et quel défi cela présente il à l'Algérie aujourd'hui

Un cadre officiel entre arabisation et diversité linguistique

A l'aube de l'indépendance l'Algérie entreprend D'établir l'arabe comme sa langue nationale et officielle, exprimant une volonté de se reconnecter à son Héritage historique et culturel. Cette politique d'arabisation avait pour but d'effacer les traces de la domination coloniale française tout en forgeant une identité nationale authentique. Toutefois cet arabe officiel est le classique une langue littéraire éloigné des dialectes parlés au quotidien par la majorité des algériens créant ainsi une diglossie institutionnelle

Par ailleurs le tamazigh, longue ancestral des premiers habitants d'Algérie lentement marginalisée, Ah graduellement une reconnaissance officielle en étant déclaré langue nationale en 2002 puis officiel en 2016. Se dépend le thème zig lui-même est un ensemble de dialectes (Kabyle, Chawi, Mozabite, Twareg), Ce qui complique sa normalisation et diffusion à l'échelle nationale

Le français : une omniprésence sans reconnaissance

Si la constitution algérienne passe sous silence le français la réalité sociale montre un usage massif de cette langue. Héritage ambigu de la colonisation, le français est devenu paradoxalement essentiel dans des domaines clés tels que l'administration, l'enseignement supérieur, la médecine, les sciences et

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

les affaires. Il endosse une position ambivalente : rejetés officiellement mais crucial au quotidien

Cette dualité engendre un certain malaise identitaire. D'un côté l'état de recherche à valoriser l'arabe et le thème zig comme pilier d'identité nationale ; de l'autre, les exigences économiques et culturelles imposent la maîtrise du français pour accéder au savoir, à l'emploi et aux opportunités internationales

Une réalité linguistique riche et dynamique : Au-delà des déclarations officielles le paysage linguistique algérien se révèle riche en vivants la rade dialectale (darija), fortement imprégnée des influences berbères, turques et françaises des murs la véritable langue de communication usuelle bien que le Tamazigh soit reconnu, son usage reste principalement localisé et varie selon les régions. Quant au français il préserve un prestige culturel fort surtout parmi les classes urbaines et instruites.

Ainsi, L'Algérie dépasse le cadre simpliste d'une société bilingue arabe-tamazigh pour se présenter comme un espace véritablement mis interlingue où les langues coexistent et s'enchevêtrent selon les contextes sociaux géographiques ou générationnel. Cette richesse linguistique loin d'être un obstacle, constitue un formidable atout, pour peu qu'elle soit pleinement reconnue et valorisée

En conclusion le statut des langues en Algérie reflète fidèlement son histoire, ses combats et ses aspirations ce n'est pas une situation statique mais plutôt l'illustration d'une société en perpétuelle évolution ou se marie tradition millénaire et exigences contemporaines. Reconnaître paisiblement cette diversité linguistique pourrait faciliter un bon dénouement vers une identité nationale plus inclusive et harmonieuse. Toutefois cela requiert courage politique vision claire et écoute attentive des nombreuses voix qui animent l'âme algérienne. La coexistence des langues .

La coexistence des langues

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Le paysage linguistique de l'Algérie, produit de son histoire et de sa géographie, et caractérisé par la coexistence de plusieurs variétés langagières- du substrat berbère aux différentes langues étrangères qui l'ont plus au moins marquées en passant par la langue arabe, vecteur de l'islamisation et de l'arabisation de l'Afrique du Nord. Dynamique dans les pratiques et les conduits des locuteurs qui adaptent la diversité à leurs besoins expressifs cette coexistence se relève houleuse, fluctuante et parfois conflictuel dans un champ symbolique et culturel traversé de rapports de domination et de stigmatisation linguistique, des rapports aggravés par les effets d'une politique un animiste, volontariste et centralisatrice qui exacerbe les enjeux d'une problématique identitaire fortement malmenée par les vicissitudes de l'histoire .

Le patois

Le patois est un système linguistique essentiellement oral, utilisez dans des espaces réduits par une communauté déterminée, et souvent perçue comme inférieure à la langue officielle nationale.

Claude Hagège défend néanmoins le patois en rappelant que ceux sont néanmoins des langues dotées d'une grammaire élaborée complexe. Pour le linguiste elles ne sont rien des moindres langues comme on le croit souvent, leur «mauvaise image», les patois le doivent au fait que ce sont des langues de milieux ruraux quand on est des espaces où il y a une activité rurale (élevage, culture, ...). Les patois sont parlés dans un espace de population restreint au sein duquel les gens se connaissent. Les patois sont très conservateurs vis-à-vis de la langue car ils n'ont pas eu de raison d'évoluer du fait de leur cantonnement dans les milieux ruraux. Vue de la ville, le patois serait donc une langue qui aurait oublié d'évoluer et de se moderniser point par dénigrement, le patois est donc souvent associé à une langue pauvre et grossière. On trouve bon nombre de patois :

Le patois provençal, le patois normand et le patois savoyard et le patois gascon, etc.).

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Un pidgin

Et une forme linguistique qui grâce à ces mécanismes 2 réductions et de régularité de plus en plus affirmée devient conventionnel et unifié en tant que langue de contact pour une première génération de migrants. C'est le cas du pidgin né de contact «marchand». Et une fois créé, à condition de prendre une forme relativement unifiée, et si la situation sociologique reste la même, des sociolinguistes affirment que le pidgin lui-même devient un «langue cible Pour ceux qui arrivent après» ((Winword, 2003: 279), s.d.)C'est à dire pour une deuxième génération qui hérite de ce pidgin comme «langue maternelle».

Le sabir (lingua-franca)

Est né d'une hybridation de toutes les langues parlées au nord et au sud de la Méditerranée (langue romane, arabe, grec, turc, Amazigh) dans un phonème linguistique appelé pidgin qui consiste en l'unification et la simplification de deux ou plusieurs langues, créant à partir d'elles une nouvelle langue véhiculaire à l'usage des communautés qui n'ont pas de langue commune ou ne connaissent pas suffisamment la langue de l'autre locuteur

Pancarte

Une pancarte est un objet permettant de communiquer. Elle est généralement composée d'une plaque, d'un panneau ou d'une carte, sur laquelle est inscrit une ou des informations il peut par exemple s'agir d'avertissements en cas de danger de renseignements pratiques de propagande politique des slogans commerciaux...

Langage

Est un moyen de faire parvenir un message, grâce à un système quelconque, d'objets instituées come signes, permettant à des individus de communiquer entre eux, quels que soient les moyens et/ou les techniques qui sont utilisés.

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

La morphologie

Au sens traditionnel et étymologique du terme, la morphologie est « l'étude de la forme des mots ». Pratiquement, la composante morphologique d'une grammaire étant son domaine à tout ce qui est relèvé de la structure interne des mots on distingue d'une part la morphologie flexionnelle ou grammaticale qui traite des variations de la forme des mots selon les catégories du nombre, du genre, de la personne, etc. ; d'autre part, la morphologie lexicale qui est décrite les mécanismes notamment de dérivation et de composition président la formation des mots. Qu'il soit grammaticaux ou lexicaux les fonds des morphologiques impliquent l'existence d'une unité minimale constructive des niveaux morphologiques, le morphème, qui se manifeste souvent sous la forme de segments inférieurs à la dimension du mot : des désinences, radicaux, préfixe et suffixe. (*Grammaire méthodique du Français. Riegel, Pellât, Raoul Chapitre XVII p531*). (Martin Riegel, 2009)

L'unité morphologique élémentaire : Le morphème.

Bien que sa définition technique varie selon les linguistes, le morphème est généralement considérée comme l'unité minimale porteuse de sens obtenu par segmentation des énoncés. Il s'agit donc d'un segment préconstruit Associant une forme et un sens, mais qui ne peut plus se décomposer en segment de ce même type. Le mot moustique est un morphème, puisqu'il a un Sens global, mais ses parties constitutives sont des syllabes (mous-ti-que), des combinaisons de syllabes (mous ti, tique), des phonèmes (/ m/, / Ul, / s/, / t/ i/, / k/) ou des combinaisons de phonèmes (/ mu /, / mus/, etc.), tous segment qui en eux-mêmes ou bien ne sont pas porteurs de sens, ou bien ont un Sens qui ne représente pas une partie du sens global de moustique. En Revanche, l'adverbe injustement s'analyse en trois morphèmes selon le schéma dans le tableau suivant :

Forme	In-	Justen	-emend
Sens	« Non »	« Conforme à la justice »	« De manière »

Tableau 1: l'adverbe "injustement" en trois morphèmes

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Idéalement, un morphème est l'association originale d'un signifiant (forme) et d'un signifié (contenu sémantique), tout de distinct des signifiants et signifiés de tous les autres morphèmes. Pourtant comme beaucoup de langues le français présente plusieurs types d'entorse au principe du rapport bien biunivoque entre signifiant et signifié. (La grammaire méthodique du français page 533). **Source spécifiée non valide..**

Affixe flexionnel et dérivationnelle

Dans son acception la plus large un affixe est un morphème lié qui s'ajoute à une base lexicale, qu'elle soit simple ou déjà porteuse d'un ou plusieurs affixes. C'est le cas dans les exemples :

Chantons, impossible.

En grammaire générative, toutefois, le terme affixe est souvent restreint aux morphèmes flexionnels c'est-à-dire ce qui intervient dans la réalisation de traits grammaticaux tels que le temps, la personne, le nombre.

