



فلكية الآداب واللغات  
Faculty of Letters and Languages  
RELIZANE UNIVERSITY

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
جامعة غليزان  
Université de Relizane

كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات تطبيقية

العنوان:

اللوحة الإلكترونية

و أثرها في التحصيل الدراسي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة الليسانس

إشراف الدكتورة:

مهدي فاطمة

إعداد الطالبتين:

1- دابرس ريهام

2- خضراوي بشرى

السنة الجامعية:

1445/1444هـ

2023 - 2024م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين.

بدءا نحمد الله أن منّ علينا بفضله فأتممنا هذا البحث المتواضع.

ثم نتقدم بشكرنا الخالص للأستاذة المشرفة الدكتورة " مهدي فاطمة "؛ التي

واكبت مسيرة هذا العمل من بدايته إلى نهايته و لم تبخل علينا بنصائحها السديدة.

و الشكر موصول كذلك إلى كل من أعضاء لجنة المناقشة و الأساتذة الكرام.

# إهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى أعز و أعلى إنسانة في حياتي، التي أنارت دربي بنصائحها، وكانت بحرا صافيا يجري بفيض الحب، و البسمة إلى من زينت حياتي بضياء البدر، و شموع الفرح إلى من منحتني القوة والعزيمة لمواصلة الدرب، و كانت سببا في مواصلة دراستي إلى من علمتني الصبر و الاجتهاد، إلى الغالية على قلبي " أمي " .

إلى صاحب السيرة العطرة، و الفكر المستنير فلقد كان له الفضل الأول في بلوغي التعليم العالي " والدي الحبيب " أطال الله في عمره.

لأرواحي الغالية أرسل إليكم أعمق مشاعر الامتنان و المحبة في هذه اللحظة الخاصة، أنتم النجوم التي تضيئ سماء حياتي و تجعل كل يوم أجمل و أكثر إشراقا " إخوتي الكرام " .

لأعز صديقة في رحلة التعليم و النجاح " ريهام " أهنتك بمناسبة تخرجنا المشرف، شكرا لك على الذكريات الجميلة و الدعم اللامتناهي، أتمنى لنا مستقبلا مشرقا مليئا بالإنجازات و الفرح، ولصديقتي العزيزتين " بشرى و شيماء " اللتين شاركتاني كل لحظات حياتي بفرح الأوقات و حزنها، بضحكاتنا و دموعنا، أنتن جزء لا يتجزأ من قصة حياتي بفخر و امتنان.

كما لا يسعني إلا أن أخص بأسمى عبارات الشكر و التقدير الدكتورة " مهدي فاطمة " لما قدمته لنا من جهد و نصح و معرفة طيلة إنجاز هذا البحث فلولا الله ثم وجودها لما أحسسنا بمتعة العمل و حلاوة البحث ووصولنا إلى ما وصلنا إليه فلها مني كل الشكر، و أفتخر بأبي إحدى طالبتها، أفتخر بكل إنجاز معك، أفتخر لأنك أستاذتي و ستظلين بصمة لا تنسى.

# إهداء

قال تعالى : ﴿قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المؤمنون﴾ صدق الله العظيم

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى من كلله الله بالهبة و الوقار إلى من علمني العطاء بدون

انتظار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار إلى أغلى الآباء " أبي العزيز " حفظه الله و رعاه لي.

إلى ملاكي في الحياة إلى من كان دعاؤها سر نجاحي و حنائها بلسم جراحي إلى بسمه الحياة

وسر الوجود أغلى الحبايب " أمي الحبيبة " .

إلى إخوتي و أخواتي الأعزاء، لأرواحي الغالية شكرا على ما قدمتموه لي من دعم لا يضاهي

وإلى أبنائهم سر سعادة عائلتنا الغالية.

إلى زميلتي في هذه الرحلة الجميلة و رفيقة دربي " بشرى " دمت دائما قريبة من قلبي وسندي

في كل المواقف، شكرا على كل اللحظات التي قضيناها معا و كل الدعم و الوفاء الذي تقدمينه لي

دائما، و أيضا صديقتي الرائعتين " بشرى و شيماء " اللتين جلبتا الفرح و الضحك إلى حياتي.

و أيضا الشكر الجزيل إلى الدكتورة " مهدي فاطمة " التي كانت مشرفتنا و مرشدتنا في هذه

المذكرة.

﴿ داريس ريهام ﴾

هتقد هتق

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم و بعد :

في ظل التطور التكنولوجي السريع و التغييرات الجذرية التي يشهدها العالم في مجال التعليم، أصبحت الوسائل التعليمية تؤدّي دورا أساسيا في تعزيز جودة التعليم و تحسين تجربة التعلم للطلاب، إذ تتنوع هذه الوسائل بين القديمة التقليدية و الحديثة التكنولوجية. ولقد سعت المؤسسات التعليمية لتوظيف أحدث التقنيات لتحقيق أهداف التعليم و التعلم بشكل أكثر فعالية، حيث أصبحت التكنولوجيا جزءا لا يتجزأ من تجربة التعليم، فقد شهدت الوسائل التعليمية تطورات هائلة مع التقدم التكنولوجي، حيث ظهرت العديد من الأدوات و التطبيقات التعليمية المتقدمة، و من بين هذه الوسائل الحديثة تبرز اللوحة الإلكترونية كأداة تعليمية مبتكرة و فعالة فهي تعتبر منبرا تفاعليا يجمع بين مزايا الوسائط التقليدية و تكنولوجيا المعلومات و الاتصال حيث تجسد اللوحة الإلكترونية الجسر بين التقنية و التعليم، فهي توفر منصة تفاعلية و مبتكرة لتقديم المحتوى التعليمي بشكل مثير و فعال، كما أنها تمتاز بقدرتها على جذب انتباه الطلاب و تفاعلهم مع المواد الدراسية مما يجعلها أداة مهمة لتحسين عملية التعلم، و من هذا المنطلق انبثقت إشكالية البحث التي تتمثل في : ما هو مفهوم اللوحة الإلكترونية ؟ و ما هو أثرها على التحصيل الدراسي ؟ و كيف يمكن أن تساهم اللوحة الإلكترونية في تحسين عملية التعلم ؟ و ما هي آراء الأساتذة حول استخدامها في عملية التعليم ؟

و للإجابة عن هذه الإشكالية اخترنا موضوعنا الموسوم بـ : " اللوحة الإلكترونية و أثرها في

التحصيل الدراسي " .

و لعل من أسباب اختيارنا لهذا الموضوع هو انتشار التكنولوجيا بشكل واسع بالإضافة إلى التطور التكنولوجي الذي مس قطاع التعليم و خاصة الوسائل التعليمية و أيضا انتشار استخدام اللوحة الإلكترونية بين المتعلمين و الأطفال في وقتنا هذا.

اقتضى منا هذا البحث تقسيمه إلى مدخل و فصلين، حيث خصصنا المدخل لتعريف التعليم و تطوره بين الماضي و الحاضر، و عنواننا الفصل الأول ب: " الوسائل التعليمية " تناولنا فيه تعريف الوسائل التعليمية، أهميتها، أنواعها، و كيفية توظيفها و أثرها في تحصيل المعرفة ثم الوسيلة بين القديم و الحديث، و سمننا الفصل الثاني ب: " اللوحة الإلكترونية " و تطرقنا فيه إلى الوسائل التكنولوجية في التعليم، ثم ماهية اللوحة الإلكترونية، نشأتها و أنواع اللوحة الإلكترونية ثم محاسنها و مساوئها، و في آخر البحث قمنا بدراسة استبائية حول استخدام اللوحة الإلكترونية، و ختمنا بحثنا بمجموعة من النتائج.

ولقد فرض علينا هذا البحث اختيار المنهج الوصفي مع إجرائية التحليل لأنه المنهج الأنسب لهذه الدراسة بالإضافة إلى اعتماده على الوسائل و الأدوات التي تمكنه من جمع البيانات و الحقائق حول الظاهرة وأيضا تحليل الحقائق و إعطاء تفسير منطقي لها؛ و اعتمدنا في بحثنا هذا على جملة المصادر و المراجع نذكر منها : الوسائل التعليمية المطورة، واقع استخدام اللوح الإلكتروني.

و مما لا شك فيه أن لكل بحث عقبات و صعوبات و لعل أبرزها قلة الدارسين لهذا الموضوع و أيضا قلة المصادر و المراجع فيه، كما أنه لم يتم تطبيق التدريس باللوحة الإلكترونية في مدارس ولايتنا التي نقيم فيها ولكن رغم ذلك و بفضل الله عز و جل و الأستاذة المشرفة تجاوزناها و الحمد لله.

و في الأخير نتقدم بالشكر الجزيل إلى الوالدين الكريمين لما قدموه لنا من دعم في كل الأوقات، وأيضا  
نشكر الأستاذة المشرفة " مهدي فاطمة " على ما قدمته لنا من نصائح و توجيهات و لم تبخل علينا شيئا،  
وأيضا كل الشكر و التقدير للجنة المناقشة، و الشكر الجزيل لكل من علمنا حرفا أو كلمة خلال هاته  
السنوات الدراسية.

داريس ريهام

خضراوي بشرى

غليزان في 26 أفريل 2024

# مدخل

## التعليم بين الماضي و الحاضر

- تمهيد
- تعريف التعليم
- مفهوم المنهاج الدراسي

تمهيد :

يعد التعليم عن طريق وسائل الاتصال الحديثة نمطا جديدا من أنماط التعلم، فرضته التغيرات التي أدخلت على الوسائل الاتصالية، و التي ساهمت في توفير كم هائل من المعلومات المتناقلة عبرها، مما أدى إلى سهولة و مرونة تدفق قدر كبير من المعلومات في أوساط المعلمين و المتعلمين، و مع اتساع نطاق هذه الثورة الاتصالية الهائلة أصبح التعليم أمام تحديات جديدة فرضت عليه تطوير وسائل و سبل الحصول على المعلومات و طرق إلقائها و تعميمها بشكل مغاير لما كان عليه سابقا، حيث لم تعد الأساليب التقليدية المتبعة في عملية التعليم و التعلم تحقق الغاية المطلوبة منها، و قد كانت اللوحات الإلكترونية إحدى أهم هذه الوسائل الاتصالية.

## 1/ تعريف التعليم :

أ. لغة : من الفعل علم و علمه الشيء تعليماً فتعلم، و منه قوله تعالى : ﴿ و علم آدم الأسماء كلها ثم

عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين ﴾<sup>(1)</sup>.

و في معنى آخر : التعليم من علم، يعلم، علماً، و علم الرجل خبره و أحب أن يعلمه أي يخبره، وعلمه العلم، و أعلمه إياه فتعلمه، و يقال استعلم لي خبر فلان، و أعلمنيه حتى أعلمه و استعلمني الخبر حتى أعلمته إياه، و علم الأمر أي تعلمه أي أتقنه<sup>(2)</sup>.

ب. اصطلاحاً : هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم و تسهيل التعليم، و يتضمن مجموعة من النشاطات و القرارات التي يتخذها المعلم أو الطالب في الموقف التعليمي، كما أنه علم يهتم بدراسة طرائق التعليم و تقنياته و بأشكال تنظيم مواقف التعليم التي يتفاعل معها الطلبة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة، و التعليم أيضاً تصميم مقصود أو هندسة للموقف التعليمي بطريقة ما بحيث يؤدي ذلك إلى تعلم أو إدارة التعلم التي يشرف عليها المدرس<sup>(3)</sup>.

(1) سورة البقرة الآية 31.

(2) ابن منظور محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الحزرجي، لسان العرب، ج15، ص 245.

(3) محمد بن العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج1، ط3، دار الكتاب العربي، ص 153.

و يعرف عبد الرحمن عبد الهاشمي و طه علي حسين الدليمي التعليم قائلاً " هو التصميم المنظم المقصود للخبرة أو الخبرات التي تساعد المعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، و هو أيضا العملية التي يمد فيها المعلم الطالب بالتوجهات، و تحمله المسؤولية إنجاز الطالب لتحقيق الأهداف التعليمية"<sup>(4)</sup>.

