



ف ل ل
كلية الآداب واللغات
faculty of Letters and Languages
RELIZANE UNIVERSITY

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة غليزان
Université de Relizane

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية
التخصص لسانيات تطبيقية

العنوان:

طرائق التدريس واستراتيجيات تطبيقها - السنة الأولى إبتدائي -
- أنموذجا

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة الليسانس

إشراف الدكتور:

*أحمد دحاني

إعداد الطالبين:

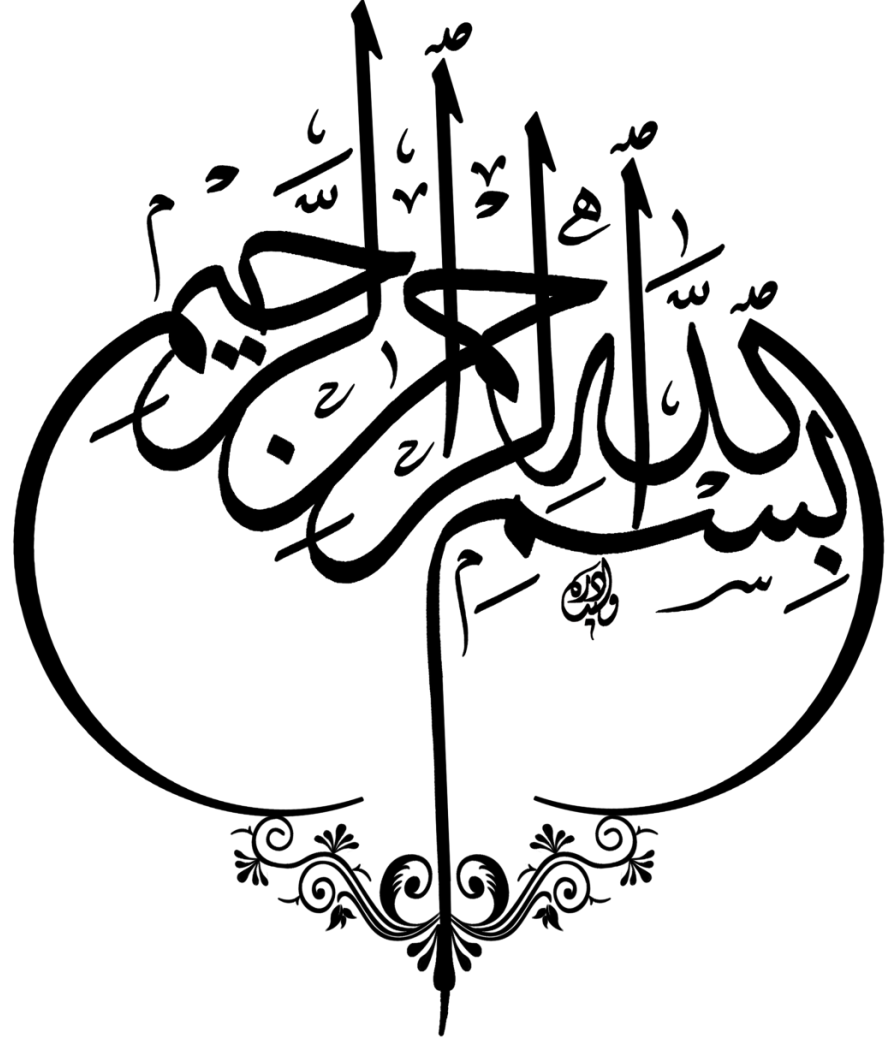
1- بن حليلة شيماء

2- عثمان دليلا آسية

السنة الجامعية:

1445/1444 هـ

2023 - 2024 م



﴿ يرفع الله الذين ءامنوا منكم والذين ءوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير ﴾

المجادلة-11-

الإهداء:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين.

وصلت رحلتي الجامعية إلى نهايتها بعد تعب ومشقة وها أنا ذا أختتم بحث تخرجي بكل همة ونشاط.

أهدي ثمرة جهدي إلى من قال فيهما عز وجل بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿واخفض لهما جناح

الذّل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾

إلى من وضع الله الجنة تحت أقدامها "أمي الغالية" التي لم تدخر جهداً في سبيل إسعادي على الدوام.

إلى صاحب القلب الطيب والخلق الحسن الذي أحسن بالأمان بقربه الذي أنار دربي وكان سندي

طول الحياة "أبي العزيز" أطال الله في عمره وحفظه الله.

إلى من رفعت يدي إليه فاستجاب لدعائي أحمد الله وأشكره كثيراً:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله ومن أهدى لكم معروفاً

فكافئوه فإن لم تستطيعوا فادعوا له"

إلى إخوتي ليلي وعلي ومحمد وزوجة أخي بمثابة أختي وإلى صديقتي ياسمين أشكركم على وقوفكم

معي خلال مشوار بحثي.

إلى زوجي الذي ساندني طوال إنجازي لبحثي هذا.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى مشرفي "الدكتور أحمد دحماني" على جهوده المستمرة في متابعة سير

الدراسة وبما قدّم لي كل أشكال الدعم والمساندة وما أسدي لي من نصيح وتوجيه فكان نعم المرشد

والموجه.

بن حليلة شيماء.

الإهداء:

الحمد لله الذي أنار درب العلم والمعرفة أعاني على أداء هذا الواجب ووفقني إلى إنجاز هذا العمل.

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم العرفان والامتنان إلى أستاذي المشرف أحمد دحماني الذي أشرف على

هذه الدراسة وأمدني بالدعم والأفكار.

ثم الشكر للوالدين الكريمين، ما لا يوافي المقام باستيفائه... لا سيما الوالدة الكريمة التي لولا الله ثم

فضائلها لما كنا شيئا يذكر... فجزاها الله خيرا في الدنيا والآخرة، وكذلك الشكر لكل أصحابنا

الفضلاء وإخواننا الأوفياء... كما لا يفوتني أيضا أن أشكر أساتذتي بكلية الآداب واللغات بجامعة

أحمد زبانة-غليزان-.

عثمان دليلة آسية

مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على أرسله الله رحمة للعالمين.

- تمتلك التربية دورا هاما جدا في إصلاح وتنظيم المجتمع والرفع من طاقته الإنتاجية والفكرية، وإن أساس كل تربية سليمة في أي دولة راقية هو التدريس الفعال الذي ينمي من طاقة ووعي الفرد بالمسؤولية، ويقذف فيه روح التماسك الاجتماعي والأسري، ويهدف إلى إحداث تغيرات مرغوبة في سلوك الطالب واكتساب المعلومات والمهارات والقيم المرغوبة.
- والتدريس يكون من خلال المادة التدريسية المراد تعليمها للمتعلم وبهذا يمكننا الربط بين التدريس وطرق التدريس ويكون ذلك من خلال تهيئة الفرص أمام المتعلمين لاكتساب الخبرات، ومن أهم أركان التدريس (المعلم، المتعلم، طريقة التدريس)، ومن هنا أصبح المعلم مكلفا بالتخطيط والتنظيم والتنسيق والتدريس وكذا توجيه التلاميذ وتسيير الحصة... أما المتعلم فقد أصبح محور العملية التعليمية فهو مشارك فعال له دوره المهم فيها لأنه الثمرة التي يسعى المعلم للاهتمام بها من كل جوانب شخصيته، أما طريقة التدريس فهي تعتبر الأداة التي تساعد المتعلم على فهم واستيعاب المادة العلمية، لذا فإن نجاح هذه العملية مرتبط

يحسن اختيار طرق التدريس المناسبة للمادة المقدمة والمستوى المتعلم.

- ومن هذا المنطلق انبثقت إشكالية البحث والمتمثلة في:
 - ماهي أهم طرق التدريس ودورها في نجاح العملية التعليمية؟
 - وماهي استراتيجيات التي يعتمد عليها المتعلم خلال الحصص التعليمية؟
 - ما هو الفرق بين طريقة التدريس واستراتيجية التدريس؟
 - ما هي أهم طرق التدريس القديمة والحديثة؟
- وللإجابة عن هذه الإشكالية اخترنا موضوعا موسوما بـ: طرائق التدريس واستراتيجيات تطبيقها.
- ولعل أهم أسباب لاختيارنا لهذا الموضوع فهي عديدة أهمها:
- ❖ الرغبة في التعرف على أهم طرق التدريس قبل الخروج من الحياة الدراسية إلى الحياة العملية.
 - ❖ إبراز أهم طرق التدريس ودورها في نجاح العملية التعليمية.
 - ❖ الوقوف على أسرار كل طريقة على حدة وإبراز سر نجاح وخذ كل واحدة منها.
- وقد اتبعنا في عرض هذا البحث على المنهج الوصفي، حيث ارتكز عملنا على وصف العملية التعليمية وبعض مفاهيمها الأساسية، وكذلك استراتيجيات التدريس مع الاستعانة بالمنهج التاريخي الذي كان لتتبع تطور العملية التعليمية وطرق التدريس بين القديم والحديث.