Dans d'autres approches, on distingue les affects selon leurs fonctions linguistiques :

Les affixes flexionnels

Ont une valeur purement grammaticale. Il ne crée pas de nouveaux mots mais produisent des formes différentes d'un même lexème. En français, ces affixes sont toujours suffixés (placés après la base) et peuvent se combiner entre eux : Mon/-a/-es, courageux/-se, chantons/-es/-errai/-ai/-t/-ions, etc.

Dans un même environnement morphologique un monde muni d'un affixe flexionnel par exemple marque du féminin peut-être substitué par d'autres mots pourtant le même affixe ou un affixe du même type (un adjectif par un autre adjectif, déterminant par un autre déterminant, etc.).

Les affixes dérivationnels : Préfixe et Suffixe

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Les affixes dérivationnelles se divisent en préfixe ou suffixes, selon qu'ils sont placés avant ou après la base. Il relève du lexique, dans la mesure où il participe à la formation de nouvelles unités lexicales appelées mot dérivé, tout en conservant le comportement syntaxique d'un mot simple.

En général la préfixation entraîne peu de changements au niveau de la catégorie grammaticale du mot de base. En revanche, les suffixes ont plus fréquemment pour effet de modifier la classe grammaticale du mot dérivé.

Mécanisme de l'affixation

Un mot dérivé est formé par l'injonction d'un ou plusieurs affixes très fixes ou suffixes soudés à un morphème lexical appelé base ou radical, bien que ce terme soit souvent réservé aux bases suivies d'une désinence. Les préfixes sont placés avant la base, les suffixes après. La base est ce qui reste d'un mot dérivé si on lui enlève tous ses affixes elle constitue un morphème lexical qui, tel que ou assorti des désinences requises forment un mot dont la nature détermine en retour le statut catégoriel de la base (chapitre XVII page 541). (Martin Riegel, 2009).

Composition

La composition en linguistique est un procédé de formation des mots qui consiste à créer une nouvelle unité lexicale appelée mots composés, en ensemblant 2 mots ou plus déjà existants dans la langue ces mots peuvent être joints par soudure sans espace ni trait d'union, lié par un trait d'union ou séparé par un espace tout en formant une unité qui désigne une réalité spécifique distincte du sens isolés de chaque élément

On distingue deux grands types de compositions :

- la composition populaire : Elle utilise des mots français autonomes pour former des mots nouveaux souvent des noms. Exemples:
pommes de terre bébé éprouvette, mais aussi des adjectifs aigres-doux et quelques verbes composés

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

- la composition savante : elle concerne des mots formés à partir d'éléments empruntés aux langues anciennes comme le grec ou le latin souvent utilisé dans des domaines spécialisés exemple :

Bibliophile = (grec, biblio =livre +Phil qui « aime »).

Par ailleurs la composition peut aussi inclure des mots formés par télescopage ou mots valise qui combinent des parties tronquées de deux mots pour en former un nouveau exemple brunch breakfast plus lunch. (LeRobert, s.d.).

Troncation

La troncation est un procédé de création lexicale consistant à supprimer une ou plusieurs syllabes à l'initiale ou plus souvent à la finale d'un mot souche plus long par exemple les mots métro bus prof sont des translations obtenues à partir de métropolitain autobus et professeur.

Dans la langue populaire, la troncation s'accompagne souvent de l'addition de la voyelle au : un prolo prolétaire, un apéro apéritif. (Espace français, s.d.).

La syntaxe

- Selon le Robert

La syntaxe est la branche de la linguistique qui étudie la manière dont les mots se combinent pour former des phrases ou des énoncés dans une langue donnée elle décrit les règles qui régissent l'ordre, la place et la relation entre les mots au sein d'une phrase, permettant ainsi la construction de phrases claires correctes et cohérentes. (LeRobert, s.d.).

- Selon le dictionnaire de linguistique

On appelle syntaxe la partie de la grammaire décrivant les règles par lesquelles se combinent en phrase les unités significatives ; La syntaxe qui traite des fonctions se distingue traditionnellement de la morphologie étude des formes ou des parties du discours de l'ère flexion et la formation des mots ou dérivation la syntaxe a été parfois confondue avec la grammaire elle-même

En grammaire générative, la syntaxe comporte plusieurs composants : la base composante catégorielle et lexicale et la composante transformationnelle. (Dictionnaire de linguistique page 468) (DUBOIS, 2002).

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Le lien entre la syntaxe et la morphologie :

La morphologie et la syntaxe constituent de composants essentiels et complémentaire de la grammaire la première s'intéresse à la forme des mots, à leur structure interne, à la combinaison des morphèmes pour former des lexème, ainsi qu'aux variations morphologiques liée au genre, au nombre, au temps, etc. la seconde, la syntaxe, se concentre sur l'organisation des mots au sein de la phrase, leur hiérarchisation et leurs fonctions syntaxiques comme sujet complément attribut

Le point de jonction entre ces deux domaines se trouve dans ce quand l'appel :

La Morphosyntaxe :

Discipline qui examine comment les formes morphologiques des mots participent à l'expression des relations syntaxiques.

En conclusion la morphologie et la syntaxe sont intimement liées : la forme des mots contribue souvent à marquer leur place et leur rôle dans la phrase. Ce n'est précisément cette interface que la morphosyntaxe s'attache à analyser, en mettant en lumière l'articulation entre formes linguistiques et forme grammaticale.

Les distinctifs principaux entre la syntaxe et morphologie :

	La syntaxe	La morphologie
Objet étude	Elle relève d'une vision architecturale. Elle contemple l'ordre , l'agencement , la manière dans les mots ça semble pour former ce qu'on l'appelle une phrase , c'est-à-dire un souffle articulé , une pensée complète . Elle analyse les fonctions les places, etc.	et une science dès l'intime linguistique elle observe le mot de l'Intérieur, ausculte sa structure disperse les morphèmes ces attentes signifiantes qui s'unissent pour donner naissance à des formes tortueuses de sens.

CHAPITRE I: APPORT DEFINITIONNEL

Niveau d'analyse	Au pire à l'échelle macroscopique : celle de la phrase perçue comme un organisme où chaque mot occupe une fonction vitale	s'intéresse à la forme du mot ce qu'il devient quand il se plie aux exigences du temps, du genre, du nombre. elle est la mémoire des marques, le registre des variations.
Fonction	La syntaxe est le théâtre des fonctions : qui fait quoi, à qui, comment. Elle donne aux mots Le rôle dans la phrase non pas en tant que forme mais en tant qu'actant, qu'agent grammatical	S'intéresse à la forme du monde s'intéresse à la forme du mot ce qu'il devient quand il se plie aux exigences du temps, du genre, du nombre. Elle est la mémoire des marques, le registre des variations.

Tableau 2: Les distinctions entre la syntaxe et la morphologie.

Conclusion de partielle

Dans ce chapitre on a posé les bases théoriques sur lesquelles s'appuie tout notre travail. On y a expliqué les notions de base en linguistique comme le morphème, la dérivation, la composition et la syntaxe, car elles sont essentielles pour notre analyse. On a aussi parlé de la situation linguistique en Algérie où plusieurs langues et variétés coexistent comme l'arabe dialectale, le tamazigh est le français, sans oublier des formes mixtes comme le *sabir* le *pidgin* ou le *patois*. Cette diversité linguistique, Loin d'être un obstacle constitue au contraire un véritable terrain d'observation pour comprendre comment les slogans utilisent et mélangent les langues dans un but revendicatif.

CHAPITRE II : ANALYSE DE CORPUS

Introduction partielle

Dans cette partie, nous présentons le corpus sur lequel repose notre étude. Il s'agit d'un ensemble de 33 slogans extrait des pancartes utilisées lors de manifestations des médecins grévistes à Oran.

Ces données ont été colligées à partir des sources variées notamment des photographies prise lors de manifestations Et les réseaux sociaux (Tiktok-Télégramme).

Le choix de ce corpus justifie par notre objectif principal : analyse la construction morphosyntaxique des énoncés employés dans ce type de discours revendicatif. En effet, les slogans présents sur les pancartes constituent des formes linguistiques condensées souvent marquées par une intention forte de persuasion ou de dénonciation. Cela n'en fait un terrain intéressant pour observer les structures grammaticales privilégiées dans un contexte de protestation sociale et les langues qu'on peut trouver sur ces pancartes.

Notre étude se propose donc d'examiner ces slogans en mettant en évidence les procédés morphologiques comme l'usage des affixes les choix lexicaux et la structure syntaxique type de phrase relation grammaticale qui les caractérise, le sens interprété de ces pancartes.