فهو يطلق العنان لشتى الفرص و يجد من أوجه اللامساواة و يتجلى هدف التعليم الأسمى في تحقيق التعلم لدى التلاميذ ليصبحوا معلمين في المستقبل أو غيرها من المهن و بذلك تتم عملية ربط الأجيال المتلاحقة ببعضها البعض ليكونوا قدوة لغيرهم في الحياة إلا أن التعليم في الماضي يختلف عن الحاضر حيث كان التعليم قديما يتميز بطريقة التلقين، حيث كان المدرس التربوي هو المصدر و أيضا هو الشخص الوحيد القادر على تزويد الأشخاص بالمعارف و المعلومات الأساسية و هذا يرجع إلى عدم توفر المعلم الخاص والشبكات العنكبوتية، فكان الاعتماد الكلي على المعلم التربوي فقط و ترتب على هذا علو مهنة المعلم وتميزها بالمكانة العالية و تمتعها أيضا بصفة مقدسة. حيث يتمتع المعلم بالتقدير و الاحترام من قبل الأشخاص المتعلمين و جميع أبناء المجتمع، و كانت أدوات التعليم سابقا و إمكانياته بسيطة، حيث لا يمتلك الإمكانيات الهائلة التي تشهدها اليوم بشكل كبير<sup>(5)</sup>، فمناهج التربية و التعليم القديمة محور اهتمامها هو المادة الدراسية بالدرجة الأولى، فتعطي العناية الكاملة لها، و بذلك تجعل محور اهتمامها المادة والمعلومات العلمية في هذا الأساس و تفرض على المتعلمين في نهاية العام الدراسي أو وسطه حسب أنظمة التعليم في كل بلد اختبارا واحدا، و يرى المحلل التربوي أن موقف المتعلم سلبي أي أنه مستقل للمادة الدراسية و المعلومات التي يقدمها

(4) عبد الرحمن عبد الهاشمي، طه علي حسين الدليمي، استراتيجيات حديثة في فن التدريس، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2008، ص 115.

(5) موقع إلكتروني (سعاد سعيد مقال من موقع إخباري رؤية وطن) تمت الزيارة في 13 فيفري 2024 على 13:15.

المعلم جاهزة، حيث يقوم المعلم نيابة عنه بكل شيء في الدرس، فهو الذي يعد الدرس و يجمع المادة العلمية و هو يختارها و ينظمها و ما على المتعلم إلا أخذها من المعلم كما هي دون بذل أي جهد جدي في عملية التعليم الذاتي و كذلك أنها تهتم بشكل التعليم و كنهه، دون العناية بكيفية التعليم و محتواه، و لذلك فهي تعمل في إعداد أناس حفاظ في عالم يتميز بالثبوت و الجماد<sup>(6)</sup>.

### مفهوم المنهاج الدراسي :

هو مجموع المعلومات و الحقائق و المفاهيم و الأفكار التي يدرسها الطلبة في صورة مواد دراسية أطلق أيضا على تسميتها المقررات الدراسية، كما أنه جاء نتيجة طبيعية لنظرة المدرسة التقليدية على وظيفة المدرسة إذا كانت ترى أن هذه الوظيفة تنحصر في تطلع ألوان من المعرفة إلى الطلبة، ثم التأكد عن طريق الاختبارات و لاسيما التسميع من حسن استيعابهم لها، و قد جرت العادة على تنظيم المادة الدراسية<sup>(7)</sup>.

انطلاقا من التعريف يتضح أو نستخلص أن المنهاج التقليدي كان يقصد به الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة للمتعلمين من خلال عملية التدريس التي يقوم بها المعلم فالمنهج القديم كان سلبا على العملية التعليمية بالنسبة للمعلم عموما و المتعلم خصوصا.

أما عند التحدث عن التعليم في الوقت الراهن نجده أكثر سهولة و دقة عن قبل، حيث كان الشخص المتعلم قديما إذا أراد أن يحصل على معلومة معينة فعليه أن يذهب إلى المعلم التربوي ليحصل عليها،

(6) التعليم في الجزائر بين الماضي و الحاضر، جسور المعرفة، المجلد 9، عدد 2، مارس 2023، ص 383-391.

(7) كايد إبراهيم عبد الحق، تخطيط المناهج وفق منهج التقرير الذاتي، دار الفكر، عمان، ط1، (1403هـ-2009م)،

فكان المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومة، أما الآن تغيرت طرق التعليم و تطورت الأدوات والإمكانيات عن قبل و ذلك يعود إلى احتياج الشخص المتعلم إلى آلة تكنولوجية تسهل عليه الوصول إلى المعلومة، فالتعليم الآن تغير و تقدم بناء على التقنيات التكنولوجية الهائلة حيث أدت التقنيات التكنولوجية إلى إحداث فارق كبير و شاسع بين التعليم في الماضي و الحاضر، حيث أصبح التعليم الآن لا يتطلب مدرس تربوي كما كان الحال من قبل، بل أصبح التعليم ذاتيا<sup>(8)</sup>.

و كذلك مناهج التعليم الجديدة عملت على تدارك الجوانب السلبية في مناهج التعليم التقليدية وعملت على إيجاد نوع التوازن بين حاجات المتعلم الأساسية و حاجات المجتمع فمثلا مراعاة مشكلات المجتمع و تطلعاته حتى يتمكن المتعلمون من إدراك و ممارسة مبادئ المجتمع و عاداته و بالتالي ضمان الاستمرارية و التواصل و الترابط<sup>(9)</sup>.

فهو يعمل على تفصيل المادة الدراسية له حسب رغبته و تصوره العقلي، الجسمي و الوجداني، و قد جاء هذا الاهتمام بالمتعلم لأنه هو الأساس في عملية التعليم و التعلم، كما تنظر المناهج الجديدة إلى المتعلم هو المحور الأساس في العملية التعليمية و لذلك ينبغي تكييف المناهج و الطرق و أساليب التدريس له حسب نضجه العقلي و الجسمي مرحلة بعد مرحلة، كما تبنى العملية التعليمية في المناهج الحديثة على أساس مراعاة الفروق الفردية بين مختلف مراحل التعليم و المتعلم إيجابي في كل العملية التعليمية حيث يشارك بصفة فعالة في المناقشة و يبذل جهدا في التعليم و موقف المعلم هو موقف المرشد و الموجه، و أيضا مراعاة الخصائص النفسية

(8) سعاد سعيد، مقال من موقع إخباري إلكتروني (رؤية وطن).

(9) محمد صلاح الخثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص المرجعية و المناهج الرسمية، ص 28.

و خصائص النمو في كل مرحلة من مراحل حياة المتعلم، و كذلك المشكلات المتعلقة به، و كذلك الثقافة  
 أساس مهم في أي منهاج لاحتوائها على معارف و خبرات مقبولة و كذلك تجنب أخرى غير مرغوبة أو  
 مرفوضة سواء أكانت متخصصة أو عامة(10).

و من هنا فمنهاج التعليم الحديثة تعمل على تكوين المتعلم على التوازن بين حاضره و مستقبله، فهي  
 لا تضحى بحاضر المتعلم و إنما تحاول إيجاد توازن بيداغوجي علمي متطور حسب متطلبات المتعلمين(11).

و بالتالي فإن عملية التعليم تساهم في بناء مجتمع صالح لتنشئة الفرد حيث يؤثر و يتأثر و يكون التأثير  
 إيجابيا و متبادلا من الطرفين المعلم و المتعلم باعتبارهما محور العملية التعليمية و أيضا الاهتمام بالمتعلم و بقدرته  
 على المشاركة الإيجابية و الاهتمام بدكاء المتعلم و فكره و هذا يتحقق من خلال التعليم في الحاضر أي المناهج  
 الحديثة و الجديدة التي تحترم المتعلم و دوره في المجتمع، لهذا فالوسائل التعليمية لها دور كبير و مهم في عمليات  
 التعليم و التعلم لدى المؤسسات التعليمية كالمدارس و الجامعات و خارج المؤسسات حيث يمارس الفرد  
 مسؤوليته بالمعرفة و العلم.

(10) عبد اللطيف حسن فرج، تخطيط المناهج و صياغتها، ص 75-76.

(11) التعليم في الجزائر بين الماضي و الحاضر، جسر المعرفة، المجلد 9، عدد 2، مارس 2023، ص 383-391.

# الفصل الأول

## الوسائل التعليمية

- تعريف الوسائل التعليمية
- أهمية الوسائل التعليمية
- أنواع الوسائل التعليمية

أ- الوسائل التعليمية التقليدية

ب- الوسائل التعليمية الحديثة

- كيفية توظيف الوسائل التعليمية
- أثرها في تحصيل المعرفة
- الوسيلة بين القديم و الحديث

## تمهيد :

تعد الوسائل التعليمية ركنا هاما من أركان العملية التعليمية و الدور الرئيسي الذي تسهمه في تحقيق التطور و التقدم السريع في ثورة المعلومات و لم يعد اعتمادا أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية الحديثة فقط، بل أصبح ضرورة من ضروريات الحياة.

في سياق التعليم تعتبر الوسائل التعليمية الجسر الذي يربط المتعلم و الطالب و أيضا مفتاحا أساسيا لتحفيز و تسهيل عملية التعليم، هذا ما أدى إلى توسعها و انتشارها في أقطار العالم، حيث تمكن من توصيل المفاهيم بشكل فعال، تتنوع هذه الوسائل بين التقليدية و الحديثة مما يشمل الكتب و المخطوطات و الوسائل المرئية و التكنولوجيا التعليمية التي ترفع من كفاءة المتعلم و تحسن من جودته و تزيد من فعاليته.

## 1/ تعريف الوسائل التعليمية :

أ- لغة : ورد في لسان في مادة (و.س.ل) و مثل الوسيلة المنزلة عند الملك، و سال فلان إلى الله وسيلة إذا عمل عملاً تقرب به إليه و الواسل : الراغب في الله، و توسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل والجمع الوسل و الوسائل<sup>(12)</sup>. في المعاجم الحديثة تعني ما يلجأ إليه المعلم لرفع مستوى التعليم كالوسائل السمعية و البصرية والنماذج ... إلخ.

من خلال التعريفات اللغوية السابقة يتضح لنا أن الوسيلة تحمل عدة معاني من بينها المنزلة و القرابة، و تعني أيضا ما يستخدمه المعلم من أدوات و أجهزة من أجل رفع مستوى التعليم و إكساب المتعلم خبرات تعدل سلوكه<sup>(13)</sup>.

ب- اصطلاحا : تعرف الوسيلة على أنها مجموعة من المواد تعد إعدادا حسنا لتستثمر في توضيح المادة التعليمية وتثبت أثرها في أذهان المتعلمين و هي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مراحل الدراسة<sup>(14)</sup>.

و يتضح لنا أن الوسائل التعليمية تتكون من :

1. المواد التعليمية : عبارة عن مادة خام تتغذى من محتوى دراسي معين مثل : الكتب الدراسية المقررة.

(12) ابن منظور، لسان العرب، مادة (و.س.ل)، دار صادر، بيروت، ط2، ج 11، ص 725.

(13) محمد حمدان، معجم مصطلحات التربية و التعليم، دار كنوز المعرفة، ط1، 2007، الأردن، عمان، ص 70.

(14) وليد أحمد جابر، طرائق التدريس العامة تخطيطها و تطبيقاتها التربوية، دار الفكر، عمان، 2005-1425، ط1، ص361.

2. **المواقف التعليمية :** تتمثل في مجموعة من الأحداث الواقعية التي يعيشها المتعلمون داخل وخارج

المدرسة و تسهم في عمليتي التعليم و التعلم.

3. **الأجهزة التعليمية :** هي المكونات المادية التي تستخدم لعرض محتوى المواد التعليمية مثل : الحاسوب

- السبورة - اللوحة الإلكترونية.

4. **الأشخاص :** هم الأفراد الذين يؤتى بهم إلى الموقف التدريسي بغية مساعدة المتعلمين على التعلم<sup>(15)</sup>.

تعرف الوسيلة التعليمية بأنها " كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و التعلم و توضيح

المعاني و الأفكار، أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات

و غرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ و الرموز و الأرقام"<sup>(16)</sup>.

و من خلال التعريفات السابقة نستنتج أن الوسائل التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي

الشمالي تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية و هي تلك الأدوات و الموارد التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات

و تسهيل عملية التعلم للطلاب و تشمل الكتب الدراسية و العروض التقديمية و البرامج الحاسوبية و غيرها

بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه، و أيضا تعزيز فهم و استيعاب المحتوى

التعليمي.

(15) محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية و التطبيق، دار المسيرة للنشر و التوزيع، 1998-1419، ط1،

ص 9.

(16) عبد المحسن بن عبد العزيز أبانجي، الوسائل التعليمية مفهومها و أسس استخدامها و مكانتها في العملية التعليمية،

ط1، 1414، مكتبة الملك فهد الوطنية، ص 45.