- واقتضى منا هذا البحث أن نقسمه إلى : مقدمة وفصلين تليهما الخاتمة، وكان ذلك على

النحو الآتي:

الفصل الأول: طرائق التدريس (المفهوم والأنواع) وتناولنا فيه: مفاهيم عامة وأنواع الطرائق وأنواع الاستراتيجيات.

ووسمت الفصل الثاني بـ تطبيق للطرائق واستراتيجيات وتطرقنا فيه إلى وصف منهاج اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي وتطبيق للاستراتيجيات والأنشطة التي تناسبها.

وختمنا بحثنا بمجموعة من النتائج: أن التدريس هو عملية تفاعلية بين العلاقات والبيئة للاستجابة المتعلم، وأن استراتيجية التدريس أعم وأشمل من طريقة التدريس.

- واعتمدنا في بحثنا على مجموعة من المصادر والمراجع نذكر منها:

❖ اتجاهات حديثة في التدريس اللغة العربية لسعد علي زايرود سماء تركي.

❖ طرائق التدريس العامة لقصي عبد العباس وسعد سواعدي الساعدي.

❖ الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية لمحسن علي عطية.

❖ التدريس ونماذج ومهاراته لكمال عبد الحميد زيتون.

وما لاشك فيه أن لكل بحث عقبات وصعوبات ولعل أهم الصعوبات وهي:

❖ قلة المصادر والمراجع.

❖ عدم توفير الكتب الخاصة بعنواننا في الجامعة.

وفي الأخير، نتقدم بالشكر الجزيل للوالدين والمشرّف وإلى أعضاء لجنة المناقشة الذين تحملوا أعضاء
قراءة البحث لتقويمه وتقييمه.

الطالبتين:

- بن حليلة شيماء.
- عثمان دليلة آسية.

يوم: 2024/05/11.

الفصل الأول: طرائق التدريس (المفهوم و الأنواع)

_المبحث الأول: تعريف طرائق التدريس - الطريقة - الاستراتيجية - التدريسية -

التدريس. الفرق بين الطريقة و الاستراتيجية.

_المبحث الثاني: أنواع الطرائق و الاستراتيجيات

المبحث الأول: تعريف طرائق التدريس -الطريقة -الاستراتيجية -التدريسية -التدريس. الفرق بين الطريقة و الاستراتيجية

مفاهيم عامة

1_ مفهوم التدريس:

لغة: "درس الشيء و الرسم يدرس دروسا: عفا. و درسته الريح، يتعدى ولا يتعدى، و درسه القوم: عفوا أثره. و الدرس: أثر الدارس. وقال أبو الهيثم: درس الأثر يدرس دروسا و درسته الريح تدرسه درسا أي محتته، ومن ذلك درست الثوب أدرسه درسا أي محتته، ومن ذلك درست الثوب أدرسه درسا، فهو مدروس و دريس، أي أحلقته".¹

- تشق كلمة التدريس من الفعل درس فيقال: درس الكتاب و نحوه أي قام بتدريسه و تدارس الكتاب و نحوه درسه و تعهده بالقراءة و الحفظ لثلا ينساه.²
- ويعرف أيضا التدريس في درس فيقال في مادة(درس)، "درس الكتاب، يدرسه درسا، و دراسة و دراسته، ومن ذلك كأنه عأئده حتى النقاد لحفظه، وقبلا درست قرأت كتب أهل الكتاب و دارست ذاكرتهم، و فسرهما ابن عباس و مجاهد قرأت على اليهود و قرأوا عليك".³

¹ - لسان العرب للإمام العلامة أبي الفصل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور، دار صادر، بيروت، المجلد السادس-د ط، ص 79.

² - عبد الحميد حسن شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة و استراتيجيات التعلم و أنماط التعلم، د ط، 2010-2011م، ص 5-10.

³ - ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان، د3، 2004، 3، 244/5.

- "و قىلا درست الكتاب أدرسه درسا أي ذلته بكثرة القراءة حتى خفت حفظه علي، ومنه درست السورة أي حفظتها، و درست الصعب حتى رضته، و درست الكتاب تدارستها و دارستها أي درستها وفي الحديث. تدارسوا القرآن الكريم أي أقرأوه و تعاودوه لئلا تنسوه".¹
- ومنه نستنتج أن لفظة درس: تأتي بمعنى قرأ وحفظ وقد وردت لفظة درس في القرآن الكريم، وفي قوله تعالى: ﴿أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ﴾.²
- اصطلاحاً: "التدريس هو عملية تفاعلية من العلاقات و البيئة لاستجابة المتعلم (الطالب)، إذ تمثل هذه الاستجابة أهمية جزئية لتحقيق التعلم، وهي التي يتم الحكم عليها في التحليل النهائي من نتائج التدريس وهو ما يعرف بتعليم المتعلم، ففي التدريس يتم تشكيل بيئة المتعلم بنحو تمكنه من تعلم ممارسة سلوك محدد أو الاشتراك فيه على وفق شروط محددة أو كاستجابة لظروف محددة وهذا يعني: مجموعة المتطلبات التي ينبغي توافرها في موقف التعلم لكي يحدث التعلم المنشود".³
- من خلال هذا نتوصل إلى أن التدريس عملية تفاعل بين المعلم و الطالب حيث أن التعليم أو التدريس هو بيئة التي يتواصل فيها المتعلمين.
- هو عملية نقل لمادة التعلم، وهناك من يعرفه بأنه تزويد الطفل بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً علمياً، شرط أن تكون المعرفة متفقة مع الهدف المنشود، وتجدد بنا الإشارة إلى أن

¹ - ابن منظور، المرجع نفسه، 245/5.

² - سورة القلم، الآية 37.

³ - الدكتور سعد علي زايود سماء تركي داخل اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، دار المنهجية ، الطبعة الأولى 2015م- 1436هـ، ص101.

التدريس ليس عملية نقل فقط بل عملية ذاتية تتجلى فيها شخصية المعلم إلى أبعد حد- وتلعب فيه ذاتيته دورا عظيما.¹

وهو أيضا يعرف بأنه الإحاطة بالمعلومات و المعارف التي تم اكتشافها، وتقديمها للمتعلم بطرائق و أساليب مع عمره العقلي و الجسدي، التي تيسر عليه فهم و توظيف المعرفة في حياته المستمرة و مع ذلك يكون أشمل و أعم من التعليم.²

و أيضا هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم و تسهيل مهمة تحقيقه و يتضمن سلوك التدريس، مجموعة الأفعال التواصلية والقرارات التي يتم استغلالها و توظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل كوسيط في إطار الموقف التربوي التعليمي.³

ومنه نستنتج أن التدريس عملية تواصلية بين المعلم و المتعلم، وتقوم على خطوات معينة للوصول إلى أهداف متعددة أهمها تسهيل عملية التدريس.

2_ مفهوم التعليمية (التدريسية):

لغة: استعملت كلمة ديتاكتيك **didaktikos** منذ مدة طويلة للدلالة على كل ما يرتبط

بالتعليم من أنشطة تحدث داخل القسم.

¹ - كمال عبد الحميد زيتون، التدريس ونماذجه و مهاراته، عالم الكتاب، مصر، ط2، 2005، ص 34.

² - شاهر أبو شريخ، استراتيجيات التدريس، المعتر للنشر و التوزيع، ط1، 1431هـ_2010م، ص09.

³ - صالح محمد الرواضيه، وحسن علي بني دومي، عمر حسين العمري، التكنولوجيا و تصميم التدريس، زمزم، الأردن، ط1، 2011، ص 45.

● وكلمة ديتاكتيك مشتقة من كلمة didaktikos، وتعني: فلنتعلم أي يعلم بعضنا البعض،

و المشتقة أصلا من الكلمة الإغريقية didaskein و معناها التعلم، وهي تعني حسب

قاموس روبر الصغير Le petit rebert درس أو علم.¹

-إذا فالتعليمية تعني: التعليم و التعلم وكل ما له علاقة بهما، ومن خلال هذا نلاحظ أن

مصطلحات المعلم، المتعلم، التعلم... مأخوذ من التعليمية.