	LES PHRASES COLLIGENT DES PANCARTES
1.	Ana docteur machi vendeur
2.	Des gardes payées pas
3.	Travail sans limite Salaire sans mérite
4.	Résidents en colère
5.	SALAIRE INADÉQUAT
6.	For our rights we're all FAMILY
7.	Trained to heal, but left in Despair الجزائر بلادنا بصح طريقنا ما بيان
8.	نستحق أجورًا تحفظ كرامتنا
9.	سنواصل المسير حتى يحدث التغيير
10.	مستوانا عالي والوزارة لا تبالي
11.	نطالب بتوثيق الشهادات كباقي التخصصات
12.	لا رجوع والتوثيق حق مشروع
13.	Des salaires équitables pour des soins responsables
14.	We demand all right to Authenticate our certificate Do not trample on our rights

	نطالب بحقنا في المصادقة على شهادتنا، لا تدوسوا على حقوقنا.
15.	كل التخصصات مجانية. بصح شفتوا غير الطبيّة!!!
16.	Augmenter nos SALAIRES Pas nos heures de travail.
17.	WE DESERVE A FUTURE FILLED WITH OPPORTUNITIES!
18.	اضراب الكرامة.
19.	الأطباء المقيمين؛ كفاءات بلا تقدير.
20.	Quality education for a future generation
21.	أنا الطبيب الطبيب! من سيخيط جرح كرامتي.
22.	#تجاهل مطالبنا إساءة للمنظومة الصحية.
23.	رعاية المريض تبدأ برعاية الطبيب.
24.	نعم لتكوين الطبيب لا لتهميشه.
25.	أطباء المستقبل، دون مستقبل.
26.	طبيب مقيم بدون إقامة.
27.	ORDONNANCE : - Postes de Résidanat (tt les fac) - Authentification +50%(tot les diplômes) - Postes de généralistes (Nord+Sud) - Bourse aux étudiants (+++) - Dignité!! [Étudiants en médecine]
28.	وين تشوف روحك بعد 5 سنين: Cardiologue Radiologue CHÔMOLOGUE.
29.	نسيتموا يامات الكورونا؟ هل يعقل تهميش الجيش الأبيض الى هذه الدرجة؟
30.	Doctors do not need salaries; Gratitude pays the bills just fine.
31.	医生没有受到侮辱 (doctors was not insulted). بلاك يفهموا الشنوية.
32.	Doc without future (blouse pic with bloody hands)
33.	لا يهان، لا يهان، من يعالج الابدان

Tableau 3: les slogans extraits des pancartes

Analyse :

1. Ana docteur machi vendeur

- **Morphologie :**

- Ana : pronom personnel (arabe dialectale)
- Docteur : nom commun (nom de statut)
- Machi : équivalent de (ne pas) négation
- Vendeur : nom commun

- **La syntaxe :**

Phrase déclarative sous forme d'un mélange de français et l'arabe dialectal (code switching)

Une structure binaire avec l'opposition marquée (docteur /vendeur) et l'usage de la négation « machi »

- **Morphosyntaxe :**

Une structure binaire avec l'opposition marquée (docteur/vendeur) et l'usage de la négation « machi » : Identité professionnelle affirmée « docteur », refus d'un rôle dégradé « vendeur ». Ainsi le style familier frontal percutant propre ici à la rue.

Effet :

Cette phrase Critique de manière discrète la transformation commerciale de la médecine limitée à une perspective de profit. Elle affirme avec force une identité professionnelle digne refusons toute assimilation à un simple métier commercial comme un vendeur ! D'une autre façon l'abaissement de leurs valeurs.

2. Des gardes payée pas

- **Morphologie :**

- Des : Déterminant indéfini pluriel.
- Gardes : nom féminin, pluriel.
- Payée : participe passé, féminin singulier (accordé à garde).
- Pas : adverbe de négation.

- **La syntaxe :**

Phrase nominale avec ellipse verbale (ne sont pas payés). Troncation pour effet de choc, négation brute.

- **Morphosyntaxe :**

- Structure volontairement agrammaticale.
- ordre des mots inversé ellipse syntaxique provocatrice.
- Accentuation de l'absurde : le désordre syntaxique reflète un désordre social.

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

- L'ironie amère.

- **Effet :**

La phrase montre l'injustice de la situation où les gardes (service de nuit) ne sont pas bien payés, d'une autre façon pas rémunérés

3. Travail sans limite....

Salaire sans mérite !

- **Morphologie :**

- Travail / Salaire : noms abstraits
- Sans : préposition
- Limite / Mérite : noms abstraits (rime par dérivation latine)
- Parallélisme syntaxique + antithèse.

- **La syntaxe :**

Phrase nominal sans verbes ce qui lui confère une force de déclaration simple et directe.

- **Morphosyntaxe**

- Antithèse implicite sans X/ sans Y
- Musicalité de la rime- It qui rend le slogan mémorable. (...) pour monter l'illimité du travail.
- !!! Exclamation expressive.

- **Effet**

Le travail est présenté comme une situation sans fin, sans bornes, accentuant l'épuisement et l'exploitation des travailleurs

La deuxième dénonce un salaire dévalorisé et un salaire qui ne reflète pas la valeur du travail fourni. Il y a une ironie subtile ci un salaire sans mérite bien qu'il soit payé ne reconnaît pas l'effort ou la compétence.

4. Résidents en colère

- **Morphologie**

- Résidents : nom commun pluriel
- En colère : locution adjectivale (état émotionnel).

- **La syntaxe :**

Une phrase nominale simple, sans verbe est constitué d'un sujet explicite « résident », attribut : en colère.

- **Morphosyntaxe**

- Simplicité coup-de-poing.
- Une signature collective : nommer le groupe, nommé l'émotion.

- **Effet**

Le nom « colère » est mis en relief pour exprimer l'état d'esprit collectif des résidents accentuant la mobilisation l'absence de verbe créer une tonalité décisive comme une déclaration de guerre et le slogan représente l'unité et de mobilisation !

5. SALAIRE INADÉQUAT

- **Morphologie**

- Salaire : nom commun
- Inadéquat : adjectif qualificatif dérivé du latin (adéquat – langage formel, dénonciateur).
Préfixe “in” = la négation + racine “adéquat”.

- **La syntaxe**

Phrase nominale c'est un verbe ce qui lui confère un ton direct et incisif
L'adjectif « inadéquat » est un adjectif évaluatif fort, à valeur de jugement.
L'utilisation des majuscules : cri muet mais visuellement hurlé

- **Morphosyntaxe**

- Ton direct et incisif, l'adjectif « inadéquat » Est one adjective evaluative forte, à value de judgment
- L'impact visuelle et lexicale ; majuscules : Cri muet mais visuellement hurler

- **Effet**

Le slogan est une dénonciation claire et sans ambiguïté de l'insuffisance des salaires. Le caractère nominal de la phrase sans verbe ni sujet la rend d'autant plus percutante. Fonctionne comme un verdict
L'utilisation Des majuscules accentuent le caractère urgent et dramatique de la situation.

6. For our rights we're all **FAMILY**

- **Morphologie**

- For / our / Rights: grouped nominal possessive. (Anglais standard)
- Werwe : verbe au présent (web are). (1^{er} pers. Pluriel).
- All : adverb inclusion (angles standard)
- FAMILY : nom « majuscule » utilisé comme valeur symbolique (l'unité).

- - • **La syntaxe**

Phrase en anglais, avec une structure sujet-verbe-complément.

- **Morphosyntaxe**

- L'adverbe “all” mais l'accent sur l'unité. Majuscules sur FAMILY pour renforcer l'émotion.
- Langue anglaise pour la tonalité universelle et solidaire.

- **Effet**

La phrase évoque l'unité et la solidarité au sein du groupe revendicateur. Le mot Familier en majuscule et en rouge accentue cette notion de lien fort, tout en suggérant que la lutte pour les droits des médecins est une lutte pour la dignité de tous.

7. Trained to heal, but left in Despair

- **Morphologie**

- Trained : participe passé de verbe « train » (anglais standard).
- To Heal : Verbe à l'infinitif (anglais standard).
- But : conjonction.
- Left : participe passé de verbe « leave » (anglais standard).
- In Despair : groupe prépositionnel -Despair : nom abstrait.

- **Syntaxe :**

Phrase complexe avec une antithèse claire grâce à la conjonction « but », reliant 2 propositions opposées

- **Morphosyntaxe**

Un contraste brutal entre vocation et réalité Qui montre un rythme binaire.

- **Effet**

Cette phrase poétique dans sa forme, tragique dans son fond
Met en lumière l'ironie tragique des conditions de médecine : formés pour soigner mais laisser dans la souffrance eux-mêmes, et l'utilisation du mot « Despair » en majuscule et en rouge renforce l'intensité émotionnelle.

– الجزائر بلادنا بصح طريقنا ما بيان

- **Morphologie**

الجزائر: Nom propre défini. (Algérie).
بلادنا : Nom plus+ suffixe possessif (notre pays)
بصح: Conjonction adversative (“mais” en dialecte).
طريقنا Nom suffixe possessif “an”.
ما بيان Verbe négatif dialectal (n'apparaît pas) .

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

- **Syntaxe :**

Structure simple avec un contraste entre la première proposition et l'inde

- **Morphosyntaxe**

Parallélisme : affirmation plus opposition. Dialecte algérien : ton familier, identitaire.

L'usage de mais veut dire une rupture ironique.

- **Effet**

Ce slogan exprime un sentiment d'exclusion dans sa propre patrie, soulignant l'idée que même si l'Algérie est le pays du gréviste, leur chemin vers la reconnaissance et les droits restent invisibles voire inaccessible

8. نستحق أجورا تحفظ كرامتنا

- **Morphologies**

:نستحق verbe au présent (1er pers. Plural)

:أجورا nom plural. COD

:تحفظ verbe au présent. (3eme per féminine singulier).

:كرامتنا nom+ suffixes possessive.

- **Syntaxes**

Presque complète avec un sujet. Nous. Implicite et une structure simple de sujet-verbe-complément.