## 2/ أهمية الوسيلة التعليمية :

تؤدي الوسائل التعليمية دورا حيويا في عملية التعليم و التعلم و تتجلى أهميتها فيما يلي :

- 1- تقديم المادة الدراسية للتلاميذ بشكل منظم.
- 2- تساعد المعلم في رفع كفاياته المهنية و تنمية استعداداه.
- 3- تغير دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى دور المنفذ و المخطط و المقوم للتعليم.
- 4- المساعدة في حسن عرض المادة و تقويمها و التحكم بها<sup>(17)</sup>.
- 5- تساعد المعلم في التغلب على حدود الزمان و المكان في غرفة الصف و ذلك عن طريق عرض بعض الوسائل لظواهر عديدة حدثت أو لأحداث وقعت في الماضي أو ستقع في المستقبل<sup>(18)</sup>.
- 6- استغلال الوقت بشكل أفضل.
- 7- تؤدي الوسائل التعليمية إلى تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين الطلبة مما يحقق التعلم الأفضل حسب الاستعدادات<sup>(19)</sup>.
- 8- تعمل هذه الوسائل على جذب انتباه الطلاب إلى المعلومات المقدمة بشكل كبير جدا.

(17) محمد محمود الحيلة، تميم و إنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ط5، 2009، ص60.

(18) أسماء خالد طالب، الوسائل التعليمية السائدة لدى معلمي التربية الفنية في المدارس الابتدائية، مجلة أكاديمي، العدد 89، 2018، ص 232.

(19) يامنة اسماعيلي، عواطف منام دور الوسائل التعليمية في إثراء الموقف التعليمي بالجامعة، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد خاص، الحاسوب و تكنولوجيا المعلومات في التعليم الآلي، ص 325.

- 9- تعمل على تبسيط المعلومات للطلاب و تحاول أن تستبدل لهم المصطلحات المعقدة التي قد تستعمل أحيانا في بعض العلوم و قد يواجهون صعوبة كبيرة في التعامل معها.
- 10- تحث الطلاب على الاعتماد على أنفسهم بشكل أكبر خلال العملية التعليمية.
- 11- تسهم في المشاركة الإيجابية للتلميذ في كل من مرحلة العرض و مرحلة التقويم حيث يشارك في الإجابة على تساؤلات المعلم كما يشارك في تقويم الوسيلة و مدة صلاحيتها في تحقيق الأهداف(20).
- 12- تعمل على زيادة خبرات التلاميذ المرئية و المسموعة لأن باستطاعتهم التمييز مثلا بين الصور المختلفة للحيوانات و سرد قصصهم عن طريق ترتيب عدد من الصور و التعبير عنها بكلمات(21).
- 13- تضيفي الجمال و المتعة على حد سواء مع الفائدة للعملية التعليمية.
- 14- تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب، و ذلك عندما تتيح لهم الوسيلة ملاحظة الفروق بين الأشخاص والأشياء من حيث الصغر و الكير و العدد و النوع و غير ذلك(22).
- 15- المساعدة على التعلم الفعال بجوانبه الثلاثة المعرفية و المهارية و الانفعالية، و المساهمة في حل مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ(23).

(20) زيد الهويدي، مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي ط1، 1422هـ-2002م، ص 136-137.

(21) زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، ص 210-211.

(22) وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة، ص 362.

(23) فيصل هشام شمس الدين، الوسائل التعليمية المطورة، شمس للنشر و الإعلام، القاهرة، ط1/ 2014، ص 16.

## 3/ أنواع الوسائل التعليمية :

تشمل وسائل التعليم مجموعة من الأدوات و التقنيات التي تتنوع بتنوع أنواعها و تصنيفاتها فمنها ما يعتمد على السمع و منها ما يعتمد على البصر أو الإثنتين معا كما يقع على عاتق المعلم اختيار الأنسب منها لتحسين فهم الطلاب و تعزيز العمليات التعليمية كما تراعي هاته الوسائل نفسيات و فروقات المتعلمين و من هاته الوسائل المتعددة نذكر :

## 3- أ. الوسائل التعليمية التقليدية :

## أ-1. السبورة :

تعد من أقدم الوسائل التعليمية و أحد الوسائل الأوسع انتشارا في العالم، فهي من بين ثلاث وسائل لا يكاد يخلو منها أي موقف صففي و هي المعلم، الكتاب المدرسي و السبورة<sup>(24)</sup>. تتميز بتعدد استخداماتها حيث تشمل جميع المواد الدراسية و جميع الفئات العمرية، و أيضا سهولة استخدامها من طرف المتعلم والمعلم، كما أنها من الوسائل الخفيفة و يمكن نقلها من مكان لآخر، كما تستخدم في عرض الملصقات و الخرائط. كما تعرف أيضا بأنها سطح مستخدم للكتابة أو الرسم عليه باستخدام قلم أو طباشير، يتم استخدامها في الفصول الدراسية أو الاجتماعات لنقل المعلومات بصورة مرئية.

(24) محمد محمود الحيلة، تعميم و إنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان، الأردن، ط5،

## أ-2. الكتاب المدرسي :

هو مصدر تعليمي يستخدم في النظام التعليمي لتوجيه عملية التعليم، و هو أحد الأركان الرئيسية في العملية التعليمية فهو بمثابة الوعاء الذي سيسقى منه المتعلمين ما يحتاجون إليه في الدراسة، يهدف إلى تقديم المعلومات بشكل منظم و منهجي للطلاب في مختلف المواضيع الدراسية، فضلا عن ذلك فإن الكتاب المدرسي يمكن أن يحدد طريقة التدريس إذ يوحي بما عن طريق ما يقدمه من نشاطات و فعاليات و أساليب للتقويم تعين المدرس على أداء مهمته<sup>(25)</sup>.

كما أنه يؤدي وظائف مهمة من بينها تقديم تمارين و أسئلة لها علاقة بالمواضيع الدراسية و أيضا يقدم مادة الدراسة بشكل منظم و صالح للنقاش كما أنه يساعد على تنمية مهارات القراءة و النقد لدى المتعلمين.

## أ-3. الملصقات :

هي صور أو رسوم توضيحية تستخدم في الفصول الدراسية لتوضيح المفاهيم أو الأفكار التعليمية بشكل بصري، تعزز فهم الطلاب و استيعابهم للمواضيع و هي تتنوع بحسب الغرض و المحتوى الذي يرغب في توضيحه بعض الأنواع الشائعة تشمل :

- الملصقات التعليمية : توضح معلومات أكاديمية أو علمية.
- الملصقات التشجيعية : تحفز الطلاب و تعزز الإيجابية في الفصل.

(25) رحيم يونس كرو العزاوي، المناهج و طرائق التدريس، دار دجلة، عمان، الأردن، ط1، 2009، ص 283.

- الملصقات التاريخية : تعرض أحداثا تاريخية بشكل بصري.

- الملصقات الرياضية : تشرح قوانين أو تقنيات رياضية.

أ-4. الرحلات التعليمية :

تعد الرحلات الميدانية بمثابة أنشطة تعليمية تعلمية منظمة و هادفة تنفذ خارج نطاق المدرسة، يخطط لها المعلم من أجل تحقيق قيم و غايات تربوية علمية إضافة إلى تحقيق نتائج نتائج تعليمية مرتبطة بمبحث دراسي (26).

و بمفهوم آخر هي تجارب تعليمية تهدف إلى توسيع آفاق الطلاب خارج البيئة الصفية الروتينية تهدف إلى تعزيز التعلم العملي و توفير فرص للتفاعل مع البيئة و المجتمع بشكل مباشر، كما تحفز الفهم العميق للمواضيع المدرّسة و تطوير المهارات الاجتماعية و العقلية.

أ-5. الخرائط :

تعرف الخريطة بأنها لوحة يرسم عليها سطح الكرة الأرضية أو جزء منها بشكل مسطح، و هي تمثيل جغرافي أو رسم بياني لمنطقة معينة، كما أنها تظهر العلاقات المكانية بين العناصر المختلفة حيث تلعب دورا كبيرا في العملية التعليمية لعدة أسباب منها :

(26) هنادي طوالية و آخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة، عمان، ط1، 2010، ص 205.

- توضيح المفاهيم : تساعد الخرائط على توضيح المفاهيم الجغرافية و المعلومات المكانية، مما يجعلها أكثر فهما للطلاب.
- تعزيز المهارات البصرية : تساهم الخرائط في تطوير مهارات التفكير البصري و التحليل المكاني لدى المتعلمين.
- تعزيز التفاعل الفعال : توفير رؤية مكانية يمكن للطلاب من خلالها التفاعل مع المعلومات مما يجعل العملية التعليمية أكثر فعالية.
- توجيه الانتباه : تساعد الخرائط في جذب انتباه الطلاب و جعل الدروس أكثر فعالية و إثارة.
- توفير رؤية شاملة : تمكن الخرائط من توفير رؤية شاملة للمعلومات مما يساهم في تكامل المعرفة و فهم العلاقات بين العناصر.

### 3- ب. الوسائل التعليمية الحديثة :

#### ب-1. الحاسوب :

الحاسوب آلة إلكترونية تسمح بتخزين المعلومات و استقبالها و إخراجها في الوقت الذي يريده المتعلم كما يقوم بتحليل و عرض و نقل المعلومات بأشكال مختلفة و هو من أفضل الوسائل التعليمية كما يعتبر وسيلة من وسائل حل المشكلات و تعليم الأطفال القراءة و الكتابة و الحساب و تزويدهم بالمعلومات (27).

كما يتيح للطلاب الوصول إلى موارد تعليمية متنوعة عبر الأنترنت حيث يساعدهم في إجراء أبحاثهم بشكل

(27) سعيد حسني العزة، الوسائل التعليمية و التكنولوجيا المساعدة في خدمة الوعاة بين ذوي الإعاقات المختلفة، دار الثقافة للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2010، ص 135.

فعال و الوصول إلى مكتبات رقمية كما يعزز مهارات التفكير النقدي و الإبداعي من خلال استخدام برمجيات التحليل و حل المشكلات كما يمكن استخدامه لتسهيل التواصل و النظر عن بعد عن طريق منصات الدورات الإلكترونية و الفصول الافتراضية مما يساعد الطالب على تنمية العملية العقلية والتعليمية فهذا الجهاز يقوم بدور المعلم نفسه مما يؤدي إلى تحسين المستوى العام لتحصيل الطلاب الدراسي و هذا ما جعل (سعيد أحمد بيومي) يصف جهاز الكمبيوتر قائلاً : " أن هذه الأداة تنبؤاً مكاناً علياً بين المنجزات العلمية الحديثة " (28).

## ب-2. الأنترنت :

" إن الانترنت هي أكبر و أقوى شبكة حاسوب في العالم إنها تتضمن (1,3) مليون حاسوب ذي عنوان على الانترنت و هذه العناوين يستعملها حوالي (30) مليون شخص في أكثر من (50) دولة، مع تزايد عدد الذين يقومون بربط أنفسهم مع الانترنت سواء أكانوا كليات، جامعات، مدارس، شركات أو أشخاص، إما من خلال الانتماء إلى شبكات إقليمية غير ربحية، أو خلال الاشتراك في خدمات معلوماتية توفرها شركات ربحية و هذا فإن المزيد من الاحتمالات قد أصبح مفتوحاً أمام المدرسين عن بعد بحيث يصبح بمقدورهم التغلب على المسافة و الزمن من أجل الوصول إلى الطلاب ... " (29).

(28) سعيد أحمد بيومي، أم اللغات دراسة في خصائص اللغة العربية و النصوص بها، دار الكتب المصرية، مصر، ط1، 2002، ص 10.

(29) وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها و تطبيقاتها التربوية، دار الفكر، عمان، الأردن، ص 278.

## ب-3. التلفاز التعليمي :

يعد من الوسائل السمعية البصرية، و هو جهاز كهربائي ينقل صورا متحركة أو ثابتة مصحوبة بالصوت عبر الفراغ الجوي أو عبر أسلاك خاصة.

" إن استخدام التلفاز التعليمي يسهم في خلق الحيوية و الفعالية في غرفة الدرس و يسهم في تذليل الصعوبات التي تواجه تدريس اللغة العربية و تهيئة الظروف المناسبة لتعلمها "(30).

أي أن التلفاز يمثل وسيلة تعليمية فعالة و قوية لنقل المعلومات و المعرفة و توسيع فهم الأفراد من خلال برامج تعليمية متنوعة و محتوى تثقفي.