اصطلاحا: "يعرفها لجوندر lejendre، على أنها : علم إنساني مطبق موضوعه إعداد و تجريب

وتقويم وتصحيح الاستراتيجيات البيداغوجية التي تتيح بلوغ الأهداف العامة و النوعية للأنظمة

التربوية".²

-وعليه فالتعليمية علم يتمثل في كونه هادف في بناء الاستراتيجيات البيداغوجية التي تحقق الهدف

التعليمي وهذا من خلال تحديد طرق التدريس المناسبة لكل مادة و مرحلة.

3_ المفهوم العام للتعليمية:

"الديتاكتيك أو علم التدريس هو الدراسة العلمية لمحتويات وطرق التدريس وتقنياته و كذا لنشاط كل

من المدرس و المتعلمين وتفاعلهم قصد بلوغ الأهداف المسطرة مؤسسيا".¹

¹ - نور الدين أحمد قايد، حكيمة سبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الوحدات للبحوث و الدراسات، جامعة غرداية، 2010، العدد 08، ص 36، نقلاض: خديجة كاملي ، أية بوشوارب، مذكرة أثر طرق التدريس على التحصيل الدراسي، مذكرة لنيل شهادة الماستر في ميدان اللغة و الأدب العربي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، السنة الجامعية: 2019_2020.

² - المصدر نفسه، نفس الصفحة.

4_ تعريف الطريقة:

لغة: السيرة و المذهب، وهي الخط في الشيء ، وطريقة القوم خيارهم، يقال هذا رجل طريقه قومه، وهؤلاء طريقة قومهم، أو طرائقهم، والطريقة: العادة. يقال: مازال فلان على طريقته، أي هذا دأبه وعاداته وجمعها طرائق.²

-وهي أيضا المذهب و السيرة والمسلك وجمعهم طرق، وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿و إنا منا الصالحون ومنادون ذلك كنا طرق قددا﴾.³

-ومنه نستنتج أن الطريقة هي: المذهب المتبع وتوجد طرق مختلفة.

اصطلاحا:

-الطريقة في اصطلاح التربية، مجموع الأنشطة و الإجراءات التي يقوم بها المدرس، تبدو أثارها على ما يتعلمه التلاميذ.

-وهي أيضا: مجموع الإجراءات التي يقوم بها المدرس في الصف لتنفيذ مفردات المنهاج و إيصال المادة العلمية والخبرات إلى التلاميذ من أجل تحقيق الأهداف المنشودة في تنمية التلاميذ تنمية شاملة.¹

¹ - أحمد الفاسي، الديتكتيك مفاهيم ومقاربات جامعة عبد المالك السعدي المدرسة العليا للأساتذة تطوان ص2.
² - سعد علي زايروود سماء تركي داخل " اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية الدار المنهجية الطبعة 1، 2015م-1436هـ، ص131.
³ - محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق، عمان، الأردن، ط1، 2006، ص 56.

-وهي أيضا النظام الذي يسلكه المعلم مع التلاميذ لتوصيل المادة الدراسية إلى أذهانهم بأيسر السبل، وبأجدى الأساليب، وبأقصر الطرق، وبأسرع وقت، وبأدنى تكلفة، وبعبارة أخرى هي عملية نقل المعرفة و المهارات والخبرات إلى أذهان التلاميذ بخطوات مدروسة ومحضرة مسبقا، لأجل الوصول، إلى الهدف المرسوم وتوليد الاهتمام لدى المشارك بغية الوصول إلى الأهداف المنشودة.²

-ومن هنا نستخلص أن الطريقة هي كيفية تقديم النشاطات والإجراءات للتلاميذ وتطبيق المنهاج التربوي لحسن تسهيل فهم التلميذ.

4_ طريقة التدريس:

" الطريقة في التدريس أو التعليم هي الكيفية التي تحقق الأثر المطلوب في المتعلم فتؤدي إلى التعلم.

أو هي الإجراءات المخططة التي يؤديها المدرس لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف محددة وتتضمن كافة الكيفيات و الأدوات و الوسائل التي يستخدمها المدرس في اثناء العملية التعليمية تحقيقا لأهداف محددة.

وللطريقة أشكال وصور متعددة فقد تأخذ شكل المناقشات أو الاستجواب أو حل مشكلات أو المشروعات، أو الاكتشافات، أو تمثيل الأدوار، أو غير ذلك.

¹ - د. سعد علي زايرود سماء تركي داخل " اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية الدار المنهجية، ط 1، 2015م_1436هـ، ص 132.

² - خضير عباس جري، د. قصي عبد العباس، د. سعد سواعدي الساعدي، "طرائق التدريس العامة" دار الجامعية للطباعة و النشر والترجمة، ط 1، 1440هـ_2018م، ص 120.

و الطريقة أساليب تختلف بين مدرس و آخر، وتعد مكونا من مكونات الاستراتيجية، وعنصرا من عناصر المنهج فهي حلقة الوصل التي يصممها المدرس للتواصل بين المتعلم والمنهج، وعليها يتوقف إلى حد كبير نجاح المنهج، وللطريقة خطوات تتكامل مع بعضها لتحقيق التعلم".¹

ومن هذا التعريف نستخلص بأن طريقة في التدريس هي كيفية توصيل المعلومة للتلميذ من خلال المعلم وهي متنوعة ومتغيرة حسب مستوى التلاميذ وحسب النشاطات.

" عبارة عن جملة الإجراءات و الأنشطة التي يقوم بها المعلم لتوصيل محتوى المادة الدراسية للمتعلم، أو هي توجه فلسفي يتكون من عدة فرضيات متسقة مترابطة متعلقة بطبيعة المادة وتعليمها، وتبدو أثارها على ما يتعلمه الطلاب.²

1_ العلاقة بين الاستراتيجية والطريقة:

المفهوم	الهدف	المحتوى	المدى
الاستراتيجية	هي خطة منظمة	رسم خطة	طرق، أساليب، فصلية، شهرية،
و متكاملة من	متكاملة وشاملة	أهداف،	أسبوعية.
الإجراءات،	لعملية التدريس.	نشاطات،	
تضمن تحقيق	مهارات، تقويم،		

¹ - محسن علي عطية، "المناهج الحديثة وطرائق التدريس" دار المناهج ، الطبعة الأولى 1434هـ-2013م، ص263.

² - استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم و أنماط التعلم إعداد عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين Shahe 12@yahoo.com

الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2011/2010م كلية التربية بمنهوج جامعة الاسكندرية ص25.

الأهداف	وسائل.
الموضوعة لفترة	
زمنية محددة	
الطريقة	هي الآلية التي
يختارها المعلم	تنفيذ التدريس
لتوصيل المحتوى	بجميع عناصره
وتحقيق	داخل غرفة
الأهداف.	الصف.
	أهداف، محتوى،
	أساليب،
	نشاطات، تقويم.
	موضوع مجزأ على
	عدة حصص،
	حصة واحدة،
	جزء من حصة.

ومن خلال هذا الجدول نستنتج أن الاستراتيجية التدريس أعم وأشمل من طريقة التدريس، حيث أن الاستراتيجية تقوم على عدة طرق أو طريقة واحدة بحسب الأهداف المرجوة تحقيقها من الاستراتيجية، أما الطريقة فإنها تختار لتحقيق هدف متكامل خلال موقف تعليمي واحد.¹

2_ تعريف طريقة التدريس:

هي مجموعة من الإجراءات المخططة، والتي تسهم في تحقيق هدف أو أهداف محددة، من خلال نقل المعارف والخبرات الدراسية إلى المتعلم وتنمية القيم والاتجاهات المرغوبة لديه، خلال فترة زمنية معينة، باستخدام أساليب متنوعة، تتناسب مع طبيعة الأهداف، وكفايات المعلم ومستويات المتعلمين وقدراتهم وخبراتهم السابقة.²

¹ - عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم"، الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010م \ 2011م، جامعة الإسكندرية، د. طبعة، ص24.

² - هلال محمد علي السفياي، "طرائق التدريس العامة"، الطبعة الأولى، المهرة، اليمن، كلية التربية ومركز التعلم عن بعد، جامعة حضرموت، الطبعة الأولى، 1441هـ_2020م، صفحة 15.

3- معايير اختيار طريقة التدريس:

3-1- الهدف التعليمي: إن لكل هدف من الأهداف طريقة خاصة بتدريسه، والأهداف التعليمية

عامل أساسي يؤثر في قرارات المعلم المتصلة بالطريقة التي سوف يتبعها لتحقيق هذه الأهداف، فطريقة التدريس التي تستخدم في تدريس المعلومات أو الحقائق تختلف عن الطريقة التي تتبع في تدريس المفاهيم والاتجاهات والمهارات، فإذا كان المعلم يهدف إلى اكساب المتعلمين بعض المفاهيم أو تكوينها لديهم، فإذن يمكن أن يستخدم التعليم عن طريق الاكتشاف كمدخل في التدريس، وإذا كان يهدف إلى تحصيل المتعلمين مقداراً من الحقائق فيمكن أن يستخدم طريقة الإلقاء أو القراءات الخارجية.