- **Morphosyntaxe**

Phrase verbale en arabe classique

Verbe au présent nous méritons

Proposition relative définissant un salaire décent

- **Effet**

Base exprime une revendication fondamentale : la dignité. Le lien entre le salaire et la préservation de la dignité humaine est explicite. Le verbe ...préservé souligne l'idée de protection comme si le salaire était un moyen de garantir le respect des travailleurs

9. سواصل المسير حتى يحدث التغيير

- **Morphologies**

:سواصل verbe au future (1er pers, plural). Préfix "س" (future) + "ن" nous + "واصل" continue.

:المسير nom verbal (la marche).

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

حتى: conjonction. (Jusqu'à ce que).

يحدث: verbe au présent. "Se produise"

التغيير: nom abstrait "le changement"

- **Syntaxe**

Phrase complète avec un sujet et un verbe au futur. La structure de la phrase est claire et directe, exprimons la détermination d'actions plongées vers un but clair : le changement.

- **Morphosyntaxe**

Phrase verbale en arabe classique

Futur de détermination

Subordonné final introduit par

Rimes internes : musicalité classique

- **Effet**

Ce slogan m on avant la continuité et la persévérance dans la lutte pour le changement, Soulignant une démarche implacable et collective. L'usage du futur montre une vision d'avenir plein de détermination

10. مستوانا عالي والوزارة لا تبالي

- **Morphologie**

مستوانا: nom+ suffixe (notre niveau).

عالي: adjective (cacique).

و: conjonction de coordination et.

الوزارة non propres définis ministère.

لا تبالي: verbe négatif (elle ne se soucie pas)

- **Syntaxe**

Phrase complète et affirmative. Le contraste entre le niveau élevé et l'indifférence du ministère est marqué par la conjonction et

- **Morphosyntaxe**

Opposition marquée

Musicalité qui favorise la mémorisation rime parfait

Forme proverbiale.

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

Ton ironique et accusateur

- **Effet**

Le slogan dénonce un décalage flagrant entre la compétence des médecins et l'attitude indifférente du ministère il est à la fois une critique de la gestion publique et une affirmation de valeur des travailleurs concernés

11. نطالب بتوثيق الشهادات كباقي التخصصات

- **Morphologie**

نطالب: verbe au présent (1^{er} pronom pers pluriel)

بتوثيق: nom verbal précédé de ب (préposition).

الشهادات: nom pluriel défini.

كباقي: préposition comparative

التخصصات: nom pluriel.

- **Syntaxe**

Une phrase complète, explicite et revendicative.

- **Morphosyntaxe**

Verbe fort nous exigeons

Groupe prépositionnel comparatif

Arabe standard registre revendicatif formel

Ton légal, rationnel

- **Effet**

Le slogan formule clairement un appel à l'égalité de traitement et de reconnaissance des diplômes mettant en lumière une injustice qu'il faut réparer. La structure est directe affirmant le droit de la certification

12. لا رجوع والتوثيق حق مشروع

- **Morphologie**

لا رجوع: groupe nominal négatif (pas de retour).

و: conjonction de coordination et.

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

التوثيق nom authentication

حق: nom masculin singulier

مشروع: adjectif (légitime).

- **Syntaxe**

Phrase complète exprimant une condition

- **Morphosyntaxe**

Négation au futur

Subordonnées conditionnel avec verbe passif

Rime expressive

Fermeté dans le ton

Lexique de la trahison politique promesse non tenue

- **Effet**

Ce slogan exprime une forme de résistance et de trahison catégorique tant que les engagements ne sont pas honorés promesse non tenue. Il contient un message de fermeté et de patience active renforcé par la négation du retour

13. Des salaires équitables pour des soins responsables

- **Morphologie**

Des : déterminant indéfini pluriel.

Salaires/soins : Nom masculin pluriel.

Pour : préposition. Oui tous les phrases si vous ne phrase monsieur tu la phrase

Équitables : adjectif pluriel.

Responsable : adjectif pluriel dérivés de non équité.

- **Syntaxe**

Phrase nominale qui pose une relation de cause à effet entre salaire et soin

- **Morphosyntaxe**

Parallélisme syntaxique.

Adjectif morphologiquement proche équitable et responsable.

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

Structure persuasive, presque publicitaire.

Équilibre sonore et sémantique.

- **Effet**

Cette phrase met en relation l'équité salariale avec la responsabilité dans les soins soulignant que la qualité des services dépend directement de la reconnaissance financière

14. We demand all right to authenticate our certificate.

Do not trample on our rights.

- **Morphologie**

We

Demand : verbe au présent, 1^{er} pers, pluriel.

All : déterminant de totalité (tous)

Right : nom commun au singulier.

To Authenticate : verbe à l'infinitif

Our : adj. possessif pluriel.

Certificate : GN possessif

Do not : auxiliaire + négation (impératif négatif)

Trample : verbe (mépriser "piétiner").

On : préposition

Our rights : groupe nominal. "Nos droits"

- **Syntaxe**

Phrase complète en anglais. Structure simple et directe.

Phrase impérative.

- **Morphosyntaxe**

Un verbe fort demande.

Structure maladroite (all right to Authenticate) reflet d'un discours multilingue.

Verbe en majuscule > insistance.

Maladresse syntaxique renforce l'urgence brute de la demande

Style direct, sans fioritures

Impératif négatif (Do not).

Verbe fort et imagé : trample on (piétiner).

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

Groupe nominal simple : our rights

Ton grave presque biblique.

- **Effet**

L'utilisation de l'anglais renforce l'internationalisation du message. Le slogan est une demande formelle, exprimons le droit à la reconnaissance officielle des diplômes. La formulation "all right" Mais l'accent sur un droit fondamental.

L'impératif donne la force est de l'urgence à la demande. "Trample" (Piétiner) évoque l'idée de dégradation ou d'oppression rendant la revendication d'autant plus poignante.

– نطالب بحقنا في المصادقة على شهادتنا لا تدوسوا على حقوقنا

- **Morphologie**

:نطالب verbe au présent

:بحقنا nom+ suffixe

:في المصادقة groupe prépositionnel

:على préposition

:شهادتنا nom+ suffixe

:لا تدوسوا impératif négatif, pluriel.

:على حقوقنا groupe prépositionnel.

- **Syntaxe**

Structure claire du sujet verbe complément.

Phrase impérative, directe et forte.

- **Morphosyntaxe**

Verbe revendicatif

Nom dérivé dimension juridique

Préposition plus non verbale construction précise.

Lexique administratif mais chargé d'émotion pour appuyer sur la légalité de la demande

Formule sérieuse sans pathos.

Impératif négatif pluriel pour un fort pouvoir mobilisateur

- **Effet**

Ce slogan mais en avant un droit fondamental et utilisé l'impératif pour insister sur la revendication. L'expression notre droit personnalise l'exigence et renforce la légitimité de la demande

Le verbe (تدوسوا) piétiner et très évocateur, rendons la violation des droits personnels très concrètes et brutales cette phrase montre clairement l'indignation envers l'oppression des droits des grévistes.

15. كل التخصصات مجانية. بصح شفطوا غير الطبية!!!

- **Morphologie**

كل التخصصات : GN pluriel défini

مجانية : adjectif féminin.

بصح : adverbe dialectal (mais).

شفطوا : verbe dialectal au passé, 2eme pers, pluriel.

غير الطبية : nom+ adjectif

- **Syntaxe**

Phrase combinant une affirmation suivie d'une question rhétorique vers lui avec une interjection marquée par « ! ». La structure juxtapose une réalité générale « toutes les spécialités gratuites » avec une mise en question plus spécifique est acerbe concernant la médecine.

- **Morphosyntaxe**

Opposition construite : غير الطبية/كل التخصصات

Exclamation et ponctuation expressive. (!!!).

Utilisation du dialecte. (بصح=Pour).

Un ton populaire de terrain (familier).

Ironie rageuse.

- **Effet**

L'usage du contraste entre l'universalité des spécialités gratuites et l'exception de la médecine crée un effet de dénonciation. Le ton est sarcastique et critique soulignant une inégalité de traitement.

16. Augmenter nos SALAIRES pas nos heures de travail

- **Morphologie**

Augmenter : verbe à l'infinitif.

Nos : adj. possessif.

Salaires : nom pluriel.

Pas : adverbe

Heures de travail : GNU

- **Syntaxe :**

Structure impérative, avec une proposition négative en fin de phrase, qui met en évidence la demande des grévistes. La juxtaposition « pas » avant « nos heures de travail » met en valeur l'idée que l'augmentation ne doit pas se faire par l'allongement des horaires mais par l'augmentation du salaire

- **Morphosyntaxe**

Impératif implicite.

Opposition syntaxique marquée salaire vs heure de travail.

Antithèse frappante.

Les majuscules = cri visuel.

Efficace en pancarte et rythmique

- **Effet :**

Ce slogan est une revendication directe, simple et efficace. L'opposition entre "augmenter" les salaires et "pas" les heures de travail est tranchée et précise, exprimant clairement la volonté des médecins résidents d'équilibrer les conditions de travail sans imposer une charge supplémentaire.

17. WE DESERVE A FUTURE FILLED WITH OPPORTUNITIES!

- **Morphologie**

We deserve : verbe à la présente 1ère personne du pluriel

A future : nom

Filled with opportunities : participe passé + groupe prépositionnel.

- **Syntaxe**

Phrase affirmative avec un sujet explicite “We” et un verbe de besoin (deserve).

- **Morphosyntaxe**

Déclaration affirmative forte.