## ب-4. أجهزة العرض الضوئي :

هي أجهزة تستخدم لعرض الصور و الفيديوها على شاشة أو سطح، تشمل الأجهزة، العارضات الرقمية و العارضات الضوئية التقليدية حيث تلعب دورا هاما في التعليم حيث تساعد على تحسن التفاعل أي يمكن استخدامها لعرض محتوى تفاعلي مما يستجمع الطلاب و فهم أفضل الموضوعات و أيضا تستخدم في حلقات التعلم الجماعي لتحفيز التفاعل و تبادل الأفكار بين الطلاب مما ينمي روح التعاون.

" كما يمكن لمعلم اللغة العربية استخدام اللوحات الشفافة بأن يكتب عليها بعض العناصر أو يوضح بعض الرسوم التي تتحدث عن الموضوع المراد دراسته و عرضها من خلال جهاز السبورة الضوئية كما يمكن

(30) زهران و رفقاه، المفاهيم اللغوية عند الأطفال (أسسها، مهاراتها، تدريسها و تقويمها)، دار الفكر، ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، ط2، 2005، ص 372.

عرض بعض الصور الفوتوغرافية أو الرسوم المعدة على بطاقات و عرضها من خلال جهاز عرض الصور المعتمة<sup>(31)</sup>.

#### ب-5. الصور التعليمية :

هي إحدى الوسائل البصرية و هي رسوم أو صور تستخدم لتوضيح و شرح المفاهيم التعليمية بطريقة بصرية، تشمل الرسوم البيانية و الرسوم التوضيحية التي تعزز فهم الموضوعات، بحيث تؤدي إلى التشويق و شد انتباه المتعلم و تختصر الوقت اللازم لتوضيح بعض المفاهيم التي يحتاج المدرس لشرحها لفظيا، كما أنها تصلح لتعليم الفئات التي لا تحسن القراءة مثل الأميين و الأطفال قبل سن الدراسة.

#### 4/ كيفية توظيف الوسائل التربوية :

هناك شروط يجب اتباعها عند استخدام الوسائل التعليمية لكي تحقق الغرض المرجو في العملية التعليمية و بشكل فعال، فمن هذه الشروط :

1. أن تكون ملائمة للعمر الزمني و العقلي للتلاميذ.
2. يجب أن تتناسب الوسيلة التعليمية مع المحتوى.
3. أن يكون فيها عنصر التشويق و الجذب و الإثارة و الانتباه.
4. يجب أن يكون المقرر وفقا للمقرر الدراسي و تحقق الهدف منه.

(31) سعيد عبد الله لافي، القراءة و تنمية التفكير، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2005، ص 95.

5. أن يكون الهدف واضحا من استخدامها<sup>(32)</sup>.
  6. أن يكون المعلم مستخدم الوسائل التعليمية و خاصة الحديثة منها على دراية بأعمال الصيانة لأجهزة الوسائل التعليمية و أساليب التخزين السليمة لها، و أيضا كشف أعطالها و القيام بإصلاح الأعطال البسيطة لها.
  7. أن تجمع بين الفائدة و المتعة في نفس الوقت.
  8. أن تتسم بالدقة و لا تعرض معلومات خاطئة.
  9. أن تسهم لأقصى حد في تحقيق معظم أهداف الدراسة.
  10. الدقة العلمية و الحدائة و وضوح الصوت و الصورة.
  11. أن تكون الوسيلة في حالة جيدة فلا تكون خريطة ممزقة مثلا أو فيلما مشوشا أو الصوت غير واضح.
  12. أن تتسم بالصدق، فالصدق الوارد في الوسيلة واقع للمتعلم أن يعمل بها.
  13. أن تعرض بطريقة شائعة مبتكرة تجذب الطالب<sup>(33)</sup>.
- كما أن استخدام الوسائل التعليمية يمر عبر ثلاث مراحل :

(32) عادل فاضل علي، الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم، كلية التربية و الرياضة، جامعة بغداد، 2007، ص 3.

(33) نعمان عبد السامع متولي، المرشد المعاصر إلى إحداث طرائق التدريس وفق معايير المناهج الدولية، دار العلم والإيمان، دار السوق، ط1، 2012.

## أ- مرحلة الإعداد :

1. إعداد أمور كثيرة تؤثر جميعها في النتائج التي تحصل عليها و الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها،

حيث وقع اختياره عليها ليتعرف على محتوياتها و خصائصها، كما يقوم بتجربتها و عمل خطة

لاستخدامها فيجب أن يشاهد الفيلم قبل عرضه أو يسمع إلى التسجيلات الصوتية مسبقا أو يقوم

بإجراء التجارب قبل عرضها على الطلاب أو يفحص الخرائط الموجودة و ليعرف مدى مناسبتها

لموضوع الدرس و أهدافه.

2. رسم خطة للعمل : بعد أن يتعرف المعلم على محتويات الوسيلة و مدى مناسبتها لأهداف الدرس،

حيث يضع لنفسه تصورا مبدئيا عن كيفية الاستفادة منها، فيقوم بحصر الأسئلة و المشكلات أو

الكلمات الجديدة التي تساعد على الإجابة ثم يخطط لكيفية تقديمها لأنواع الأنشطة التعليمية التي

يمارسها الطلاب.

3. تهيئة أذهان الطلاب : و ذلك بأن يصل المعلم عن طريق المناقشة و الحوار إلى إعطاء صورة عن

موضوع الوسيلة المستخدمة و صلتها بالخبرات السابقة للطلاب و أهميتها لكي يدرك الطلاب

بوضوح الغرض من استخدام الوسيلة.

4. إعداد المكان : يستخدم المعلم من الوسائل التعليمية أن يرى عدم اهتمام المعلم بتهيئة المكان الذي

يساعد على الاستفادة من هذه الوسائل مثل : اعتام الغرفة الخاصة بالعروض الضوئية حيث أن

الاهتمام بهذه العوامل يهيئ المجال المناسب لاستخدام الوسائل استخداما سليما.

## ب- مرحلة الاستخدام :

1. تهيئة المناخ المناسب للتعلم : و هو أن يتأكد المعلم أثناء استخدامه للوسائل أن كل شيء يسير وفق

ما خطط له فعليه أن يلاحظ وضوح الصوت و الصورة أثناء عرض الأفلام أو الصور و غيرها في مكان يسمح للجميع بمشاهدتها أو سماعها.

2. الغرض من استخدام الوسيلة : و هنا يجب أن يحدد المعلم الهدف من الوسيلة في كل خطوة أثناء

الدرس.

## ج- مرحلة التقييم :

و هنا في هذه المرحلة بعد أن يستخدم الوسيلة يتجه إلى إثارة جو الأسئلة و طرح المشكلات بين

التلاميذ حتى يتعرف على وجه الدقة ما حققه المتعلم و ما يجب تحقيقه حتى يكون أقدر على تحقيق نقاط الضعف وطرق علاجها<sup>(34)</sup>.

## 5/ أثرها في تحصيل المعرفة :

تعتبر الوسائل التعليمية ركنا أساسيا مهما من أركان العملية التعليمية لهذا تؤدي دورا كبيرا في تحصيل

المعرفة لدى المتعلمين و يكمن أثرها فيما يلي :

(34) ينظر : سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، دار خالد الحلاني للنشر، ط1، 2017، ص 23-24-25-26.

- 1- اقتصادية التعليم : و يقصد بذلك جعل عملية التعليم الاقتصادية بدرجة أكبر من زيادة نسبة التعليم إلى تكلفته، فالهدف الرئيسي للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال، من حيث التكلفة و الجهد و المصادر مما يجعل التعليم و التعلم عملية إنتاجية ذات جودة تربوية<sup>(35)</sup>.
- 2- إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد و مؤثرات خاصة و برامج متميزة تساعد في توسيع خبرات المتعلم وتسيير بناء المفاهيم و تأصيل العلوم و المعارف في ذهن المتلقي.
- 3- زيادة خبرة المتعلم بفضل ما تضيفه الوسائل التعليمية على الدرس من حيوية و نشاط يجعله أكثر استعدادا للتعلم.
- 4- تجعل العلاقة بين المعلم و المتعلم ذات تكامل و انسجام.
- 5- تساعد على تعديل السلوك و تنمية الإدراك الحسي لدى المتعلمين لأن المادة اللغوية المكتوبة أو الشفوية مهما كانت على جانب كبير من الدقة من الصعب أن توصل المعنى إلى أذهان الطلاب<sup>(36)</sup>.
- 6- تساعد المعلم في تحسين أدائه حيث ساهم في معالجة انخفاض المستوى التعليمي لدى المعلمين إذ أن الوسيلة تدفع إلى التزويد بالمادة العلمية و توظيفها داخل الدرس.
- 7- تعتبر دور المعلم من ناقل المعلومات إلى دور المخطط و المنفذ و المقوم للتعلم، كما تساعده على امتلاك مهارة تشغيل الأجهزة باستعمال التقنيات الحديثة.
- 8- تساعد الطالب على إشباع حاجته للتعلم فيصبح عنصرا متفاعلا في العملية التعليمية.

(35) حسن حمدي الطويحي، وسائل الاتصال التكنولوجية في التعليم، دار الثقافة، الكويت، 1981م، ص 41.

(36) عبد السلام يوسف الجعافرة، مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها (بين النظرية و التطبيق)، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2011، ص 414.

- 9- تساعد على إثارة هوايات الطلبة و تجديد نشاطهم و مشاركاتهم (37).
- 10- تنمي حب الاستطلاع لدى المتعلمين كما تسهم في تكوين الاتجاهات المرغوب بها.
- 11- تعمل على تبسيط المعلومات و الأفكار و توضيحها و كذلك تعمل على إثراء العملية التعليمية.
- 12- اكتساب التلاميذ بعض المهارات و ذلك من خلال العروض العملية و مشاهدة الأفلام التعليمية والصور و شرائط الفيديو (38).
- 13- جذب انتباه الطلاب مما يجعلهم أكثر تركيزا.
- 14- فتح باب التخيل، فهم يحاولون تصور ما يعرض أمامهم.
- 15- تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال التنوع في عرض الوسائل التعليمية التي تتفق وخصائص المتعلمين (39).
- 16- تعمل الوسائل التعليمية على إثراء مجالات الخبرة التي يمر بها و بذلك تشترك جميع حواس الطالب في عمليات التعلم مما يؤدي إلى ترسيخ و تعميق هذا التعلم.
- 17- يؤدي تنوع الوسائل التعليمية إلى تكوين مفاهيم سليمة.

(37) آلاء عبد الوهاب علي، تكنولوجيا التعليم (وزارة التعليمية)، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية، ص 6.

(38) ينظر : بحيرة شفيق، المناهج و توجهاتها المستقبلية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2014، ص 182-183.

(39) محمد عيسى الطيطي و آخرون، إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية، عالم الثقافة، عمان، الأردن، (د ط)، 2008، ص 29.

## 6/ الوسيلة بين الماضي والحاضر :

لقرون مضت لم يكن هناك سوى طريقة واحدة للتدريس في الممارسة العملية حيث يشرح المعلم درسا و يقوم الطلاب بحفظه و قراءته على أنهم تعلموه و هذا ما يسمى بالطريقة التقليدية في التدريس و التي كانت تشكل عقبة بين الطلاب و تفكيرهم الإبداعي، و لكن في نفس الوقت كانوا يفتقرون إلى مهارات اتخاذ القرار و حل المشكلات. و من ناحية أخرى فإن طرق التدريس الحديثة تعتمد على الطلاب و مخصصة لمزيد من الأسباب العملية.

ينقسم المجتمع إلى ثلاث مجموعات على أساس طرق تدريس الشخص الذي لا يزال يدعم طرق التدريس التقليدية، و المجموعة الثانية لصالح طرق التدريس الحديثة في الوقت نفسه، يفضل القسم الثالث كلا من طرق التدريس التقليدية و الحديثة و يؤمنوا بمزيج من طرق التدريس و يعتمد نمو الأمة على التعليم السليم والأنظمة المعززة حتى في العصر الحديث عندما تتوفر العديد من الوسائل لتوفير التعليم ما زلنا في مرحلة نعطي فيها أهمية أكبر لطريقة التدريس التقليدية، و لكن للحصول على أفضل نتيجة، هناك حاجة إلى الجمع بين كل من طرق التدريس التقليدية و طرق التدريس الحديثة و لكن هناك بعض الأشخاص الذين يعتقدون أن طرق التدريس الحديثة هي الأفضل لمواجهة انتقادات الأشخاص الذين يدعمون طرق التدريس التقليدية. ومع ذلك يجب أن يكون هناك توازن مناسب بين استخدام طرق التدريس التقليدية و الحديثة، فكلا الطرفين يجب أن ينتقلا إلى التعليم.