3-1 طبيعة المتعلم:

بمعنى أن تكون الطريقة المختارة مناسبة لمستوى المتعلمين وقادرة على جذب انتباه وتنشيط تفكيرهم ومتناسبة مع خبراتهم السابقة، وأن يراعي الفروق الفردية الموجودة بينهم فالأفراد لا يختلفون عن بعضهم البعض فقط ولكنهم يختلفون أيضاً عن أنفسهم وقت لآخر فما ينطبق على المتعلمين في هذا الموقف قد لا ينطبق عليهم في موقف آخر ووقت لاحق، فالطريقة التي تناسب مجموعة معينة من المتعلمين قد لا تناسب مع مجموعة أخرى.

3-2- طبيعة المادة:

يجب أن تتلاءم الطريقة مع محتوى المادة الدراسية إذ يجب التعرف على محتوى المادة الدراسية ومستوى صعوبتها ونوع العمليات التي يتطلبها فهم هذا المحتوى قبل التخطيط لطريقة تدريس معينة، ولذلك تختلف المواد من حيث طبيعتها من مجال إلى آخر.

3-2- خبرة المعلم (نظرة المعلم إلى التعليم):

يختلف أداء المعلم لطريقة التدريس باختلاف كفاءاته ومهاراته وبحسب شخصيته ولكل معلم أسلوبه الخاص في التدريس، وكذلك فإن الطريقة التي تناسب معلماً ما قد لا تكون مناسبة مع معلم آخر، وتتحدد طريقة التدريس التي يختارها بنظرته إلى عملية التعليم ونوع الفلسفة التربوية التي يستخدمها، فإذا كان يرى أن التعليم عملية ذاتية يقوم بها المتعلم فإن طريقته في التدريس سوف تنسجم مع هذه الطريقة، ولذلك يجب التنوع في طرق التدريس وأساليبه حتى يؤدي ذلك إلى اهتمام

المتعلمين ودافعيتهم.¹

المبحث الثاني: أنواع الطرائق و الاستراتيجيات.

4- أنواع طرائق التدريس:

4-1- تعريف طريقة المحاضرة (الإلقاءية):

هي إحدى أبسط الطرق التدريسية وأكثرها شيوعاً واستخداماً بين المعلمين وتعتمد هذه الطريقة التقليدية في التدريس على جهد المعلم وعلى ذاكرته وغزارة معلوماته وما يمتلكه من مفردات وألفاظ وعبارات، وهي طريقة غير صعبة لأنها تتطلب إرسال معلومات للمتعلمين الذين عليهم استقبالها وتقبلها بكل سهولة ويسر.

وتعتبر الطريقة الإلقاءية من أقدم الطرق التعليمية والمعلم هو محورها.²

¹ - د. خليل إبراهيم شبر، د. عبد الرحمن جامل، د. عبد الباقي أبو زيد، "أساسيات التدريس"، كلية التربية جامعة البحرين، الطبعة الأولى، 1435هـ-2014م، صفحة 173_174.

² - مركز نون للتأليف والترجمة، "التدريس طرائق واستراتيجيات"، بيروت، لبنان، ط01، 2011، ص65.

4-2- إيجابيات طريقة المحاضرة:¹

- اتساع نطاق المعرفة، وتقدم معلومات جديدة من هنا وهناك ما يساعد في إثراء معلومات الحاضرين.
- تفيد في توضيح النقاط الغامضة، وثبوت الأفكار في الذهن.
- توفر الوقت لقطبي العملية التعليمية (المعلم والمتعلم).
- تغرس في المتعلمين روح الصبر وضبط النفس.
- تناسب بعض المقاييس بشكل كبير كالتاريخ والقصص.
- تشجيعهم على التكلم بجرأة أمام زملائهم، وتقليد مدرّسهم.

4-3- سلبيات طريقة المحاضرة:

1. تتطلب الكثير من الجهد من المدرس خلال الدرس، وذلك عن طريق الاستمرار بتقديم الموضوع.
2. لا يستطيع جميع المدرسين القيام بها بنجاح، لأنها تتطلب مهارات ومميزات خاصة، ينبغي أن تتوفر لدى المدرس، فضلا على امتلاكه قاعدة واسعة من المعلومات خارج إطار المنهج الدراسي المقرر.
3. لا تراعي فيها الفروق الفردية بين الطلبة.
4. لا تترسخ جميع المعلومات في ذهن الطلبة، وغالبا ما ينساها الطلبة بعد مدة وجيزة.
5. قد لا يتابع الطلبة ما يقدمه المدرس، وذلك لأنهم يدركون عدم مشاركتهم في الدرس.
6. لا تنمي عملية البحث عن المعلومات وحب الاستطلاع لدى الطلبة، لأنهم يدركون جيدا أن الموضوع سوف يشرح ويعرض من المدرس.¹

¹ - المرجع نفسه، ص 67.

5_ تعريف طريقة المناقشة:

- هي عملية تفاعلية تدور بين المدرس وطلابه أو بين الطلبة أنفسهم في موقف تعليمي تعليمي معين حول موضوع ما أو مشكلة محددة من أجل فهمها وتحليلها وتفسيرها، رغبة في الوصول إلى حلها واتخاذ القرارات بشأنها.²
- وهي أيضا طريقة تعتمد في جوهرها على الحوار، وفيما يركز المعلم على معارف الطلبة وخبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدما الأسئلة المتنوعة، وإجابات الطلبة لتحقيق أهداف دراسة فيها إشارة إلى المعارف السابقة، وتثبيت لمعارف جديدة، والتثبت من فهم هذا وذاك، وفيها استشارة للنشاط العقلي الفعال عند الطلبة، وتأكيد تفكيرهم المستقل.³
- ❖ ومن خلال التعريفات نجد أن طريقة المناقشة تكون بمحاولة المعلم التواصل مع تلاميذه، من خلال الأسئلة التي يطرحها عليهم والتي يشترط فيها ألا تكون ذات طابع صعب حتى لا ينفر التلاميذ منها ولا سهلا يستهان به.

5-1- إيجابيات طريقة المناقشة:

- يمكن استخدامها مع مختلف المراحل الدراسية بما يتلاءم ومستوى نضج المتعلمين وميولهم وقدراتهم وحاجاتهم.
- يمكن استخدامها في مختلف المجالات الدراسية العلمية منها الاجتماعية والإنسانية وبما يتلاءم وطبيعة الموضوعات ذات الطبيعة الجدلية أو المشكلات التي يمكن حلها بدائل متعددة.

¹ - سعد علي زائر، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، الطبعة 01، 2014م_1435هـ، عمان، ص238.

² - سعد علي زائر، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ط 01، 2014م_1435هـ، عمان، ص 239.

³ - سعاد عبد الكريم الوائلي، "طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق"، كلية التربية جامعة بغداد، الطبعة الأولى، الإصدار الأول 2004، ص59.

- تتيح فرصة العمل الجماعي والتعاون والتعبير عن الرأي بحرية.
- تنمي اهتمام المتعلمين بالقضايا والمشكلات العامة ومتابعة بحريات الأحداث على الصعيد المحلي والقومي والعالمي.
- تجعل المتعلم مركزا للعملية التعليمية وذلك من خلال إتاحة الفرصة اللازمة لجعل المتعلم منتجا للمعلومات وشريكا في العملية التعليمية ومعتمدا على نفسه في بحث المسائل ومواجهة المشكلات.
- تنمي لدى المتعلمين مهارات التفكير الناقد وتهديهم إلى أهمية الحقائق والأدلة المستندة إلى العلم والمعرفة في النقاش والحوار.¹

5-2-سليات طريقة المناقشة:

- احتكار عدد قليل من المتعلمين للعمل كله.
- عدم الاقتصاد في الوقت، لأنه قد تجري للمناقشة بأسلوب غير فعال مما يؤدي إلى هدر في الوقت والجهد.
- التدخل الزائد من المعلم في المناقشة، وطغيان فاعلية المعلم في المناقشة على فاعلية التدريس.
- احتمال زوال أثر المعلم في هذه الطريقة كونه سيكون مراقبا ومرشدا فقط.
- اهتمام المعلم والمتعلمين بالطريقة والأسلوب دون الهدف من الدرس، كما أن تلخيص الدرس وترباط المعلومات في هذه الطريقة يكون غير موجود.²

¹ - سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المدخل إلى التدريس، د. طبعة، 2010م، صفحة 117_118.