Complément de nom.

Majuscule plus D'intensité maximale.

Langage solennel, presque constitutionnel.

- **Effet**

Le slogan est un appel optimiste à un futur meilleur, axé sur l'espoir et la recherche d'opportunités. Le message est simple, mais porte un fort effet émotionnel (invocation d'un droit humain universel) et identitaire, exprimant une revendication d'avenir.

18. إضراب الكرامة

- **Morphologie**

إضراب: nom

الكرامة: nom défini.

- **Syntaxe**

Phrase nominale sans verbe.

- **Morphosyntaxe**

Syntaxe nominal figé, slogan able.

Réduction extrême style elliptique tout est dit en 2 mots.

Slogan fort réutilisable comme étiquette du mouvement.

- **Effet**

Ce slogan a un fort impact par sa simplicité et son efficacité. L'absence de verbe lui donne une force percutante, soulignant que la grève est motivée par la défense de la dignité humaine, plutôt que des revendications économiques ou professionnelles spécifique.

19. الأطباء المقيمين؛ كفاءات بلا تقدير

- **Morphologie**

الأطباء المقيمين: GNU pluriel.

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

كفاءات: nom pluriel

بلا تقدير: préposition négative + nom

- **Syntaxe**

Phrase juxtaposant 2 éléments, créant une opposition entre les médecins et les compétences non reconnues

- **Morphosyntaxe**

Énoncé en 2 segments : définition plus évaluation.

Groupe nominal suivi d'un commentaire.

Non opposé à absence de valorisation.

Langage administratif retourné contre l'administration

Fait appel à la logique compétences dévalorisation

Laconisme tragique

- **Effet**

Le slogan utilise l'antithèse pour montrer le contraste entre la valeur des médecins et leur manque de reconnaissance. Ils soulignent une injustice et appellent la valorisation des compétences professionnelles.

20. Quality education for a future generation

- **Morphologie**

Qualité Education : GNU pluriel.

For à future generation : groupe prépositionnel.

- **Syntaxe**

Phrase affirmative simple mais avec un sens implicite plus large.

Groupe nominal complet sans verbe

- **Morphosyntaxe**

Préposition dimension altruiste.

Ton général, idéaliste.

Slogan porteur d'un espoir collectif.

- **Effet**

Ce slogan se concentre sur l'éducation comme un investissement pour l'avenir des générations futures ils soulignent l'importance de l'éducation et des conditions des étudiants dans la construction d'une société meilleure, ici l'éducation est vue comme un héritage.

21. انا الطبيب من سيخيط جرح كرامتي

- **Morphologie**

انا 1 er pers/singulier (moi)

الطبيب nom

من pronom interrogatif

سيخيط verbe au futur.

جرح nom

كرامتي nom+ suffixe possessif

- **Syntaxe**

La phrase commence par une identification forte de l'individu, Suivez d'une question poétique, introspective (Interrogation rhétorique dramatique).

- **Morphosyntaxe**

Métaphore filée de la blessure.

Un ton tragique, théâtral

Image puissante : le soigneur blessé.

Force poétique, quasi littéraire.

- **Effet**

Slogan est un cri de détresse avec une forte dimension émotionnelle la métaphore de “la blessure de dignité” souligne la souffrance morale liée au manque de reconnaissance. La question rhétorique renforce l'impossibilité de trouver une solution immédiate à cette souffrance.

22. تجاهل مطالبنا إساءة للمنظومة الصحية.

- **Morphologie :**

تجاهل: nom.

مطالبنا: nom pluriel + suffixe.

إساءة: nom

للمنظومة الصحية: groupe nominal prépositionnel.

- **Syntaxe**

Phrase complète qui relie l'action d'ignorer les revendications à une conséquence directe (insulte au système).

Phrase nominale avec infinitif verbal.

- **Morphosyntaxe**

Énoncé causatif

Registre soutenu

Déplacement du sujet : ignorer les médecins nuit au tout.

Logique globale revendication comme service public.

Positionnement responsable.

- **Effet**

L'association entre l'ignorance des demandes et la dégradation du système de santé est une accusation forte le slogan marque l'importance des revendications pour la santé publique, insistant sur le caractère moral de cette négligence.

23. رعاية المريض تبدأ برعاية الطبيب

- **Morphologie**

رعاية: nom المريض: nom défini

تبدأ: verbe au présent

ب: préposition

رعاية: nom

الطبيب: nom défini.

- **Syntaxe**

Phrase affirmative simple reliant la cause (les soins du médecin) à l'effet (les soins du patient).

- **Morphosyntaxe**

Phrase proverbiale, structure équilibrée.

Répétition lexicale

Efficacité rhétorique maximale

Aphorisme fort, presque une Maxime.

- **Effet**

Ce slogan souligne l'importance de perdre soin des médecins car leur bien-être est essentiel pour fournir des soins de qualité aux patients il met en avant la relation interdépendante entre le médecin et le patient et critique l'oubli des besoins des soignants.

24. نعم لتكوين الطبيب لا لتهميشه

- **Morphologie**

نعم: adverbe

لتكوين: préposition + nom+ suffixe

الطبيب: nom

لا: adverbe de négation

لتهميشه: préposition + nom+ suffixe

- **Syntaxe**

Structure paratactique juxtaposant une affirmation et une négation.

- **Morphosyntaxe**

Construction double opposition affirmative négative.

Parallélisme syntaxique.

Affirmation équilibrée entre aspiration et dénonciation

- **Effet**

Ce slogan repose sur une opposition binaire, affirmant ce qui est souhaité formation des médecins et ce qui est rejeté marginalisation. L'utilisation de no avec une connotation forte de rejet met en évidence une revendication claire.

25. أطباء المستقبل دون مستقبل

- **Morphologie**

أطباء المستقبل: groupe nominal

بدون مستقبل: groupe prépositionnel

- **Syntaxe**

Phrase nominale, sans verbe, soulignant le contraste entre les médecins de demain et l'absence d'avenir qui leur est promis.

- **Morphosyntaxe**

Parallélisme sémantique.

Rime interne et antithèse implicite.

Groupe nominal contrasté.

Tragédie condensée en une ligne

Ton fataliste, noir.

Slogan fort presque poétique.

- **Effet**

L'effet produit par ce slogan est une dénonciation de l'incertitude et des conditions de travail déplorables qui se profilent pour les futurs médecins. Le contraste entre l'optimisme des médecins de demain est le réalisme d'un sans avenir génère une tension et un appel à l'action

26. طبيب مقيم بدون إقامة

- **Morphologie**

طبيب مقيم: groupe nominal (nom+adj)

بدون إقامة: groupe prépositionnel.

- **Syntaxe**

Structure nominale simple, opposant la situation du médecin résident à l'absence de résidence.

- **Morphosyntaxe**

Paronomase

Nominalisation ironique.

Construction minimaliste.

Jeux de mots mordant, mise en lumière d'une absurdité institutionnelle

Ironie cruelle.

- **Effet**

Le slogan joue sur le paradoxe du terme médecin résident qui devrait logiquement inclure une résidence, mais ici cela devient une métaphore de l'instabilité et de la précarité il dénonce l'absence de soutien matériel pour ceux qui sont en formation médicale.

27. Ordonnance

- **Morphologie**

Ordonnance : nom commun

Postes : nom masculin (morphème flexionnel de pluriel)

De : préposition.

Résidanat : nom masculin singulier, dérivé de résident avec le suffixe -at (procédé de dérivation nominale, emprunté à l'arabe administratif/ français nord-africains).

Authentification : Nom féminin dérivé du verbe authentifié + suffixe-ton (Dérivation nominale par suffixation).

+50% : expression numérique (valeur quantitative, ici avec fonction adverbiale).

Tt : abréviation .de toute troncation typographiques.

Diplôme : nom masculin pluriel, radical diplôme plus le morphème s.

Généraliste : nom dérivés de « général » avec le suffixe adjectival -site, souvent nominalisé pour désigner une fonction /une profession.

Nord/Sud : nom propres géographiques, utilisé sans article (Effet de simplification syntaxique).

Bourse : nom féminin singulier

Étudiant : nom masculin pluriel radical étudiant + s

(+++): Hyperbole typographique (marque d'intensité, registre expressif).

Dignité : Non féminin abstrait, dérivés du latin « dignités, suffixe-ité/ formation nominale abstraite ».

- **Syntaxe**

Liste des phrases nominales, sans verbe, comme une check-list ou une prescription symbolique.

Syntaxe elliptique, directe, un coup de scalpel.

- **Morphosyntaxe**

Style lytique, imitons une ordonnance médicale avec une structure télégraphique.

Omission volontaire des articles définis (tt la fac, tt les diplômes).

Parenthèse et abréviation pour accorderiez visuelle et rythmique.

Ponctuation expressive.

Rythme haché, percutant propre vicié à une pancarte.

- **Effet**

Ce slogan détend le vocabulaire médical pour faire une ordonnance sociale il transforme les revendications traitement contre une maladie sociale. Le clin d'œil aux prescriptions donne une légitimité médicale Aux demandes .et dignité ! En punch final : c'est le diagnostic, c'est aussi le remède.

28. وين تشوف روحك بعد سنين

- **Morphologie**

:وين pronom interrogatif (arabe dialectal).

تشوف: verbe au présent, W^e pers. Singe. En dialecte algérien. (Forme dialectale du verbe ra 'Aa (voir) Préfixe ت pour la 2^e pers.