أ- طرق التعليم التقليدية : لا تزال طرق التدريس التقليدية سائدة في معظم المجالات و المؤسسات التعليمية، و فيها يكون المعلمون هم المصدر الوحيد للحصول على المعلومات حيث يشرح المعلمون المفهوم للمتعلمين باستخدام السبورة و الطباشير بالطريقة المعتادة، ثم يكتبون كل المحتوى على السبورة و يطلبون من الطلاب تدوين الملاحظات في دفاترهم و حفظ الملاحظات و تلاوتها، و لكن يكون كل تركيز التعليم في هذه المؤسسات هو اجتياز الفصل الدراسي بغض النظر عن المهارات التي يكتسبها الطلاب.

• مزايا طرق التعليم التقليدية : يتضح في ظاهر الأمر أن طرق التدريس التقليدية لها مزايا عديدة منها :

1. طرق التدريس التقليدية أي التدريس في الفصول الدراسية ليست باهظة التكلفة مثل طرق التدريس الحديثة، لذلك يمكن للمناطق الريفية ممارستها دون ضغوطات مالية.
2. يمكن الحفاظ على الانضباط بشكل أفضل في بيئات التدريس التقليدية منه في طرق التدريس الحديثة.
3. هناك بعض الموضوعات مثل الفيزياء و الكيمياء و الرياضيات التي تحتاج إلى شرح على السبورة.
4. المعرفة التقنية ليست مطلوبة في طرق التدريس التقليدية مثل طرق التدريس الحديثة التي تتطلب نهجا أكبر تخصصا.
5. على عكس طرق التدريس الحديثة لا تؤدي طرق التدريس التقليدية عيون الطلاب.

ب- طرق التعليم الحديثة : تتمثل في :

1. أجهزة الكمبيوتر و الأجهزة اللوحية مع اتصال (WIFI) : و تعد أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة

اللوحية المزودة بالإنترنت ثورة في نظام التعليم، و تستخدم بعض مؤسسات التعليم الآلي أجهزة

الكمبيوتر كوسيط لشرح المحتوى للطلاب الذين تتصل أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم بأجهزة كمبيوتر

المعلمين.

2. جهاز عرض (LCD) : يعد وضع شاشات (LCD) في الفصول الدراسية أمرا شائعا جدا في الوقت

الحاضر و بمساعدة شاشات (LCD) يعرض المعلمون شرائح **Power Point** المعدة حول موضوع

معين.

3. السبورة التفاعلية : تسمح لكل من المعلمين و الطلاب بالكتابة أو الرسم عليها من خلال توفير

التحكم باللمس في الكمبيوتر، إنها وسيلة تفاعلية و مثيرة للاهتمام و لا يقتصر الأمر على المعلمين

فحسب بل يمكن للطلاب أيضا شرح أي شيء على السبورة البيضاء.

• مزايا طرق التعليم الحديثة : طرق التدريس الحديثة لها مزايا عديدة، نذكر منها :

1. على عكس طرق التدريس التقليدية، فإن طرق التدريس الحديث أكثر تفاعلية و تحافظ على

سلامة الطلاب و تحافظ على اهتمام الطلاب بالرسوم المتحركة و مقاطع الفيديو.

2. الوسيلة المرئية أفضل بكثير من أي وسيلة أخرى لإعطاء التعليمات يساعد على حفظ المفهوم

بسرعة و لفترة أطول من القراءة.

3. طرق التدريس الحديثة أقل استهلاكاً للوقت و فيها يستغرق المعلمون أقل لتغطية المنهج.

إن ما يمكن أن نستخلصه من طرق التعليم التقليدية و الحديثة لها أهميتها الخاصة، فكلاهما جيد لذا فإن التصريح بأي طريقة منهما هي الأفضل عن الأخرى أمر غير ممكن، و في الواقع يعتمد على المتعلم واهتماماته، و لكن يمكننا القول أن طرق التدريس التقليدية تعتبر أفضل للمتعلمين الذين يرغبون في تعلم الأساسيات والأديان و العادات و في نفس الوقت التعليم الحديث مخصص للمتعلمين المهتمين بالعلوم والرياضيات.

# الفصل الثاني

## اللوحة الإلكترونية

- الوسائل التكنولوجية في التعليم
- ماهية اللوحة الإلكترونية
- نشأة اللوحة الإلكترونية
- أنواع اللوحة الإلكترونية
- محاسن و مساوئ اللوحة الإلكترونية
- دراسة استبائية

## تمهيد :

لقد فتحت التكنولوجيا الحديثة آفاقا جديدة و أحدثت تغييرات في جميع نواحي الحياة الإنسانية والاجتماعية، و من أبرز هذه التغييرات ولوج العديد من الأجهزة التي تقوم على إرسال و استقبال و كذا تخزين مختلف المعلومات و البيانات و تسهل عملة التواصل بين الأفراد، و تعد اللوحة الإلكترونية من أهم الأجهزة الاتصالية في عالم التكنولوجيا الحديثة و أصبحت لها مكانة مهمة في العملية التعليمية داخل المدارس، لتحسين و رفع كفاءة التحصيل الدراسي للتلاميذ، و تزويدهم بالمعلومات و المعارف المختلفة ومواكبتهم لكل جديد، لهذا تعد اللوحات الإلكترونية طرفا مهما و أساسيا في عملية التعليم و في إكساب المتعلمين المهارات من خلال تطبيقاتها المختلفة التي مرجع للتلاميذ في حل وظائفهم و تمارينهم و سهولة استرجاع معلوماتهم المخزنة فيها.

## 1 / الوسائل التكنولوجية في التعليم :

أ. أسباب استخدام التكنولوجيا في التعليم : تستخدم التكنولوجيا في التعليم لعدة أسباب، من أبرزها ما يلي : (40)

- الشعور بالاستقلالية : منح الطالب القدرة على التعليم و اكتساب المهارات بشكل فردي، حيث تساهم في تطور الطالب في بيئة مناسبة له، و بوتيرة أفضل من الدراسة من خلال الكتب المدرسية، نظرا لامتلاك الطلاب اهتمامات و أهداف مختلفة.
- تحفيز الطلاب على المشاركة : تشجع التكنولوجيا الطلاب على المناقشة و طرح أفكارهم ومشاركتها، و توجيه الأسئلة التي تجول في عقولهم، و جمع البيانات و تقييمها، و حل المشكلات من خلال الأدوات و الوسائل المتاحة لهم و البحث السريع عبر الإنترنت.
- التقليل من الأخطاء : تطوير و زيادة وعي الطلاب و قدرتهم على الكتابة بدقة و دون أخطاء بسبب معالج النصوص الذي يقلل من الأخطاء اللغوية و النحوية، و تحريرها بسرعة كبيرة، فتكون النتائج النهائية المطبوعة ذات جودة عالية، ترفع همة الطالب و ثقته بنفسه و تشعره بالإنجاز.
- تحفيز التعبير الفني : منح الطالب القدرة على التعبير اللفظي و الكتابي و تحفيز الإبداع لديهم، بحيث يبتكر الطلاب شتى الوسائل و الطرق لإيصال أفكارهم و استخدام كافة الأشكال الفنية مثل إنتاج الفيديو والتصوير الرقمي، و الرسوم المتحركة عبر الحاسوب، و ما إلى ذلك.

(40) كايل إل بيك، دينيس دوريكوت، القيادة التربوية، بنسلفانيا، جامعة ولاية بنسلفانيا، 1994، ص 11-14.

• **توفير المال و الوقت :** تساهم التكنولوجيا في توفير المال و الوقت، حيث أن استخدام الأجهزة الإلكترونية و أجهزة الكمبيوتر في عملية التعليم يحتاج إلى قدر عال من المال، و لكنها في نفس الوقت تقدم العديد من الفوائد على المدى الطويل، فتتحقق الأهداف و النتائج المخطط لها بكلفة أقل من الطريقة التقليدية في التعليم، بالإضافة إلى استبدال الكتب الورقية بالإلكترونية و الاستعانة بالبريد الإلكتروني بدلا من الورق و اصطحاب الطلاب في رحلات ميدانية افتراضية، باستخدام البرامج المتوفرة مجانا عبر الإنترنت<sup>(41)</sup>.

• **رفع مستوى وعي الطلاب :** تسمح التكنولوجيا للطلاب في القدرة على الوصول المباشر، و بكلفة أقل إلى جميع أنحاء العالم و التعرف على ثقافات متعددة، و استخدام كافة الموارد المتاحة خارج بناء المدرسة والتقنيات الحديثة المختلفة التي تساهم في توفير الكثير من الأمور المميزة مثل خرائط ومعلومات ديموغرافية محدثة، و معرفة الأحداث الجارية في المدرسة و ما إلى ذلك<sup>(42)</sup>.

### ب. أنواع الوسائل التكنولوجية :

إن التطور التكنولوجي الذي شهده العالم في القطاعات المختلفة أثر على التعليم بشكل إيجابي، فظهرت وسائل تعليمية حديثة كان لها الفضل في تطوير العملية التعليمية و تسهيلها على الطلبة و المعلمين ومن هذه الوسائل ما يأتي :

(41) تمت الكتابة بواسطة سناء الدويكان <https://mawdoo3.com>، آخر تحديث 21 أغسطس 2023.

(42) المرجع نفسه.

- الحاسب الآلي : يستخدم الحاسوب كوسيلة تعليمية، إذ يتميز بتوفير الوقت و الجهد على المعلم والطالب حيث من خلاله يتم عرض برامج تقديمية، مثل : Power Point، و يهدف استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية إلى زيادة استخدام التقنيات الحديثة في العملية التعليمية و أيضا تنمية التعليم و تطوره.

- وسائل التواصل الاجتماعي : تعد وسائل التواصل الاجتماعي Social Media من أهم التقنيات الحديثة، إذ يمكن من خلالها جمع الطلبة و المعلمين بهدف توطيد العلاقة بينهم و تبادل المعرفة والاهتمامات و يتم أيضا تزويد الطلبة عبرها بالمقالات، و تعقد المسابقات التي تحفز التفكير و من تطبيقاتها اليوتيوب و مجموعات الفيسبوك(43).

- البريد الإلكتروني : يساعد البريد الإلكتروني (Email) في زيادة التواصل بين الطلاب و المتعلمين بحيث يمكن للمتعلمين الاستفسار عن أمر ما بطريقة رسمية و في أي وقت و أيضا يتمكن المعلم من تزويد الطلبة بآخر المستجدات و إرسال المهمات و الإعلانات، إذ يتيح البريد الإلكتروني أما المعلم خيار إرسال بريد واحد إلى أكثر من شخص في الوقت نفسه.

- الأجهزة اللوحية : إن الأجهزة اللوحية من التقنيات و وسائل التكنولوجيا الحديثة في مجال التعليم، فهي بديل عن الحقيبة التعليمية لخفة وزنها و قدرتها على الاتصال اللاسلكي بالإنترنت، و إمكانية حفظ المواد التعليمية عليها؛ و مثال ذلك : الآيباد، حين أصبحت تستخدم هذه الأجهزة في الدول المتقدمة بديلا عن الكتب التقليدية و لكنها باهظة الثمن و تعمل ضمن أربع فئات و هي كالآتي :

(43) نرجس قاسم مرزوق العليان، استخدام التقنية الحديثة في العملية التعليمية، جامعة بابل كلية التربية الأساسية، العراق، 2019، ص 281، 282.

- أجهزة آبل (Apple).
- أجهزة أندرويد (Android) .
- أجهزة بلاك بيري (Black Berry).
- أجهزة ويندوز (Windows) (44).

### ج. فوائد التكنولوجيا في التعليم :

لا شك أن لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم فوائد عديدة للمتعلمين أهمها :

- تعزيز مهارات الطلاب و تنمية قدراتهم.
- دعم التواصل بين الطلاب و المعلم و تحسين العمل الجماعي.
- حث الطلاب و دفعهم لتعلم التفكير بطرق صحيحة، و إيجاد حلول لمشاكلهم.
- تطوير النمو اللغوي و تعزيز المفاهيم الصحيحة و تعليم النطق السليم.
- تشجيع الطلاب على التعلم و المشاركة في الأنشطة.
- تشجع التكنولوجيا على التعاون فيما بينهم و إنجاز المشاريع.
- يساهم استخدام التكنولوجيا في التعليم بتقوية الذاكرة، و القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات بشكل أفضل.
- تعزز مهارات الاتصال بين طلاب الفصل الدراسي الواحد في نطاق واسع جدا بالإضافة إلى مشاركتهم أفكارهم المختلفة و مناقشتها.