² - خليل ابراهيم شبر، عبد الرحمن جامل، عبد الباقي أبو زيد، "أساسيات التدريس"، كلية التربية، جامعة البحرين، الطبعة الأولى، 1435هـ_2014م، صفحة 181_182.

6_ تعريف طريقة حل المشكلات:

- تعتبر طريقة حل المشكلات من الطرق التي يتم التركيز عليها في تدريس العلوم وذلك لمساعدة الطلبة على ايجاد الحلول بأنفسهم انطلاقاً من مبدأ هذه الطريقة التي تهدف إلى تشجيع الطلبة على البحث والتنقيب والتساؤل والتجريب الذي يمثل قمة النشاط العلمي الذي يقوم به العلماء ، وعليه يصبح الغرض الأساسي من طريقة حل المشكلات هو مساعدة الطلبة على إيجاد الأشياء بأنفسهم لأنفسهم عن طريق القراءة العلمية وتوجيه الأسئلة وعرض المواقف والوصول إلى حلها فالمختصون مقتنعون بنجاح الطلبة في معالجة القضايا والمشكلات التي تصادفهم في حياتهم اليومية ، وسوف تقترب إلى أذهانهم صفاً الحقيقية.¹
- إذا فطريقة حل المشكلات هي طريقة يقوم فيها المعلم بوضع المتعلم أمام مشكلة علمية ويطلب منه إيجاد حل لها، فيقوم المتعلم بنشاط معين (تفكير مثلاً، استرجاع القواعد والقوانين المكتسبة سابقاً)، والتي من شأنها أن تساعد على إيجاد حل لتلك المشكلة.

6-1- إيجابيات طريقة حل المشكلات:

- (1)- تجعل التلميذ في موقف إيجابي ، لأنه يشترك في تحديد المشكلة وتوضيحها ، وافترض الحلول لحلها.
- (2)- تجعل التعليم أكثر ثباتاً في الذهن ، لأنه جاء عن طريق محاولة التلميذ بنفسه أن يكشف المشكلة التي تعترضه بنفسه .
- (3)- تساعد التلميذ على الإهتمام بالجانب العملي فهو يسعى إلى مصادر المعلومات بنفسه، كالمعاجم ، والمعامل ، والمكتبات .

¹ - عبد اللطيف بن حسين فرج، " طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين"، عمان، الطبعة الاولى، 1426هـ-2005م، صفحة 125.

- (4)- تنمي في التلاميذ التعلم الذاتي، فهو الذي يبحث عن الحقائق والمعلومات النفسية .
- (5)- تدرب الطالب على أسالي تنمية التفكير في الوصول إلى الحل.
- (6)- تنمي الدقة لدى الطالب فهو يرفض الحقائق المطلقة ولا يسلم بها دون اختبار أثرها في المواقف المختلفة¹.

6-2- سليات طريقة حل المشكلات :

هناك العديد من الإنتقادات التي وجهت لطريقة حل المشكلات بناء على السليات الموجودة فيما نذكر ما يلي:

- (1)- أن التلاميذ قد لا يتوصلوا إلى الحلول السليمة مما يؤثر على حالاتهم النفسية وعلى قدراتهم الذهنية ومستوياتهم العلمية.
- (2)- قد لا تكون المعلومات التي جمعها التلاميذ كافية للوصول إلى الحلول الصحيحة .
- (3)- عدم امتلاك المعلم القدرة الكافية على التوجيه والإرشاد سوف يؤثر بشكل سلبى على مستوى أداء التلاميذ.
- (4)- قد يؤدي سوء تطبيق هذه الطريقة بسبب عدم قدرة المعلم على استخدامها بالشكل الأمثل إلى نتائج سلبية .
- (5)- أنها تحتاج إلى تدريب طويل لكي يتقنها التلاميذ.
- (6)- أنها تتطلب وجود المعلم المتدرب على هذه الطريقة بكفاءة عالية².

¹ هلال محمد علي المهرة، جامعة حضر موت ، اليمن، الطبعة الأولى ، 1441هـ- 2020م، صفحة 34.

² رافدة الحريري، "طرق التدريس بين التقليد والتجديد" ، الطبعة الأولى ، 2010م ، عمان ، ص93.

(7)- صعوبة تحقيقها تجعلها تستغرق الكثير من وقت الحصة .

7_ تعريف طريقة العصف الذهني:

__يقصد بها توليد إنتاج الأفكار أو آراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة ، أي إشغال عقل الطالب إلى أعلى درجات الفاعلية لتوليد أفكار حول ذلك الموقف.¹

7-1- إيجابيات طريقة العصف الذهني

(1)- إنه أسلوب سهل التطبيق فلا يحتاج إلى تدريب طويل من قبل مستخدميه.

(2)- ينمي الفكر الإبداعي لدى الأفراد.

(3)- يجعل المتعلم يفكر بحلول مفيدة يمكن تطبيقها علميا.

(4)- ينمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية بدون خوف من نقد الآخرين لها.²

7-2- سلبيات طريقة العصف الذهني:

(1)- عدم اعتياد المتعلمين والمعلمين على الأسئلة المفتوحة يدفع أحيانا بعض المتعلمين إلى إثارة الفوضى .

(2)- كثرة عدد المتعلمين في الصف الواحد من فرصة مشاركة الجميع في النقاش.

(3)- قد يحتكر الإجابات المتعلمون المنطلقون والأذكياء فيحرمون بقية المتعلمين من المشاركة في اتخاذ القرار وممارسة النشاط الإبداعي.

¹ د. خليل إبراهيم شبر، د.عبد الرحمن جامل، د. عبد الباقي أبو زيد، كلية التربية، جامعة البحرين، الطبعة الأولى ، 1435هـ، 2014م، صفحة 224.

² مثال البارودي، "العصف الذهني وفن صناعة الأفكار"، القاهرة ، الطبعة الأولى ، 2015م، صفحة 45.

(4)- قد تتشعب عملية التعصف الذهني وتدخل في تداعي الأفكار فلا تحقق الهدف منها.

(5)- تسجيل بعض الإستجابات غير المتعلقة بالموضوع.

(6)- يؤدي أحيانا إلى تشتت الأفكار وفقدان التركيز.

(7)- تسبب أحيانا سيطرة الفرد على المجموعة.¹

1_ استراتيجية التدريس:

"إن استراتيجية التدريس هي سياق من طرق التدريس الخاصة والعامة المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التدريسي، والتي يمكن من خلالها تحقيق أهداف ذلك الموقف بأقل الإمكانيات ، وعلى أجود مستوى ممكن".²

1-1- مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس:

- "الشمول": بحيث يتضمن المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.
- المرونة والقابلية للتطوير: بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر.
- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية
- أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب.
- أن تراعي نمط التدريس أو نوعه (فردى ، جماعى).
- أن تراعى الإمكانيات المتاحة بالمدرسة.³

¹ مركز نون التأليف والترجمة ، التدريس طرائق واستراتيجيات ، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى ، 2011، ص152، 153م
² عاطف صالح الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث"، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن ، الطبعة الأولى ، 2009، ص82.
³ المصدر نفسه، ص83.

2_ استراتيجية اللعب :

2-1- تعريف استراتيجية التعلم باللعب:

"يعرف بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم وإنماء شخصيته وسلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية ، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية."¹

2-2- أهمية اللعب في التعليم والتعلم :

"اللعب أداة تربية تساعد على إحداث تفاعل المتعلم مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء شخصيته وسلوكه ، كما يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد على إدراك معاني الأشياء ، ويعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم المتعلمين وفقا لإمكاناتهم وقدراتهم. ويعتبر أيضا طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم على حل بعض المشكلات العقلية والنفسية التي يعاني منها بعض الطلاب، كما يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الطلاب وتعمل الألعاب التعليمية المختلفة على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الإبداعية لدى الطلاب."²

2-3- أنواع اللعب والألعاب من حيث ألوان النشاط الذي يتطلبه:

"يمكن تصنيف الألعاب المختلفة إلى أصناف متعددة في ضوء قيمتها التربوية بالنسبة للأطفال، وبالنسبة لما يتطلبه كل منها من أعمال أو مهارات أو معارف:

أ- الألعاب الحركية أو الألعاب والمهارات:

¹ د. عاطف الصفي، "المعلم واستراتيجيات التعلم الحديث"، دار أسامة للنشر والتوزيع عمان -الأردن ، الطبعة الأولى 2009، ص175.