:روحك pronom possessif (ton âme: toi-même) =

روح (radical)+ ك (suffixe possessif).

:بعد préposition

سنين: pluriel de سنة mot d'origine arabe

Cardiologue-Radiologue-Chômologue :

Cardiologue et Radiologue : nom de métier, suffixe-logue (du grec logos=science).

Chômologue : néologisme ironique. Chômage +logue.

- **Syntaxe**

Question rhétorique plus énumération faussement sérieuse fin ironique.

- **Morphosyntaxe**

Question en arabe dialectale : ou te vois-tu dans 5 ans ?

Juxtaposition nominale : 3 professions, dont une fictive Chômologue

Jeux de mots : chaud monologue invention lexicale néologisme satirique.

- **Effet**

Ce slogan tourne au ridicule les promesses d'avenir radieux. L'ironie de chaud monologue frappe fort. Le futur des médecins ne serait pas une spécialité médicale, mais une spécialité du chômage. L'auto dérision rend ce slogan à la fois tragique et mémorable.

29. نسيتا يامات الكورونا؟

هل يعقل تهميش الجيش الأبيض الى هذه الدرجة؟

- **Morphologie**

نسيتوا: verbe au passé, 2^e pers. Pluriel (vous avez oublié).

يامات: pluriel dialectal de yawm(jours)

الكورونا: nom propre(Corona).

هل:

يعقل verbe au présent , 2^e pers. Masc. , singulier (forme impersonnelle).

تهميش: nom déverbal (formé à partir du verbe همّش).

الجيش الأبيض: GNU défini, composé de deux noms

الى هذه الدرجة: groupe prépositionnel.

- **Syntaxe**

2 phrases interrogatives construites, Construit pour culpabiliser.

Morphosyntaxe

Phrase interrogative directe, forme dialectale.

Verbe au passé tonalité nostalgique reprochant.

Appel à la conscience morale.

Phrase interrogative rhétorique.

Construction passive.

Métaphore Positionnement quasi héroïque des médecins.

- **Effet**

Ce slogan est un rappel poignant. Il reproche à la société l'amnésie post CORVIDE. L'image du sacralise les soins en soldats sacrifiés. Le temps est accusateur comme un miroir tendu à une société ingrate.

30. Doctors don't need salaries; Gratitude pays the bills just fine

- **Morphologie**

Doctors : nom au pluriel (Doctor+s)

Don't need : forme négative (do not +verbe), need=verbe à l'infinitif

Salaries : nom au pluriel

Gratitude : nom abstrait

Pays : verbe au présent. Conjugué (3e pers singulier).

The Bills : nom commun, pluriel avec article défini (the).

Just fine: (Adverbe+ adjectif) locution adverbiale.

- **Syntaxe**

Antithèse construite sur l'ironie : gratitude pays the bills= Absurdité dénoncée.

Deux propositions indépendantes, séparées par un ;

- **Morphosyntaxe**

Phrase sarcastique, utilisons le contraste entre salaire et gratitude.

Satire direct : prétendre que la gratitude remplace le salaire dénonce l'hypocrisie des remerciements non suivis d'acte

Ironie mordante en anglais

- **Effet**

Un slogan cinglant plein de sarcasmes. Ils tournent en dérision l'idée que la reconnaissance morale suffit à compenser l'absence de rémunération money more, et c'est fait exprès : il oblige à réfléchir.

31. بلاك يفهموا السنوية

- **Morphologie**

:بلاك mot dialectal = peut-être. Adverbe hypothétique.

يفهموا: verbe au présent, 3e pers. Pluriel

:السنوية nom propre (le chinois) terme familier, pour moquer.

- **Syntaxe**

Phrase courte, sarcasme pur.

- **Morphosyntaxe**

Forme hypothétique et ironique.

Usage du dialecte.

Le mot (le chinois), souvent utilisé en métaphores d'incompréhension.

Humour noir pour souligner le désespoir.

- **Effet**

Un slogan est aigre acide et l'insinue que les autorités sont soit sourdes, soit totalement déconnecté le recours à le chinois comme langue incomprise en dit long sur la frustration.

32. Doc without future+ image d'une blouse et mains sanglantes

- **Morphologie**

Doc : forme tronquée de « Doctor » (Anglais familier).

Without : préposition.

Future : nom abstrait.

- **Syntaxe**

Phrase nominale courte, directe, choquante.

- **Morphosyntaxe**

Phrase nominale sans verbe

Métaphore visuelle les mains sanglantes (choc visuel).

- **Effet**

Ce slogan visuel est une image de détresse. Les mains ensanglantées sur une blouse sans une métaphore puissante : ils soignent mais on les saigne. C'est une sentence.

33. لا يهان، لا يهان، من يعالج الأبدان.

- **Morphologie**

لا يهان: verbe passif négatif au présent, 3^e pers. Singulier.

من: pronom interrogatif (celui qui)

يعالج: verbe au présent, 3^e pers, masc. Singulier (soigne).

الأبدان: nom pluriel (corps).

- **Syntaxe :**

Rythme répétitif, presque poétique, parallélisme.

- **Morphosyntaxe :**

Répétition verbe ; le paraplasm.

Phrase relative.

Style poétique et sentencieux, style proverbial.

Mise en valeur du respect dû à ceux qui prenant soins d'autres.

- **Effet :**

Ce slogan sacralise le métier de médecin il revendique une dignité sacrée le parallélisme donne une force Incantatoire, comme une Maxime gravée dans le marbre.

Analyse de questionnaire et d'entretien :

Dans le cadre de notre recherche portant sur les pratiques linguistiques présentes dans les pancartes, nous avons élaboré le présent questionnaire. Il vise à recueillir les perceptions, expérience ou les interprétations de (les étudiants « dans tous les des facultés », professionnel, etc.), dans une perspective analytique et comparatives.

L'intitulé de questionnaire :

Slogan, symbole et cri silencieux : analyse le contenu des pancartes de la grève des médecins résidents à Oran.

1. Quel est votre âge ?

L'âge	Nombre
15-20	11
21-26	26
27-35	16
35-70	9

2. Quel est votre sexe?

Feminin: 69%

Masculin:31%

3. Quelle est votre profession actuelle ?

- Étudiant (LL.MM. Bac) :20 personnes
- Enseignants : 6
- Médecin : 6
- Paramédical et santé publique : 10
- Sciences et autres domaines : 5
- Techniciens et ingénieurs : 6
- Autres professions : 5
- Sans profession / non précise : 11

Les données recueillies à partir des trois premières questions révèlent que les pancartes ont atteint un public relativement large. Toutefois, l'absence de réponse de certains participants constitue une limite méthodologique, susceptible d'affecter la fiabilité de l'interprétation des résultats.

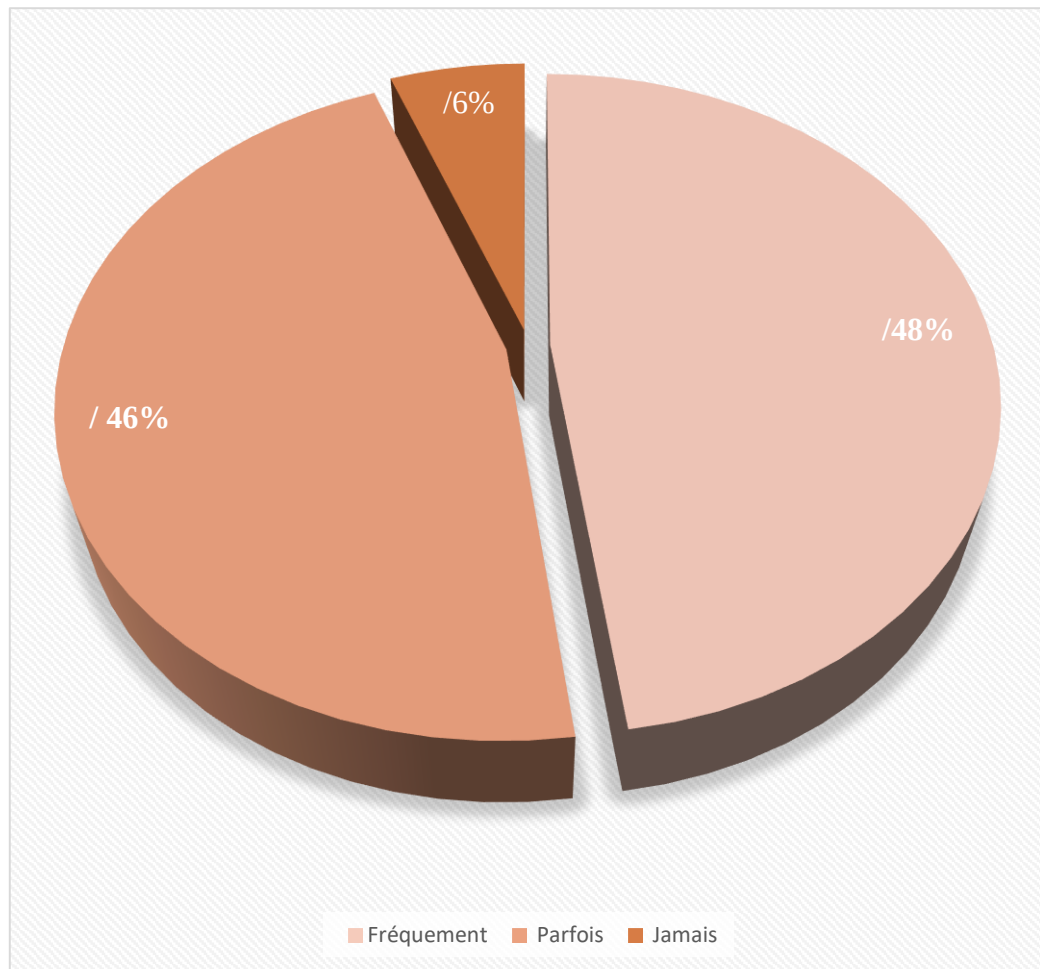
4. Selon vous, dans quelle mesure les pancartes utilisées lors de la grève sont-elles efficaces pour transmettre les objectifs de la protestation ?