(44) ينظر: ستيلكو تريل، نيل موريس، مهارات التعليم : أدوات التكنولوجيا العصرية، Ktab INC، ص 223.

## 2/ ماهية اللوحة الإلكترونية :

أ- لغة :

اللوحة : جمع لوحات، لوح من الورق الغليظ أو النسيج، تصور فيه المناظر الطبيعية أو المشاهد التاريخية، و لوحة المفاتيح الملامس التي تحمل الحروف في الحاسوب(45).

إلكتروني : كل ما هو منشأ مسجل و مخزن في ذاكرة على شكل رقمي أو على أي شكل آخر، غير ملموس بواسطة وسائل إلكترونية مغناطيسية أو بصرية، أو بأي وسيلة قادرة على إنشاء تسجيل نقل أو تخزين في الذاكرة بطريقة مشابهة لذلك، وتعني كلمة إلكترونيا نفس الشيء، ويتعلق هذا المصطلح بالتكنولوجيات التي لديها إمكانيات إلكترونية رقمية، مغناطيسية، لاسلكية، إلكترومغناطيسية أو أشياء مشابهة لذلك(46).

(45) عيسى مومني، المنار : قاموس لغوي عربي-عربي، د.ب.ن، دار العلوم و النشر، 2008، ص 559.

(46) عبد القادر جلادي، المغيث : معجم قانون تكنولوجيات الإعلام و الاتصال - عربي - فرنسي - إنجليزي، د.ب.ن، 2008، ص 25-26.

## ب- اصطلاحا :

اللوحة الإلكترونية هي عبارة عن جهاز لוחي متصل يمكن للمستخدم من خلاله تصفح الإنترنت وقراءة رسائل البريد الإلكتروني، و مشاهدة مقاطع الفيديو و الاستماع إلى الموسيقى و عادة ما يتم تجهيزه مع شاشة تعمل باللمس، كما تتيح إمكانية الوصول إلى محتوى الوسائط المتعددة من المنزل في أي وقت (47).

و في تعريف آخر للوحة الإلكترونية هي من أحدث الوسائل التعليمية المستخدمة في تكنولوجيا التعليم، و هي نوع خاص من اللوحات الحاسوبية التفاعلية التي يتم التعامل معها باللمس و يتم استخدامها لعرض شيء ما على شاشة الكمبيوتر من تطبيقات مختلفة و متنوعة، و تستخدم في الصف الدراسي، في الاجتماعات، المؤتمرات، الندوات، و ورش العمل، و في التواصل من خلال الإنترنت، و هي تسمح للمستخدم بحفظ أو تخزين و طباعة أو إرسال ما يتم شرحه للآخرين عن طريق البريد الإلكتروني، و في حالة عدم تمكنهم من التواجد في المحيط (48).

و من خلال التعريفين السابقين، يمكننا القول بأن اللوحة الإلكترونية عبارة عن جهاز يخزن المعلومات ثم يقوم بحفظها و استرجاعها بسهولة تامة، كما أنها تلي معظم حاجيات مستخدميها، فهي أصبحت لا تقتصر فقط على إجراء و استقبال المكالمات، بل أصبحت تقدم خصائص مذهلة كتبادل الإرساليات ووثائق الفيديو.

(47) شمس الدين بيده، عماد شكاردة، استخدام اللوحة الإلكترونية و أثره في التحصيل الدراسي، مذكرة لنيل شهادة ماستر في الإعلام و الاتصال، جيجل، 2018-2019 ص 36.

(48) شمس الدين بيده، عماد شكاردة، مرجع سابق، ص 36.

## 3/ نشأة اللوحة الإلكترونية :

- لقد نشأ في سياق محاولات تطوير أداء الكمبيوتر، لتتعرف شاشته على الكتابة اليدوية دون واسطة الفأرة أو لوحة المفاتيح، و تعود بوادر ذلك إلى عام 1987م، حيث تمكنت الشركة الأمريكية (Linus write /top / inustechologiesint) من صناعة أول حاسوب محمول بشاشة تعمل باللمس، مع قلم إلكتروني، و من دون لوحة مفاتيح و ذلك بفضل برنامج معلوماتي يسمح بتحويل الكتابة اليدوية إلى أرقام بسرعة خمسة أرقام في الثانية، ثم تطور أداء " الحاسوب القلمي " سريعا ليتعرف على الكتابة اليدوية، و يتم تسويق نماذج منه منذ سنة 1989 لمؤسسات الأمن والجيش ثم لعامة الشعب في أمريكا، ثم في أوروبا، فبقية العالم<sup>(49)</sup>.

كان أول هذه النماذج " Gridpad " من إنتاج شركة " Samsung " و في مارس 1993 قدمت شركة " amstrad pad pen " أول نموذج لها (Pda 600) تبعتها شركة " Apple " في أوت 1993. " Newton Apple " و لم يتخذ الجهاز اسم " الكمبيوتر اللوحي " (Tablet pc) إلا في مطلع الألفية الجديدة بعد تسويق " Microsoft " عام 2001 نموذجها الذي يتوافق مع نظام التشغيل " Windows " و الذي أطلقت عليه اسم " Edition Tablet pc " .

(49) فضيل دليو، تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الجديدة - بعض تطبيقاتها التقنية - دار هومة للنشر و التوزيع، الجزائر

و في عام 2007 انتخب شركة Apple أول لوح رقمي مصغر (Iphone) حساس للمساحات أصابع مستخدميه.

و الذي يعتبر سلف اللوح الشهير " Ipad " الذي يتم تسويقه منذ مطلع 2010، كما طورت عدة شركات (Toshiba, Acer, Microsoft, Google, Sony, Samsung) نماذجها التنافسية الخاصة و كلها تتوافق مع نظام التشغيل Windows و تلقت رواجاً كبيراً، مما يجعلها تهدد المستقبل التسويقي للحاسوب المحمول<sup>(50)</sup>.

#### 4/ أنواع اللوحة الإلكترونية :

تنوع اللوحات الإلكترونية بحسب استخداماتها و تقنياتها، و من بينها :

▪ اللوحات المفتوحة المصدر : تسمح بتعديل البرمجيات و الأجزاء الإلكترونية مثل

.Arduino و Raspberry.

▪ اللوحات المخصصة للتعليم و التعليم : تصمم لتسهيل فهم مفاهيم الإلكترونيات و البرمجة.

▪ اللوحات الصناعية : تستخدم في التطبيقات الصناعية و التحكم بالآلات و المعدات.

▪ اللوحات المدججة : تستخدم في الأجهزة الذكية مثل الهواتف الذكية و الأجهزة القابلة

للارتداد.

(50) فضيل دليو، تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الجديدة - بعض تطبيقاتها التقنية - دار هومة للنشر و التوزيع، الجزائر،

- اللوحات المخصصة لتطوير الروبوتات : تستخدم في بناء و تحكم الروبوتات و المركبات الذكية.
- اللوحات الإلكترونية المتخصصة : تستخدم لأغراض معينة مثل معالجة الإشارات الرقمية، أو تحكم الطاقة أو الاتصالات.
- اللوحات المصغرة : تتميز بحجمها الصغير و تستخدم في التطبيقات التي تتطلب مساحة صغيرة مثل ESP8266 و ESP32.
- اللوحات الطباعية : تستخدم في تصنيع الدوائر الإلكترونية باستخدام تقنية الطباعة، مما يوفر تكلفة منخفضة و تصميم مخصص.
- اللوحات القائمة على المجال : تستخدم في تطبيقات الاستشعار و التحكم التي تعتمد على التفاعل مع المجال المغناطيسي أو الكهربائي مثل Arduino Nano 33 BLE Sense.

## 5/ محاسن و مساوى اللوحة الإلكترونية :

### 1- محاسن اللوحة الإلكترونية :

- توفر الوقت للمعلم الذي يحتاجه للكتابة على السبورة، حيث يمكن كتابة الدروس مسبقا، و إضافة تعليقات وملاحظات أثناء الخروج، و أيضا لا يحتاج المتعلم لنقل ما يكتبه المعلم على السبورة، حيث يمكن طباعته و توزيعه على الطالب أو حفظه و إرساله عبر البريد الإلكتروني.

- عرض الموضوعات الدراسية بطريقة مشوقة و جذابة نظرا لتوفر عناصر الوسائط المتعددة (صوت - فيديو - صورة) و إمكانية التفاعل مع هذه المحتويات للكتابة عليها و تحريكها، و كذلك متعة الوصول إلى الإنترنت بشكل مباشر.
- التواصل الدائم : إن التنقلية تعني بالضرورة زيادة الاستجابة و الإنتاجية فيما يخص العمل، فإمكانية الاتصال بالإنترنت على سبيل المثال مع الشركة عبر (WIFI) يحد من التنقلات التي لا لزوم لها، حيث يمكن الوصول إلى البيانات و التواصل و إجراء عروض المبيعات و غيرها من المهام مباشرة و حيثما كنت (51).
- مناسبة لكافة الفئات العمرية.
- إمكانية استخدامها في التعليم عن بعد، بحيث يتم ربطها بالإنترنت فيتم عرض كل ما يكتب عليها مع صوت و صورة المعلم، في حالة وجود كاميرا، و هذا يساهم في حل مشكلة نقص عدد المعلمين أو الاستفادة من المعلمين المتميزين.
- سهولة تحميل التطبيقات و استخدامها.
- شاشة اللوحة الإلكترونية أكبر و أكثر جمالا، و تبدو فيها البيانات أكثر وضوحا، و بالتالي تكون قراءتها ممتعة و مبرجة أكثر.

- تتميز بتوفر عنصر الحركة في البرامج التعليمية متعددة الوسائط حيث يمكن للمتعلم نقل و تحريك الرسومات والأشكال (52).

## 2- عيوب اللوحة الإلكترونية :

- غير قابلة للتطوير من قبل المستخدم، كزيادة مساحة ذاكرة الوصول العشوائي أو تقوية المعالج
- بعكس أجهزة الحاسوب المكتبية، و هذا يجبر المستخدم على شراء جهاز اللوح الإلكتروني جديد بعد سنوات قليلة من الاستخدام (53).
- أدائه أسوأ من أداء أجهزة الحاسوب.
- قلة عدد المنفذ الداعمة لأجهزة خارجية كالطباعة.
- أكبر حجما و أثقل وزنا من أجهزة الهاتف النقال.
- صغر حجم شاشات العرض Screens Small الخاصة بالأجهزة اللوحية تعيق من عمليات إظهار المعلومات، و يقلل من كمية المعلومات التي يتم عرضها.
- عدم إمكانية إجراء الاتصالات اللاسلكية بعكس الهاتف المحمول.
- تكون اللوحات الإلكترونية مكلفة و أعلى من اللوحات التقليدية مثل اللوحات الورقية البيضاء.

(52) دون كاتب، الجزائر، سياق تكنولوجي، (على الخط المباشر)، تمت الزيارة يوم 17 مارس 2024 متاحة على الرابط

الإلكتروني الآتي : File//:Smart-boord.html

(53) إبراهيم مجدي عزيز، موسوعة المعارف التربوية (الحروف من ص إلى ل)، عالم الكتب، القاهرة، 2006، ص

.2005

- قد لا تتوافق اللوحة الإلكترونية مع بعض الأجهزة أو البرامج مما يؤدي إلى صعوبة في التوصيل أو الاستخدام.