² د. عبد العظيم صبري عبد العظيم ، "استراتيجيات وطرق التدريس، العامة والالكترونية "، دار القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، الطبعة الأولى ، 2015م، ص52.

- ألعاب الرمي والقذف.
- ألعاب البناء والتركيب.
- ألعاب السباق والمطاردات والصيد البري والبحري.
- ألعاب القفز.
- ألعاب المصارعة والملاكمة.
- ألعاب التوازن والتأرجح.
- تشغيل دمي السيارات والقطارات والطائرات، ودمى العرائس.
- اللعب بالأدوات المنزلية.
- تشغيل الآلات الموسيقية ودمى الآلات.

ب- ألعاب الذكاء:

- الفوازير (الخزائر).
- حل المشكلات.
- الكلمات المتقاطعة.
- الطلاقة الفكرية أو اللفظية.

ج- الألعاب التمثيلية:

- التمثيل المسرحي.
- لعب الأدوار.
- اللعب الإيهامي.

د- ألعاب الغناء والرقص:

- الغناء التمثيلي.
- تقليد الأغاني.

- الأناشيد الوطنية.
- الأهازيج الوطنية.
- الرقص الشعبي.
- الرقص الإيقاعي التعبيري.

هـ- ألعاب الحظ:

- الدومينو.
- الثعابين والسلام.
- ألعاب التخمين والتقدير.

و- قراءة القصص والألعاب الثقافية:

- المسابقات الشعرية.
- بطاقات التعبير.
- صحف الأعمال.¹

وعليه نستخلص بأنه هناك عدة ألعاب تربوية خلال العملية التعليمية التي تساهم في تعلم الطفل.

2-4- خطوات اختيار اللعبة التربوية:

"عند اختيار اللعبة التربوية المقترحة لاستخدامها في موقف تعليمي، لابد من السير وفق تخطيط واع، واتخاذ الخطوات الآتية:

1. تحديد النتائج التعليمية المقصود تحقيقها، والتي تخدمها اللعبة.

¹ - د. فراس محمد السليتي " استراتيجيات التدريس المعاصر"، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع إربد، مكتب بيروت، الأردن
الطبعة الأولى 2015، ص 48_49.

2. معرفة طبيعة المتعلم من حيث عمره ومستوى ثقافته، وميوله النمائية التي ينتسب إليها.
 3. اختيار نوع اللعبة وفق قدرتها على تحقيق النتائج وتناسبها مع طبيعة المتعلم.
 4. اختيار البيئة المناسبة لممارسة اللعبة وإمكانية هذه البيئة على استيعابها واستيعاب لاعبيها فرادى وجماعات.
 5. تدريب المتعلمين على ممارسة اللعبة ومعرفة قواعدها.
 6. تحديد جوانب الأمن والسلامة ومواطن الخطورة فيها وإعلام المتعلمين بها.¹
- وعليه فلا بد لنا عند القيام بأي شيء أن نمرّ على خطوات لإجرائه كذلك عند اختيار اللعبة التربوية هناك خطوات عديدة من بينها:
- تحديد الغرض الذي نودّ الوصول إليه واختيار نوع اللعبة وتدريبهم عليها...إلخ.

2-5- فوائد التعلم باللعب:

"يجني الطفل عدة فوائد منها:

1. يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.
2. يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
3. يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
4. يعزز انتمائه للجماعة.
5. يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.

¹ - د. شاهر أبو شريخ، "طرائق التدريس واستراتيجية"، دار المعتمد للنشر والتوزيع الطبعة الأولى 2013م-1434هـ، ص73.

6. يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختيارها.¹

ومن هنا نستنتج أن للتعليم باللعب فوائد كثيرة للطفل تسهل له عملية التعليم وتبسطها بأهم الطرق.

3_ استراتيجيات التعلم التعاوني:

3-1- تعريف استراتيجيات التعلم التعاوني:

" يعرف التعلم التعاوني بأنه استراتيجية تعلم، يقسم فيها الطلاب إلى مجموعات ما بين 4-6 طلاب يعملون معاً لتحقيق التعلم وتكون فيها العلاقة ارتباطية بين تحقيق الفرد لأهدافه وأهداف الآخرين، ويعمل الجميع للوصول إلى الحد الأعلى للتعلم سواء للفرد أو للآخرين. وتؤدي هذه الاستراتيجية إلى زيادة الاعتماد الإيجابي المتبادل بين أعضاء المجموعة وتنمية العديد من المهارات الاجتماعية وذلك تحت توجيه وإرشاد المعلم".²

وعليه فإن استراتيجيات التعلم التعاوني هي استراتيجيات تقوم على شكل مجموعات يقوم بها الطلاب خلال العملية التعليمية حيث تكون بينهم علاقة وثيقة لتحقيق أهدافهم.

أسس التعلم التعاوني:

- الاعتماد الإيجابي المتبادل.
- التفاعل المشجع وجهاً لوجه.
- المحاسبة، أو المسؤولية الفردية.

¹ - د. عاطف الصيفي "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر والتوزيع عمان - الأردن الطبعة الأولى 2009م ص176.

² - د. عبد العظيم صبري عبد العظيم "استراتيجيات طرق التدريس العامة والإلكترونية" المجموعة العربية للتدريب والنشر المدينة نصر القاهرة، الطبعة الأولى 2015 ص57.

• مهارات التفاعل الاجتماعي.

• المعالجة الاجتماعية.¹

ومن هنا نستخلص أنه يجب أن يكون المتعلم معتمد على نفسه وتكون لديه المسؤولية وأن يعبر عن مهاراته من أجل التفاعل مع أصدقائه.

3-2-مراحل التعلم التعاوني:

" يتم التعليم التعاوني بصورة عامة وفق مراحل خمس هي:

المرحلة الأولى: مرحلة التعرف:

وفيها يتم تفهم المشكلة أو المهمة المطروحة وتحديد معطياتها والمطلوب عمله إزاءها والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها.

المرحلة الثانية: مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي:

ويتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار وكيفية التعاون، وتحديد المسؤوليات الجماعية وكيفية اتخاذ القرار المشترك، وكيفية الاستجابة لآراء أفراد المجموعة والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة.

¹ - عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، د. ط. الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010\2011م ص 107.

المرحلة الثالثة: الإنتاجية:

يتم في هذه المرحلة الانخراط في العمل من قبل أفراد المجموعة والتعاون في إنجاز المطلوب بحسب الأسس والمعايير المتفق عليها.

المرحلة الرابعة: الإنهاء:

يتم في هذه المرحلة كتابة التقرير إن كانت المهمة تتطلب ذلك، أو التوقف عن العمل وعرض ما توصلت إليه المجموعة في جلسة الحوار العام".¹

ومما لا شك فيه أن لكل عملية مراحل كذا التعلم التعاوني لديه مراحل نلخصها فيما يلي:
التعرف، بلورة معايير العمل الجماعي، الإنتاجية، الإنهاء.

3-1-مزايا التعلم التعاوني:

" أثبتت الدراسات والأبحاث النظرية والعملية فاعلية التعلم التعاوني، وأشارت تلك الدراسات إلى أن التعلم التعاوني يساعد على التالي:

1. جعل التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية.

2. تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية لدى التلاميذ.

3. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين التلاميذ.

4. إعطاء المعلم فرصة لمتابعة وتعرف حاجات التلاميذ.

5. رفع التحصيل الأكاديمي.

6. التذكر لفترة أطول.

7. استعمال أكثر لعمليات التفكير العقلي.

¹ - د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر عمان الطبعة الأولى 2009 ص 200_201.

8. زيادة الأخذ بوجهات نظر الآخرين.

9. زيادة الدافعية الداخلية.

10. زيادة الإيجابية بين الفئات غير المتجانسة".¹

وعليه فإن التعلم التعاوني لديه عدة امتيازات خلال العملية التعليمية حيث أنه يجب التعليم وينمي التعاون بين التلاميذ ويكون المتعلم هو العنصر الرئيسي الذي تتمحور حوله العملية التعليمية حيث يرفع المستوى الدراسي للتلاميذ... إلخ.