Les réponses recueillies montrent que les pancartes sont perçues comme un moyen de communication efficace et essentiel lors de mouvements de grève. La majorité des participants considèrent qu'elles permettent de transmettre un message clair, court et visuellement percutant elle attire l'attention des passants des médias et même des autorités. Plusieurs soulignent que leur impact repose sur la clarté du message, la créativité des slogans et leur capacité à susciter l'émotion ou à faire appel à des références culturelles aussi que les pancartes apparaissent comme un outil symbolique fort capable de marquer les esprits et de cristalliser les objets d'un mouvement collectif et de la solidarité.

5. Comment les slogans se manifestent-ils lorsqu'ils sont criés à haute voix pendant les marches par rapport à ceux qui sont affichés sur les pancartes ?

Dans cette question, les répondants sont divisés en deux groupes. Le premier affirme que l'utilisation des slogans criés à haute voix ou de slogans écrits, lors de manifestations jouent un rôle majeur dans le succès des manifestations et dans la transmission de la voix du peuple aux autorités compétentes afin de faire valoir ses revendications, et que les slogans scandés ne peuvent pas se passer de slogan écrit, car chacun d'entre eux a un rôle majeur pour clarifier la raison de manifestation et mettre en évidence les revendications.

Le deuxième trouve que les slogans scandés pendant les marches ont un impact émotionnel plus fort que ceux affichés sur des pancartes lorsqu'ils en sont criés en groupe, ils créent une sensation d'unité de solidarité et d'urgence. Cela attire l'attention des passants et peut même motiver d'autres personnes à rejoindre la cause. Le rythme de la répétition rend le message plus vivant et plus mémorable.



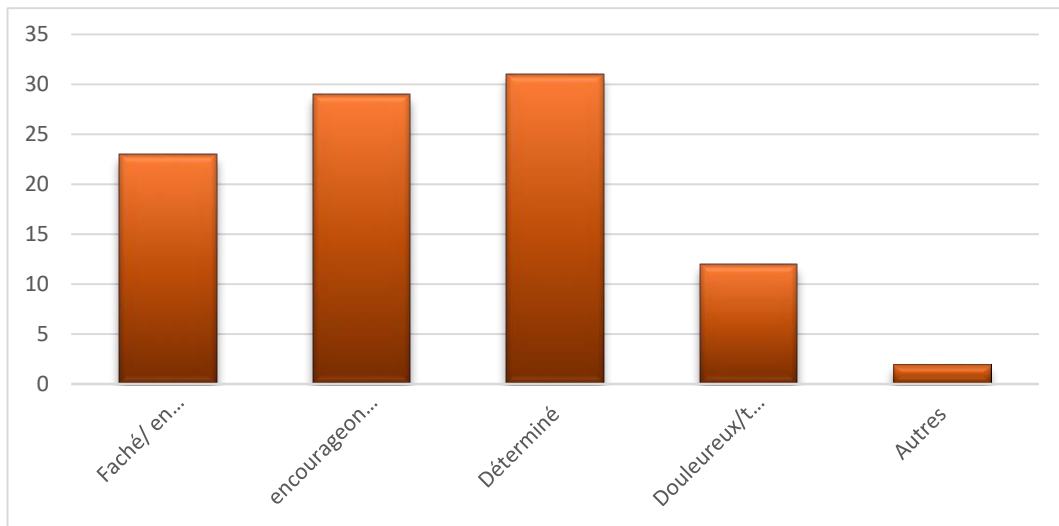
Graphe 1: l'usage des rimes / jeux de mots remarquées.

6. À quelle fréquence avez-vous remarqué l'utilisation de rimes et de jeux de mots dans les slogans ?

- Fréquemment
- Parfois
- Jamais.

Commentaire :

L'usage des rimes et de jeux mots est presque systématique : 94% des répondants ont choisi, soit fréquemment, soit occasionnellement. Cela souligne l'aspect créatif, satirique : la musicalité attire l'oreille, tandis que le double sens provoque la réflexion. Les manifestants détournant ainsi les règles du langage pour mieux en faire une arme politique et rhétorique. Le slogan devient un espace d'invention de provocation et de mémoire populaire.



Graphe 2: le ton dominant dans les slogans.

7. Quel est le ton dominant observé dans les pancartes ?

- Fâché en colère
- Encourageons
- Déterminer
- Dououreux
- Autre.

Commentaire :

Selon les réponses analysées la majorité des personnes interrogé percevoir les pancartes comme ayant un ton encourageant et déterminé. Cela affirme que le slogan, au-delà de l'objet auditif et visuel, et une arme de lutte verbale et non verbale. Le ton déterminé vise à affirmer des droits, dénoncer des injustices interpellier les autorités.

Le ton n'est pas un simple choix stylistique, il est une stratégie de communication à part entière. Selon le public visé (large public), selon le message à faire passer (revendications, dénonciation, explications). Le ton peut changer mais il reste le vecteur de l'intention.

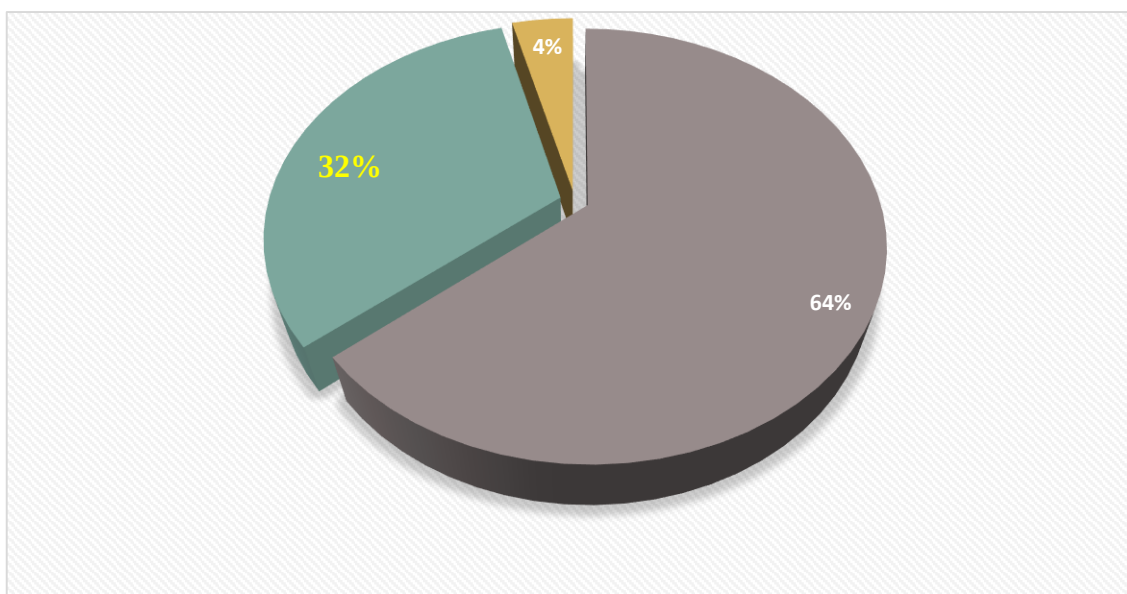
8. Pourquoi certains messages sont exprimés dans une langue plutôt qu'une autre ?

La majorité des réponses étaient sous le contexte :

Cela dépend du domaine, public ciblé et des situations, dans le cas d'une échelle mondiale, l'anglais prime sur les autres langues.

Dans le cas d'une affaire avec intervention d'un autre pays, la langue de ce pays en question vas être envisagée.

Finalement, dans le cas d'une affaire nationale, c'est la langue maternelle qui va prime



Graph 3: l'existence de code-switching dans les pancartes.

9. À quelle fréquence avez-vous observé des cas de code-switch ING (alternance entre deux langues ou plus) dans une même pancarte ?

- Très souvent
- Rarement
- Jamais

Commentaire :

Le code-switch ING semble omniprésent dans les pancartes revendicatives, avec 64% des répondants affirmant l'avoir observé très souvent. Cela traduit une vérité propre au contexte algérien, où le multilinguisme est un mode d'expression courant.

10. certaines pancartes étaient-elles rédigées en plusieurs langues

- Oui
- Non

Si oui lesquels,

Les langues	Nombre
Français	19
Anglais	17
Arabe	19
Darija	7
Amazigh	3

Tableau 4: les langues utilisées dans les pancartes.

Commentaire :

Les langues les plus souvent observées par les répondants sont :

le français langue officielle souvent utilisée pour les revendications adressées à l'état ou aux médias l'onglet pour donner une portée internationale au message attirer l'attention des médias étrangers montrer une solidarité globale l'arabe dialectale ou classique et les mesures pour toucher les citoyens locaux exprimer des émotions fortes ou des références culturelles Les réponses de cette question nous fournissent notre sujet de recherche le sabir.