تقرير التريص :

اسم و لقب الأستاذ: **بن حبوشة هوربي** المؤسسة التربوية: **مه: بقرط**

عبدالقادر (عبدن مطول) -  
٢٠١٣ بن علي (غليزان)

1. ما رأيك في الوسائل التعليمية القديمة و الحديثة؟

- إن الوسائل الحديثة أفضل بكثير من الوسائل التقليدية يعود ذلك إلى التطور التكنولوجي و تعلق الطفل بها كما تصنف الوسائل التعليمية الحديثة جواً مبدئياً بالتشويق و الفهم السريع للمادة العلمية المتعلمة

2. ما رأيك في اللوحة الإلكترونية؟

كأستاذ أفضل استعمال الكتاب أو السبورة أو الكاشف الصوتي لسببين مهمين: أولاً أن اللوحة الإلكترونية يلزمها وقتاً و ثانياً مستمرين من الجانب الصعي فهي تؤثر على سلامة البصر

3. هل تستخدم اللوحة الإلكترونية في تجارب التعليم الخاصة

بك؟

لا

نعم

- التجارب يلزمها أشياء ملاموسة حسية تثبت المعلومة وترسخها في ذاكرة المتعلم وتجعله أكثر حيوية و نشاطاً

4. هل تعتقد أن استخدام اللوحة الإلكترونية يعزز تفاعل

الطلاب في الفصل؟

لا

نعم

التلميذ يجب التحديد والاستمرارية حسب خصوصية سبولوجية كل فرد التلميذ الإكستاتفا في بناء التقلبات، والإعتماد بشكل كبير على اللوحة الإلكترونية ليست ذهنية

5. هل تفضل استخدام اللوحة الإلكترونية على الأساليب التقليدية في التعليم؟

نعم  لا

- إن الاعتماد على نفس الأساليب لا يعزّز من دافعية المتعلم ويبدّله في النمطية

6. هل تساهم اللوحة الإلكترونية في تدمير دور المعلم أثناء شرح المحتوى؟

نعم  لا

- بالرغم من أن اللوحة الإلكترونية ليست وسيلة فعّالة في بناء التعلّمات لكن إن لم يعتمد عليها الأستاذ في كلّ الموارد الدراسية لا يعود سلباً في شرح المحتوى

7. هل لديك أفكار أو اقتراحات لتحسين استخدام اللوحة الإلكترونية في التعليم؟

نعم  لا

- لقد لأنّ أنا أستاذ لم أدرّس باللوحة الإلكترونية اقتراحاتي لتحسين جودة التعليم في ضوء التطور التكنولوجي حيث لو كانت هناك سبورة تفاعلية أو على الأقل كاسف هبوتي خاصة في المؤسسات الابتدائية.

اسم و لقب الأستاذ: بن ثابت يمينة . المؤسسة التربوية:

الكهف حوج

1. ما رأيك في الوسائل التعليمية القديمة و الحديثة؟

- الوسائل التعليمية القديمة تدفع الطلاب إلى التفكير والإبداع والبحث في أعماق الكتب والمكتبات مما يزيد من قدرته على الإنتاج، عكس الوسائل الحديثة حيث أصبح الطالب يجد فيها كل ما يبحث عنه دون فهم.

2. ما رأيك في اللوحة الإلكترونية؟

- اللوحة الإلكترونية حل مثالي للتعليم الكتابية وتنمية مهارات الأطفال بغض النظر عن أعمارهم.

3. هل تستخدم اللوحة الإلكترونية في تجارب التعليم الخاصة بك؟

بك؟



- أفضل استخدام السبورة و لوحة التلميذ لتعويد التلميذ على الكتابة الصحيحة والخط العميل.

4. هل تعتقد أن استخدام اللوحة الإلكترونية يعزز تفاعل الطلاب في الفصل؟

الطلاب في الفصل؟



- اللوحة الإلكترونية تقلل من تفاعل الطلاب داخل الصف لأن الطالب لا يفكر.

5. هل تفضل استخدام اللوحة الإلكترونية على الأساليب التقليدية في التعليم؟

 لا

 نعم

اللوحة الإلكترونية تسببت ضعف البصر والإرهاق والبدانة والاضطراب وخطر الإصابة بأمراض العمود الفقري، فلهذا أفضل الأساليب القديمة التي تجعل الطفل في حالة حركة ونشاط دائم.

6. هل تساهم اللوحة الإلكترونية في تدمير دور المعلم أثناء شرح المحتوى؟

 لا

 نعم

المعلم دور في تسيير العملية التعليمية التعليمية ولديه طرق خاصة لإيصال المعلومة لكن اللوحة الإلكترونية سلبت منه هذا الدور.

7. هل لديك أفكار أو اقتراحات لتحسين استخدام اللوحة الإلكترونية في التعليم؟

 لا

 نعم

- أفضل استخدام اللوحة الإلكترونية في نشاطات تعليمية، أو في مواد الإيقاظ.

اسم و لقب الأستاذ: **وداد بلحاج زيان** المؤسسة التربوية: **ابتدائية عياش جزة تاومريت الشرف**

1. ما رأيك في الوسائل التعليمية القديمة و الحديثة؟

\* الوسائل التقليدية كانت تعتمد على المعلم اعتمادا كبيرا في تحويل المعلومة للمتعلم بينما الوسائل الحديثة مثل المعلم دور الموجه أو الميسر للمتعلم.

2. ما رأيك في اللوحة الإلكترونية؟

\* معظم آراء الناس في اللوحة الإلكترونية هي آراء سلبية الحثيث والمعارف فكل من فعال و حجة نظر معينة أما رأيي الشخصي على أنها وسيلة تستند هذه المتعلم.

3. هل تستخدم اللوحة الإلكترونية في تجارب التعليم الخاصة بك؟

نعم  لا  لا تحافظ على قيمة المعلومة

4. هل تعتقد أن استخدام اللوحة الإلكترونية يعزز تفاعل الطلاب في الفصل؟

نعم  لا  لا يفسد تفاعل المتعلم بطريقة تلقائية

5. هل تفضل استخدام اللوحة الإلكترونية على الأساليب التقليدية في التعليم؟

نعم  لا  لأن الأساليب التقليدية لديها ميزة تنسجها المتعلم

6. هل تساهم اللوحة الإلكترونية في تدمير دور المعلم أثناء شرح المحتوى؟

نعم  ربما المعلم يكون لا  أكثر اهتمام باللوحة الإلكترونية ويعمل البعث في اللب

7. هل لديك أفكار أو اقتراحات لتحسين استخدام اللوحة الإلكترونية في التعليم؟

نعم  استخدامها في المحاضرات الرئيسية فقط لا

المؤسسة التربوية:

خاين محمد - صمري

اسم و لقب الأستاذ: خمنراوي محمر

1. ما رأيك في الوسائل التعليمية القديمة و الحديثة؟

لقد ايجت الكثير من الوسائل التربوية الى توظيف الوسائل والتقنيات الحديثة بشكل عام في التدريس مع العلم ان مستوى التعلم لدى المتعلمين يتصاعف باستخدام الوسائل التربوية الحديثة التي تساعده على تذوق العلم فيكون الأداء الإيجابي

2. ما رأيك في اللوحة الالكترونية؟

تفيد اللوحة الالكترونية توفير الوقت والجهد تستخدم في اتياع عدة رعات وجات المهمات الترفيه والتسلية و التثقيف وتنمية الرصيد المحرضي ، زيادة نسبة التحصيل الدراسي لدى التلاميذ .

3. هل تستخدم اللوحة الالكترونية في تجارب التعليم الخاصة بك؟

اللوحة الإلكترونية من أهم الأجهزة الاتصالية في عالم التكنولوجيا الحديثة وأصبح لها مكان مهم في العملية التعليمية .

نعم  لا

4. هل تعتقد أن استخدام اللوحة الالكترونية يعزز تفاعل الطلاب في الفصل؟

نعم  لا

5. هل تفضل استخدام اللوحة الإلكترونية على الأساليب التقليدية

في التعليم؟  
 لقد اتجهت التعليم إلى استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة  
 على سبيل المثال، شبكة الإنترنت، الكتب الإلكترونية  
 والموافقات التفاعلية  
 نعم  لا

6. هل تساهم اللوحة الإلكترونية في تدمير دور المعلم أثناء

شرح المحتوى؟

نعم  لا

وجبا تحديد مدة استخدامها من طرف الوالدتين أو المسؤول  
 عند الطفل لأن أدمانها قد يؤدي إلى مشاكل في حركة ويغيب  
 العصلات لدى الطفل، التي تثير على انه ماء الصبي

7. هل لديك أفكار أو اقتراحات لتحسين استخدام اللوحة  
 الإلكترونية في التعليم؟

نعم  لا

التأكد من استخدام التكنولوجيا الحديثة  
 - استخدام التكنولوجيا فقط في الأماكن التي تحتاج فيها  
 المساعدة  
 - عدم الإضرار من استخدام التكنولوجيا  
 - لا تجعل الكتب الإلكترونية تغل مثل الكتب الورقية

اسم و لقب الأستاذ: **لؤمان فوزية**

المؤسسة التربوية:

إبنة آية عبد الصبح . بن باجيس

1. ما رأيك في الوسائل التعليمية القديمة و الحديثة؟

- وسائل التعليم العدمية تتعلق بالوسائل التوضيحية المكتوبة في عملية التعليم التقليدية الألواع و البطاقات و الصور و اللوحات و الوسائل البصرية الأوسع انتشاراً على أمتنا و وسائل التعليم الحديثة يتم فيها استخدام التكنولوجيا الحديثة مما جعل عملية التعليم أكثر سهولة و فاعلية و متعة وهذه الأنواع تشمل الحاسوب و الأجهزة التوضيحية المتكيفة و تطبيقات الإنترنت و تطبيقات الهاتف.

2. ما رأيك في اللوحة الإلكترونية؟

- تعد اللوحات الإلكترونية من أكثر الوسائل التكنولوجية استعمالاً لدى فئة الأطفال إذ تعتبر من أكثر الأشياء مرافقة للطفل مقارنة مع غيرها و التي تشكل عندهم نوعاً من الهوس و الإدمان دون وعيهم بما طرأ قضاة على التأثيرات النفسية و الجسدية و الثقافية و العامية.

3. هل تستخدم اللوحة الإلكترونية في تجارب التعليم الخاصة

بك؟

 لا

 نعم

4. هل تعتقد أن استخدام اللوحة الإلكترونية يعزز تفاعل

الطلاب في الفصل؟

 لا

 نعم

استخدام اللوحة الإلكترونية يعزز تفاعل الطلاب في الفصل مما يزيد التحصيل الدراسي للطلاب كما أنه يساعد المعلم على تحسين أدائه و تبسيطه غير عرقها مادته الرئيسية بسهولة و يسر و متاحة طالبت بسهولة وبالطريقة التي تمكنه من تقييم أدائهم

5. هل تفضل استخدام اللوحة الالكترونية على الأساليب التقليدية في التعليم؟

 لا

 نعم

لا يمكن الاستغناء عن أساليب التعليم التقليدي كما أنه من إيجابياتها لا يمكن أن يوفرها أي وسيلة تعليمية أخرى ومن إيجابياتها = التقاء المعلم والطلاب وجهًا لوجه مما يساعده على توطيد المعلومة - التواصل البصري - شرح المواد النظرية .

6. هل تساهم اللوحة الالكترونية في تدمير دور المعلم أثناء شرح المحتوى؟

 لا

 نعم

- لانه يشعر المعلم أن تلقين المعلومات وشرحها للطلاب ليس كافيًا لتوصيل ما يريد توصيله ما لم يستخدم بعض الوسائل التعليمية التوضيحية من صور وملصقات وميضات وفراغط وغيرها .

7. هل لديك أفكار أو اقتراحات لتحسين استخدام اللوحة الالكترونية في التعليم؟

 لا

 نعم

تحليل الاستبانات :

تحليل السؤال الأول :

نرى في السؤال الأول أن أربعة أساتذة توافقوا على فكرة أن الوسائل التعليمية الحديثة أفضل من الوسائل القديمة بفضل التطور التكنولوجي الذي يجعل عملية التعليم أكثر سهولة و متعة واستخدام الوسائل التربوية الحديثة التي تساعده على تذوق العلم فيكون الأداء إيجابياً، باستثناء أستاذة واحدة التي رأت أن الوسائل التعليمية القديمة تدفع الطلاب إلى التفكير و الإبداع و البحث في الكتب عكس الوسائل الحديثة التي من خلالها يجد الطالب كل ما يبحث عنه بدون فهم.

تحليل السؤال الثاني :

لاحظنا في السؤال الثاني أن ثلاث أساتذة لم يؤيدوا استعمال اللوحة الإلكترونية في التعليم لأنها تشتت ذهن المتعلم و تشكل لهم نوعاً من الهوس و الإدمان دون وعيهم، كما أنها تؤثر على الجانب الصحي و ضعف البصر.

و البعض الآخر رأوا أنها حل مثالي لتعليم الكتابة لدى الأطفال بغض النظر عن أعمارهم وتوفر الوقت و الجهد و تستخدم في اتباع عدة رغبات منها الترفيه و التسلية و تنمية الرصيد المعرفي.

تحليل السؤال الثالث :

رأينا في السؤال الثالث أن ثلاث أساتذة لم يوافقوا على استخدام اللوحة الإلكترونية في تجارب التعليم لأنها تنقص من قيمة المعلومة و يفضلون استخدام أشياء ملموسة لكي تثبت المعلومة و ترسخ في ذهن المتعلم مثل السبورة و لوحة التلميذ للتعود على الكتابة الصحيحة و الخط الجيد.

و البعض الآخر يؤيدون استخدامها لأنها أهم الأجهزة الاتصالية و أصبح لها مكان مهم في العملية التعليمية.