3-1- الصعوبات التي تعيق العمل بهذه الطريقة:

1. انقسام الآراء أثناء المناقشة إلى جانبين، عندما يرجح المعلم جانباً منهما، ويظهر إحباط الجانب الآخر، وعدم الارتياح.
2. إسهاب بعض الطلاب في الحديث أثناء المناقشة.
3. انعدام التفاعل والمشاركة الإيجابية من قبل بعض الطلاب.
4. هيمنة طالب أو طالبين على بقية أفراد المجموعة.
5. فشل أفراد المجموعة الواحدة في إنهاء مهمتها في الوقت المحدد.²

4_ استراتيجيات لعب الأدوار:

4-1 - تعريف استراتيجيات لعب الأدوار:

¹ - د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر والتوزيع عمان الأردن الطبعة الأولى 2009 ص 202_203.

² - د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر والتوزيع عمان، الأردن الطبعة الأولى 2009 ص 218.

"إحدى استراتيجيات التدريس التي تعتمد على محاكاة موقف واقعي، يتقمص فيه كل متعلم من المشاركين في النشاط أحد الأدوار، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم وقد يتقمص المتعلم دور شخص أو شيء آخر".¹

إن استراتيجية لعب الأطوار هي استراتيجية يكون فيها المتعلم المحور الرئيسي حيث يمثل دور مطلوب منه تمثيله.

4-2- أنواع التعلم بتمثيل الأدوار:

- الألعاب التعليمية: تقوم على أساس تربوي هادف ضمن قوانين وأنظمة وإجراءات ووقت محدد وأهداف تناسب المرحلة العمرية.
- التمثيل التلقائي: هو نشاط حر غير مخطط له يقوم به الطالب دون إعداد مسبق.
- التمثيل الإيمائي: هو التمثيل الصامت حيث يكون التمثيل دون كلام.
- لعب الدور المخطط: هو تمثيلات قصيرة مخطط لها وفيها دور للمعلم والمتعلم.
- المسرحية الإبداعية: يشترك الطلاب بشكل فعال في محاولة تأليفها مع الاهتمام بالمحيط وتطور الشخصيات والأفكار والأمزجة والحبكة.²

¹ - عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم"، الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010\2011م، دون ط 117.

² - د. عبد العظيم، صبري عبد العظيم "استراتيجيات طرق التدريس العامة والإلكترونية" المجموعة العربية للتدريب والنشر للتدريب القاهرة، الطبعة الأولى 2015 ص 70.

4-3- خصائص لعب الدور:

" يمكن القول بأن للعب الدور خصائص تحدد من خلال النقاط التالية:

1. يتحدد لعب الدور بطبيعة الطفل.
2. له علاقة بالثقافة الاجتماعية للطفل.
3. يختلف من الذكور إلى الإناث.
4. يرتبط بطبيعة المرحلة العقلية التي يمر بها الطفل.
5. يتصف لعب الدور بعمليات نفسية اجتماعية لها علاقة بتطوير شخصية الطفل مسبقاً.¹

إن الطفل في مراحل تعليمه يميل بالفطرة إلى اللعب حيث لعب الدور يجعله أكثر حماساً وميلاً للتعلم حيث أن هذا اللعب يكون حسب طبيعة كل طفل وحسب جنسه وحسب المرحلة العمرية وبالعوامل النفسية للطفل التي تطور الطفل.

4-4- مميزات لعب الأدوار:

- إعطاء الفرصة لظهور المشاعر والانفعالات الحقيقية.
- زيادة الحساسية والوعي بمشاعر الآخرين وتقبلها.
- اكتساب مهارات سلوكية واجتماعية.
- تشجيع روح التلقائية لدى المتعلمين.
- عرض مواقف محتملة الحدوث.²

¹ - د. فراس محمد السليتي " استراتيجيات التدريس المعاصر"، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع إريد الطبعة الأولى 2015، ص54.

² - عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم"، الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010\2011م د. ط. ص 117.

4-5- نموذج التدريس:

يتألف نشاط لعب الدور من تتبع خطوات يمكن تلخيصها فيما يلي:

الخطوة الأولى: تسخين الجماعة: عرض مشكلة على الطلاب ليتعرفوا عليها.

الخطوة الثانية: اختيار المشاركين: وصف الشخصيات المختلفة واختيار كل تلميذ الدور المناسب.

الخطوة الثالثة: تهيئة المسرح: يقومون بتحديد الخطوط العريضة للمنظر ولكنهم لا يحضرون حوارا محددًا.

الخطوة الرابعة: إعداد الملاحظين:

أن يكون الملاحظون عنصر فعال في العمل وأن تقوم كل جماعة بتجريب التمثيل ثم تحليله لاحقًا.

الخطوة الخامسة: التجسيم والتمثيل:

يقوم أصحاب الأدوار بتقديمها وأدائها بتلقائية مع بعضهم البعض.

الخطوة السادسة: المناقشة والتقويم:

تتركز المناقشة في البداية على تفسيرات مختلفة للأداء التمثيلي والاختلاف على الكيفية التي تتم أداء الأدوار بها.

الخطوة السابعة: إعداد التمثيل والتجسيم:

قد تحدث عملية إعادة التمثيل والتجسيم عدة مرات ويشارك المدرس والطلاب في عمل ترجمات جديدة للأدوار.

الخطوة الثامنة: المناقشة والتقويم:

عندما يكون الطلاب مستعدون لقبول حل المشكلة يقوم المدرس بطرح أسئلة حول منطقية الحل وإمكانية حدوثه على أرض الواقع.

الخطوة التاسعة: مشاركة الخبرات والتعميم: لا يتوقع أن تؤدي هذه المرحلة مباشرة إلى تعميم حول أوجه العلاقات الإنسانية لأن مثل هذا التعميم يحتاج إلى مشاركات عديدة وخبرات طويلة وعلى المدرس تنويع المناقشة حتى يبدأ الطلاب في تعميم الطرق التعليمية للمواقف المشكلة وتعميم نتائج هذه الطريقة.¹

5_ استراتيجية المشروع:

5-1- تعريف استراتيجية المشروع:

" عرف كلباترك المشروع بأنه نشاط هادف، تصاحبه حماسة نابغة من الفرد ويجري في محيط اجتماعي".

وبذلك فإن المشروع هو تصميم مخطط يجزم الفرد القيام به لتحقيق غرض أو هدف محدد بشكل فردي أو جماعي، واستراتيجية المشروع تقوم على ميول المتعلمين وحاجاتهم وتحقيق أغراضهم بالاعتماد على نشاطاتهم المتضمنة الحقائق والمعلومات والمبنية على خبراتهم".²

¹ - ينظر: د. عبد اللطيف بن حسين فرج "طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين" دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الطبعة الأولى، 2005م_1426هـ ص 195_196.

² - د. شاهر أبو شريخ، "طرائق التدريس واستراتيجياته"، دار المعتز للنشر والتوزيع الأردن الطبعة الأولى 2013م_1434هـ ص 121.

إن استراتيجية المشروع هي استراتيجية مرحلة يقوم بها الفرد أو المتعلم خلال العملية التعليمية حيث تعتمد على مخطط معين لإجرائها.

5-2- أنواع طريقة المشروع :

- **المشاريع الفردية:** وهنا يكون المشروع واحد لجميع الطلبة بحيث يقوم به كل متعلم على حدى.
- **المشاريع الجماعية:** وهنا يكون جميع الطلبة منقسمين في تنفيذ عمل من خلال تقسيمهم إلى مجموعات حيث تقوم كل مجموعة بتنفيذ جزء من هذا المشروع".¹

5-3- إيجابيات طريقة المشروع:

لهذه الطريقة العديد من الجوانب الإيجابية، والتي يمكن إيجاز أهمها في النقاط التالية:²

"- تنمي روح العمل الجماعي والتعاون وذلك من خلال المشروعات الجماعية وروح التنافس من خلال المشروعات الفردية.

- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتشجع على تفريد التعلم، وهذا ما تنادي به التربية الحديثة.
- تعطي فرصة للمتعلم لتفعيل دوره في العملية التعليمية، فهو المحور الأساسي في هذه الطريقة.
- تعمل هذه الطريقة على تهيئة التلميذ للحياة الخارجية.

¹ - جودية أميرة، رحمانى إيمان، "اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس" بالجامعة دراسة ميدانية بقسم علم النفس جامعة 08 ماي 1945 قائمة مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس الاجتماعي، 2016_2017م ص 98.

² - خديجة كاملي، آية بوشوارب "أثر التدريس على التحصيل الدراسي"، مذكرة لنيل شهادة الماستر في ميدان اللغة العربية جامعة العربي بن مهيدي أم بواقي، 2019م_2020م 1440هـ_1441هـ، ص 58.

- تنمي عند التلميذ الثقة في النفس، وحب العمل وتشجيعه على الإبداع، وتحمل المسؤولية.
- تساعد التلميذ في الحياة العملية".