11. Avez-vous remarqué l'usage de proverbes, de métaphores ou d'un langage figuré sur certaines pancartes ?

- Oui
- Non

Si oui, pouvez-vous en citer un ?

Les métaphores citées	langue
Free Palestine.	Anglais/
« Grève ou crève ».	Français.
البطل سالك والطبيب بطل.	Darija (arabe dialectale).
C'est dommage C'est dommage les médecins en chômage.	Français.
باللعار ياللعار.	Arabe classique.
Pas de médecin sans dignité.	Français.
Soigner avec dignité, travail en sécurité.	Français.
لا للحقرة	Darija (arabe dialectale).
Hôpital en danger, patient en souffrance.	Français.
Médecin prisonnier.	Français.
7 snin fi kil ezzit.	Darija (arabe dialectal).

Tableau 5: les métaphores citées par les répondants

Commentaire :

Plus de 4 répondants sur 5 affirment avoir identifié des formes de langage figurées dans les pancartes observées. Cela témoigne d'une tendance marquée à user de procédé stylistique tel que les métaphores ou les proverbes pour renforcer l'impact émotionnel et symbolique des slogans. Cela confirme aussi que les manifestants ne se contentent pas d'un discours informatif ou neutre mais mobilise un langage poétique, qui parle à la fois à la raison et à l'imaginaire collectif.

Analyse de l'entretien :

L'entretien

Moi : Où et quand avez-vous participé à la protestation ?

L'étudiante : j'ai participé à la protestation à la faculté de médecine d'Oran, quelques jours après son début.

Moi : Avez-vous pris en compte votre public lors de la rédaction du message ?

L'étudiante : Oui, bien sûr surtout la présence des influenceurs parmi les étudiants ce qui a largement contribué à la viralité sur les médias

Moi : Est-ce que chacun de vous a créé son pancarte seulement ou en collaboration avec les autres ?

L'étudiante : Un peu des deux.

Moi : Les pancartes étaient-elles principalement axées sur le texte ou comportaient-elles des symboles, des dessins ou des couleurs ? Pourquoi ?

L'étudiante : c'était basé sur des textes pour passer nos messages simples et clairs mais aussi des couleurs et des dessins pour attirer l'attention bien sûr.

Moi : Qu'est-ce qui, selon vous, rend un slogan efficace dans un cadre de protestation, surtout dans un environnement d'école de médecine ?

L'étudiante : un slogan efficace doit être simple, clair et exprimant ce que nous avons besoin.

Moi : Avez-vous senti que le langage utilisé sur les affiches de protestation aide à unifier les étudiants ou à exprimer leur frustration partagée ?

L'étudiante : Oui, totalement !

Moi : Croyez-vous que le message a été bien transmis comme vous le souhaitez oui ou non ? Et pourquoi ?

L'étudiante : partiellement oui, car nous avons réussi d'attirer beaucoup d'attention surtout l'autorité. Mais certaines parties du public ont mal compris ou minimisé nos pensées.

Commentaire :

L'entretien Relève que l'interviewer a participé à une protestation à la faculté de médecine d'Oran peu après son début. Elle a pris soin d'adapter les messages en tenant compte de la présence d'influenceurs parmi les étudiants ce qui a favorisé la diffusion sur les réseaux sociaux les pancartes ont été créées à la fois individuellement et collectivement, combinant des textes simple et clair avec des couleurs et des dessins pour attirer l'attention. Selon elle, un slogan efficace doit être facile à comprendre et refléter clairement les besoins de manifestants. Le langage utilisé sur les affiches a permis d'unifier les étudiants et d'exprimer leur frustration commune. Cependant, bien que le message ait réussi à capter l'attention des autorités une partie du public n'a pas bien saisi ou la minimiser les revendications, ce qui souligne la nécessité d'améliorer la clarté et la transmission des messages dans le type de mobilisation.

Conclusion partielle :

Dans ce travail de recherche, nous avons étudié la manière dont les slogans de grève sont construits perçus et vécus dans un contexte revendicatif, en particulier dans le milieu médical et universitaire. Pour cela nous avons suivi 3 grandes étapes une analyse morphosyntaxique des slogans colligé des pancartes. Cette étape a consisté à examiner la morphologie des slogans (La forme la construction, le style utilisé ainsi que le sens). Nous avons remarqué que les slogans utilisent souvent des phrases courtes percutantes parfois humoristiques avec des jeux de mots ou d'expression forte. Cela ne permet aux manifestants de faire passer un message clair et marquant, on peut de mots.

Ensuite nous avons mené une enquête par un questionnaire, distribuer sur Google forme à un public varié, afin de connaître leur avis sur l'efficacité des pancartes et les slogans pendant les grèves les réponses ont été traitées sous forme de tableaux des graphiques histogrammes et secteur. La majorité des répondants trouve que les pancartes sont nitriles car elles attirent l'attention résumant les revendications et permettront de faire entendre la voix des manifestations de la façon visuelle et rapide. Enfin nous avons réalisé un entretien semi directif avec une étudiante en médecine ayant participé à plusieurs mouvements de grève cet échange nous a permis de recueillir un témoignage personnel sur l'usage des slogans. L'entretien à montrer que ces messages jouent un rôle important

CHAPITRE II L'ANALYSE DE CORPUS

non seulement pour informer mais aussi pour rassembler motiver et exprimer les émotions des grévistes c'est un moyen de communication simple mais puissant.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale :

À l'issue de cette étude portant sur l'analyse morphosyntaxique des pancartes lors de la riposte des médecins grévistes, nous avons tenté de cerner les spécificités linguistiques propres à ce type de discours contestataire, qui allie concision, expressivité et créativité.

L'objectif été de comprendre comment les manifestants mobilisent les ressources de la langue pour transmettre des messages percutants en un minimum de mots.

L'analyse du corpus a permis de confirmer les hypothèses formulées au départ.

D'abord, nous avons constaté que de nombreuses pancartes recourent à un mélange de langues - français – arabe dialectales – parfois anglais dans une logique de code-switch ING .Ce mélange linguistique vise à atteindre un public plus large et à refléter l'hétérogénéité sociolinguistique des manifestants.

Ce phénomène produit une forme de communication que l'on pourrait qualifier de sabir militant, un langage hybride, bricolé, qui se détache de la norme grammaticale classique pour répondre à une urgence communicative.

Ensuite, la nécessité de transmettre un message claire et immédiate pousse les auteurs de pancartes à simplifier au maximum la syntaxe. Il en résulte un langage réduit, dépouillé des structures, complexes, souvent elliptique, voire télégraphique. Cette économie de moyens rappelle les caractéristiques du sabir : une syntaxe rudimentaire, un vocabulaire limité, mais une efficacité communicationnelle notable dans un contexte donné.

Enfin, nous avons relevé la présence d'une créativité lexicale marquée. Les manifestants forment de nouveaux mots par dérivation (préfixation, suffixation), par composition lexicale, ou encore par jeux de mots, afin de désigner des réalités spécifiques au mouvement revendicatifs. Ces néologismes témoignent d'une inventivité linguistique propre à la dynamique contestataire et renforcent l'impact des messages.

En sommes, les pancartes de grève se révèlent être de véritables objets linguistiques, condensé mais puissants, qui s'inscrivent dans une logique de communication immédiate, accessible et souvent émotionnelle. Entre sabir, langue mixte et néologie revendicative, elles mettent en lumière une facette vivante et mobile de la protestation sociale. Cette recherche invite à poursuivre l'exploration de ce registre linguistique éphémère mais signifiant, au croisement de la sociolinguistique, de la stylistique et de la pragmatique.

Bibliographie

Les ouvrages et les dictionnaires

(Winword, 2003: 279). (s.d.). Récupéré sur (Winword, 2003: 279)
DUBOIS, J. (2002). *Dictionnaire de linguistique*.
Espace français. (s.d.). Récupéré sur <https://www.espacefrancais.com/>
LeRobert. (s.d.). Récupéré sur <https://dictionnaire.lerobert.com/fr/>
Martin Riegel, J.-C. P. (2009). *Grammaire méthodique du français*. PUF.

Sitographie

<https://journals.openedition.org/anneemaghreb/305>
https://www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1967_num_74_4_2430
<https://lacasadelrecreador.com/fr/blog/129-le-sabir-langage-des-deux-rives-de-la-mditerrane>
<https://shs.hal.science/halshs-00495626v1>
<https://web.telegram.org/>

Mémoire consulté

<http://opac.centre-univ-mila.dz/z//440-114.pdf>
<https://dspace.ummto.dz/items/9f8f4b47-4cd7-4681-9831-caa843a99589>

Annexe



ORDONNANCE:

- Postes de Résidentat + 50%
- Authentification
- Postes de généralistes
- Bourses aux étudiants
- Dignité!!

**RESIDENTS
EN
COLERE**

نسيتو يامات الكورونا ؟
هل يعقل تهميش الجيش
الأبيض الى هذه الدرجة ؟



**إضراب
الكرامة**

**الأطباء المقيمون
كفاءات بلا تقدير**

وين تشوف روحك منا على 5 سنين،
RADIOLOGUE ولا **CARDIOLOGUE** ؟
Résident Généraliste
Authentification
CHÔMOLOGUE!



Doctors don't need
salaries; gratitude pays
the bills just fine!