#### تحليل السؤال الرابع :

وجدنا في هذا السؤال أن أبرز الأساتذة يعتقدون بأن استخدام اللوحة الإلكترونية يعزز تفاعل الطلاب في الفصل لأنها تزيد التحصيل الدراسي للطلاب و تساعد المعلم على تحسين أدائه و تيسيره على عرض مادته الرئيسية، كما تسهل عليه متابعة طلبته بالطريقة المناسبة، على عكس البعض الآخر الذي عارض الفكرة الأولى و رأوا أنها تقلل تفاعل الطلاب داخل الصف، و يصبح الطالب لا يفكر و يتشتت ذهنه، كما أنها تستدرج المتعلم بطريقة تلقائية.

#### تحليل السؤال الخامس :

عند تحليلنا للسؤال الخامس و هو " هل تفضل استخدام اللوحة الإلكترونية على الأساليب التقليدية في التعليم ؟ " ارتأى لنا أن أربع أساتذة أجابوا بـ " لا " أي أنهم يفضلون الوسائل التعليمية القديمة فهناك من قال أن لديها ميزة تنشيط المتعلم و هناك من قال أنه لا يستطيع الاستغناء عنها وذلك لما تحمله من إيجابيات كثيرة أبرزها التقاء المعلم و الطالب وجهها لوجه مما يساعد في توصيل المعلومة و أقروا أن اللوحة الإلكترونية تسبب ضعف البصر و الخمول عكس الأساليب القديمة التي تجعله دائما في حالة حركة و نشاط. أما الأستاذ الوحيد المتبقي فضل استخدام اللوحة الإلكترونية في تجربته التعليمية و ذلك لتوفر الإنترنت التي تساعد في التعليم.

## تحليل السؤال السادس :

لاحظنا في السؤال السادس أن ثلاثة أساتذة أجابوا بـ " لا " على أن استخدام اللوحة الإلكترونية يساهم في تدمير دور المعلم أثناء شرح المحتوى، و أكدوا أنها لا تعود سلبا عليه بل تساعد في العملية التعليمية و هي أصبحت من أهم الأجهزة التعليمية. أما الاثنان الآخرين أجابوا بنعم ودعموا إجابتهم بأن اللوحة الإلكترونية تحمل دور المعلم و تسلبه منه لأنه يجب أن يكون الطرف الرئيسي في عملية إيصال المعلومات.

## تحليل السؤال السابع :

عند تحليل السؤال الأخير وجدنا أن ثلاث أساتذة أجابوا بنعم و أعطونا آراء و أفكار حول تحسين استخدام اللوحة الإلكترونية في التعليم، فمنهم من قال أنه يفضل استخدامها في نشاطات لاصفية، و من قال استخدامها في المهمات الرئيسية أفضل، و الأستاذ الآخر أكد على استخدامها بشكل صحيح و عدم الإفراط في استخدامها. أما الأستاذين الآخرين أجابوا بـ " لا " و ذلك بحكم أنهم لم يدرسوا بها، و اقترح أحدهم توفير سبورة تفاعلية و خاصة في المؤسسات الابتدائية أحسن من اللوحة الإلكترونية.

خاتمة

إنّ التطور المتواصل لتكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحاصل و ما أحدثته من ثورة معلومات، تنامي لدى الأفراد جملة من طموحات في مجال التربية و التعليم ما فرض التخلي عن الطرق التعليمية القديمة بحيث أن هذا التطور يعتبر قفزة نوعية تمثلت في الانتقال من الكتابة على الصلصال إلا الألواح الإلكترونية من خلال التمكن من إدراج التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية التي تمكننا من تسهيل عمليات التعليم و تحقق الأهداف المسطرة و وجب الاهتمام أكثر بهذا النمط من التعليم و تطوير إمكانياته بشكل أفضل من المدارس الابتدائية.

و في الأخير نستنتج ما يلي :

- 1- استخدام اللوحة الإلكترونية في المدارس يساعد كلا من المعلم و المتعلم لتحسين العملية التعليمية.
- 2- تزويد المؤسسات التعليمية النموذجية بالإمكانيات اللازمة التي تساعد على الاستخدام الجيد للوسائل الحديثة في عملية التعليم كالسبورة التفاعلية و الحاسوب.
- 3- تشجيع الأبحاث و الدراسات حول التعلم بالوسائل التعليمية الحديثة.
- 4- استخدام اللوحة الإلكترونية يؤدي إلى إشباع عدة رغبات و حاجات لدى المتعلمين كالترفيه والتسلية.
- 5- كل طرق التعليم التقليدية و الحديثة لها أهميتها الخاصة فكلاهما جيد لذا فإن التصريح بأي طريقة منهما هي الأفضل عن الأخرى.
- 6- الألواح الإلكترونية كانت فعالة بشكل متوسط في المدرسة الابتدائية و ذلك لعدم بلوغ وتوفير الإمكانيات لإتمامها بشكل ناجح.

# قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر المراجع

القرآن الكريم

1. إبراهيم مجدي عزيز، موسوعة المعارف التربوية (حروف من ص إلى ل)، عالم الكتب، القاهرة، 2006.
2. ابن منظور محمد مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الخزرجي، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط2. ج1 و ج11.
3. آلاء عبد الوهاب علي، تكنولوجيا التعليم (وزارة التعليمية)، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية.
4. بهيرة شفيق، المناهج و توجهاتها المستقبلية، ط1، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2014.
5. حسن حمدي الطويحي، وسائل الاتصال التكنولوجية في التعليم، دار الثقافة، الكويت، 1981.
6. رحيم يونس كرو الغزاوي، مناهج و طرائق التدريس، دار دجلة، عمان، الأردن، ط1، 2009.
7. زهدي محمد عبد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية.
8. زهران و رفقاؤه، المفاهيم اللغوية عند الأطفال (أسسها، مهاراتها، تدريسها و تقويمها)، دار الفكر ناشرون و موزعون، عمان، الأردن، ط2، 2005.
9. زيد الهويدي، مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، ط1، 1422-2002.
10. ستيل كوتريل، نيل موريس، مهارات التعليم، أدوات التكنولوجيا العصرية ktab.INC.

11. سعيد أحمد بيومي، أم اللغات، دراسة في خصائص اللغة العربية و النصوص بها، دار الكتب المصرية، مصر، ط1، 2002.
12. سعيد حسني العزة، الوسائل التعليمية و التكنولوجيا المساعدة في خدمة الوعا د بين ذوي الإعاقات المختلفة، دار الثقافة للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2010.
13. سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، در خالد الحلاني للنشر، ط2017، 1.
14. عادل فاضل علي، الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم، كلية التربية و الرياضة، جامعة بغداد، 2007.
15. عبد السلام يوسف الجعافرة، مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها (بين النظرية و التطبيق)، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2011.
16. عبد القادر جلادي، المغيث، معجم قانون التكنولوجيا للإعلام و الاتصال ، عربي-فرنسي-إنجليزي (د.ب.ن)، 2008.
17. عبد اللطيف حسن فرج، تخطيط المناهج و صياغتها.
18. عبد المحسن بن عبد العزيز أبانجي، الوسائل التعليمية مفهوما و أسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، مكتبة الملك فهد الوطنية، ط1، 1414.
19. عيسى مومني المنار، قاموس لغوي عربي-عربي (د.ب.ن)، دار العلوم و النشر، 2008.
20. فضيل دليو، تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الجديدة، بعض تطبيقاتها التقنية، دار هومة للنشر و التوزيع، الجزائر، 2014.
21. فيصل هشام شمس الدين، الوسائل التعليمية المتطورة، شمس للنشر و الإعلام، القاهرة،

22. كايد إبراهيم عبد الحق، تخطيط المناهج وفق منهج التقرير الذاتي، دار الفكر، عمان، ط1، 1403 هـ - 2009 م.
23. كايل إل بيك، دينيس دوريكوت، القيادة التربوية بنسلفانيا، جامعة ولاية بنسلفانيا، 1994.
24. محمد بن العظيم الزرقاني ، مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الكتاب العربي ج1، ط3.
25. محمد حمدان معجم مصطلحات التربية و التعليم، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن. ط1، 2007.
26. محمد صلاح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص المرجعية و المناهج الرسمية.
27. محمد عيسى الطيطيو آخرون، إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية، دار الطباعة، عالم الثقافة، عمان، الأردن، 2008.
28. محمد محمود الحيلة، تعميم و إنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة للنشر و التوزيع والطباعة، ط5، عمان، الأردن، 2009.
29. محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية و التطبيق، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1419 هـ - 1998 م.
30. نرجس قاسم مرزوق العليان، استخدام التقنية الحديثة في العملية التعليمية، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، العراق، 2019.
31. نعمان عبد السامع متولي، المرشد المعاصر إلى إحداث طرائق التدريس وفق معايير المناهج الدولية، دار العلم و الإيمان، دار السوق، ط1، 2012.
32. هنادي طوالبه و آخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط1

33. وليد أحمد جابر، طرائق التدريس العامة، تخطيطها و تطبيقاتها التربوية، دار الفكر، عمان، ط1، 2005 - 1425.

34. وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها و تطبيقاتها التربوية، دار الفكر، عمان، الأردن.

35. وليد أحمد جابر، طرق التدريس العامة.

### الدوريات والمجلات :

- أسماء خالد طالب، الوسائل التعليمية السائدة لدى معلمي التربية الفنية في المدارس الابتدائية مجلة أكاديمي العدد 89-2018.
- التعليم في الجزائر بين الماضي و الحاضر، جسور المعرفة، المجلد 9، عدد 2 مارس 2023.
- شمس الدين بيده، عماد شكاردة، استخدام اللوحة الإلكترونية و أثره في التحصيل الدراسي، 2018-2019، مذكرة لنيل شهادة ماستر في الإعلام و الاتصال، جيجل، 2018.
- يامنة اسماعيلي، عواطف منام، دور الوسائل التعليمية في إثراء الموقف التعليمي بالجامعة، مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية، عدد خاص الحاسوب و تكنولوجيا المعلومات في التعليم الآلي.

### المواقع الإلكترونية :

- تمت الكتابة بواسطة سناء الدويكات <https://mawdoo3.com> آخر تحديث 21 أغسطس 2023.
- دون كاتب، الجزائر، سياق تكنولوجيا، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم 17 مارس 2024 متاحة على الموقع الإلكتروني الآتي: [file:// smart.boord.btm](file://smart.boord.btm)

# الفقه ررسی

الصفحة	المحتوى
	شكر و عرفان
	إهداء
أ	مقدمة .....
	<b>مدخل</b>
02	تمهيد .....
03	تعريف التعليم .....
05	مفهوم المنهاج الدراسي .....
	<b>الفصل الأول : الوسائل التعليمية</b>
09	تمهيد .....
10	تعريف الوسائل التعليمية .....
12	أهمية الوسائل التعليمية .....
14	أنواع الوسائل التعليمية .....
20	كيفية توظيف الوسائل التعليمية .....
23	أثرها في تحصيل المعرفة .....
26	الوسيلة بين الماضي و الحاضر .....
	<b>الفصل الثاني : اللوح الإلكتروني و أثره في التحصيل الدراسي</b>
31	تمهيد .....

32	..... الوسائل التكنولوجية في التعليم
36	..... ماهية اللوحة الإلكترونية
38	..... نشأة اللوحة الإلكترونية
39	..... أنواع اللوحة الإلكترونية
40	..... محاسن و مساوى اللوحة الإلكترونية
44	..... تقرير التربص
54	..... تحليل الاستبيانات
58	..... خاتمة
60	..... قائمة المصادر و المراجع
65	..... الفهرس
67	..... ملخص

الملخص :

مع تزايد استخدام التكنولوجيا أصبح العالم لا يستغني عنها في جميع جوانب الحياة بما في ذلك التعليم، واحدة من التطورات التكنولوجية التي أثرت بشكل كبير على عملية التعلم هي اللوحة الإلكترونية التي تعد استبدالاً مبتكراً للسطح التقليدي حيث توفر العديد من المزايا و الإمكانيات التي تعزز التفاعل بين الطلاب و تمكن المعلمين من تقديم المحتوى التعليمي بطريقة جديدة و مبتكرة تؤدي إلى جذب انتباه المتعلم للدرس، و هناك من يؤيد استخدام اللوحة الإلكترونية و يؤكد على إيجابياتها و هناك من يعارض استخدامها، إلا أنها لا تزال تجربة ساعدت كل من المعلم و المتعلم لتحسين العملية التعليمية و تؤيد الداعمين لتعميمها على مختلف المدارس و خاصة الابتدائية.