5-4- سلبات طريقة المشروع:

- "- عدم تغطيتها للمنهج الدراسي بالكامل.
- استغراق الوقت لتنفيذها.
- التكلفة المادية والمالية العالية بحيث تحتاج إلى إمكانيات ضخمة من حيث الموارد المالية وتلبية متطلبات المراجع والأجهزة وغيرها.
- الأفراد في إعطاء الحرية للطلبة.
- تحتاج إلى طواقم فنية مدربة تدريباً خاصاً".¹

5-5- أسس اختيار المشروع:

"الأسس الواجب الأخذ بها عند اختيار المشروعات ويمكن تلخيصها فيما يلي:

- توافر قيمة تربوية معينة، ويجب أن تكون هذه القيمة التربوية مرتبطة باحتياجات المتعلم.
- الاهتمام بتوفير المواد اللازمة لتنفيذ المشروع، فكثير من المشروعات المقيدة لا يمكن تنفيذها، وذلك لعدم توفر المواد الضرورية، كما يجب ملاحظة محل تنفيذ المشروع، وإلا صاعب الجهود وذهب الوقت سدى.

¹ - بويطة أميرة، رحمانى إيمان، "اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس بالجامعة دراسة ميدانية بقسم علم النفس جامعة 08 ماي 1945 قالمة مذكرة لنيل شهادة الماستر علم النفس الاجتماعي 2016م_2017م ص 100.

- يجب أن يتناسب الوقت مع قيمة المشروع.
- يجب ألا يتعارض المشروع مع الجدول المدرسي.
- مراعاة الاقتصاد في تكاليف المواد التي يحتاجها المعلم لمشروع ما.
- ملاءمة المشروع لتحقيق القيم التربوية المطلوبة.
- يجب ألا يكون المشروع معقداً، وألا يستغرق وقتاً طويلاً.
- يجب أن يتناسب المشروع مع قابلية الطلاب لتصميمه وتنفيذه، وألا يتطلب مهارة معقدة، أو معلومات صعبة لا يستطيع الطلاب أن يحصلوا عليها".¹

وعليه لكل استراتيجية أسس وجب الأخذ بها عند اختيار أي استراتيجية التدريس منها استراتيجية المشروع التي تنص على توافر قيمة تربوية معينة ويجب أن تتوفر المواد من أجل تطبيق المشروع...إلخ.

¹ - د. عبد العظيم صبري عبد العظيم "استراتيجيات طرق التدريس العامة والإلكترونية" المجموعة العربية للتدريب والنشر، الطبعة الأولى 2015 ص98.

الفصل الثاني :تطبيق الاستراتيجيات والطرائق

_المبحث الأول: وصف منهاج اللغة العربية السنة الأولى ابتدائي

_المبحث الثاني: نماذج تطبيقية حول الاستراتيجيات والطرائق

المبحث الأول: وصف منهاج اللغة العربية السنة أولى ابتدائي

الكتاب ذو واجهة بيضاء موجود خط طويل أخضر مكتوب بلون الأسود حيث يحتوي على ك:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وباللون الأخضر : اللجنة الوطنية للمناهج تقابلها مديرية التعليم الاساسي

تم تحتها التعليم الابتدائي

منهاج اللغة العربية

منهاج التربية الاسلامية

منهاج المواد العلمية

مناهج المواد الاجتماعية

مناهج مواد الإيقاظ

طبعة 2016

عدد صفحاته: 287.

س
وثائق رسمية

	الفهرس
05	منهاج اللغة العربية
41	منهاج الرياضيات
101	منهاج التربية المدنية
142	منهاج التربية الإسلامية
162	منهاج التاريخ
178	منهاج الجغرافيا
194	منهاج التربية المدنية
214	منهاج التربية الموسيقية
232	منهاج التربية التشكيلية
262	منهاج التربية البدنية والرياضة
280	الملحق

سنقوم بوصف منهاج اللغة العربية فقط:

التعليم الابتدائي منهاج اللغة العربية :

يحتوي منهاج اللغة العربية على 39 صفحة مقسمة كالتالي:

تقديم المادة ص 8

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم الابتدائي ص 8

1.2 مساهمة المادة في مرحلة التعليم الابتدائي ص 9

1.3 طبيعة الموارد المجددة ص 9

ملامح التخرج ص 10

1.2 التقديم ص 10

2.2 ملامح التخرج من أطوار التعليم الابتدائي ص 10-11

3.2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم الابتدائي ص 12-13

3-مخطط الموارد لبناء الكفاءات: ص 14

1.3 تقديم ص 14

- 2.3 جدول الموارد لبناء الكفاءة.....ص14-15-16
- 4- البرنامج السنوية.....ص17
- 1.4 جدول البرنامج السنوية (السنوات الخمس).....ص17
- 5-وضع منهاج حير التنفيذ.....ص37
- 1.5 توصيات تتعلق بوضع المنهاج حير التطبيقص37
- 2.5 توصيات تتعلق بمدونة الوسائل التعليميةص39

مفهوم الكتاب

إبتدأ الكتاب بتقديم للمادة اللغة العربية لما لها أهمية في المنظومة التربوية بإعتبارها اللغة الوطنية الرسمية ومكونا رئيسيا للغوية الوطنية، ولغة التدريس لكافة المواد التعليمية في المراحل الثلاثة ، فهي كفاءة عرضية ، ولذلك فإن التحكم فيها هو مفتاح العملة التعليمية ، وإرساء الموارد وتنمية الكفاءات التي تمكن المتعلم من هيكلة فكرة ، وتكوين شخصيته ، والتواصل بها مشافهة وكتابة في مختلف وضعيات الحياة اليومية .

غايات المادة في رحلة التعليم الإبتدائي

- يهدف تدريس اللغة العربية أساسا إلى إكتساب المتعلم أداة التواصل البومي

- تعزيز رصيده اللغوي الذي اكتسبه من محيطه الأسري والإجتماعي
- مكانة اللغة العربية كلفة تدريس في المنظومة التربوية .
- اكساب تعلمات كل المواد الدراسية
- يركز منهاج اللغة العربية على التعبير الذي لم يأخذ مكانته اللائقة المناهج السابقة ، الإهتمام بالإستماع نظرا لدوره الأساسي في هيكلة الفكر وصقل الشخصية .
- في ميدان فهم المكتوب ، بعد التحكم في الحروف خلال الطور الأول، اركزالمادة على قراءة النصوص متوسطة والتميز بينما للنصوص ومفامها والتعرف على خطاطاة النصوص والتميز بينها.
- في ميدان الإنتاج الكتابي وتسعى ألى اكتساب التلميذ تقنيات كتابة نص منسجم معنى وبنية، والوصول إلى جعل اللغة العربية أداة طبعة لديه ، وعليه تم إحكام الربطين النصوص المعتمدة في ميداني المنطوق والمكتوب.
- وعليه فإن المدرس مكالب بتغير أساليب ممارسته التعليمية داخل القسم، فيعتمد طراق التعلم عوض التعليم ، وهذا يقتضي منه تعيين معارفه في مجال تعليمية اللغات .
- مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل

• يتحقق الملح الشامل بصفة فعالة غذا إذا كان المتعلم متمكنا من لغة التدريس ، ويكون ذلك

بتحكم في الميادين اللغة الاربعة :

- فهم المنطوق: التعبير الشفوي

- فهم المكتوب التعبير الكتابي ، ولا يتأتى هذا التحكم إلا بالممارسة الفعلية للغة - مشافهة

والكتابة في التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات باستعمال لغة عربية سليمة

- ولكونها كافية عرضية ولغة التدريس في المراحل التعليمية الثلاثة بتعبير التحكم فيها اساس

التحكم في المواد الدراسية الأخرى

طبيعة الموارد المجددة :

ليست المدرسة المصدر الوحيد للموارد التي يكتسبها المتعلم بل تستقيها من محيطه الاجتماعي

أيضا ، لاسيما من وسائل التواصل الحديثة ، وعليه فهو يملك موارد شخصية وقدرات ، وموارد

خارجية هي بمثابة روافد تساهم في بناء الكفاءات وتنميتها ، ولتنفيع ذلك يجند المتعلم موارد لا

اللغوية من نحو وصرف وإملاء وكذلك موارد ثقافية متنوعة تهيكّلها نصوص من أنماط مختلفة

تعكس القيم والمفاهيم المقررة في المنهاج .

غايات المادة في مرحلة التعليم الإبتدائي

• يهدف تدريس اللغة العربية أساسا إلى اكتساب المتعلم أداة التواصل اليومي .

- تعزيز رصيده اللغوي الذي اكتسبه من محيطه الاسري والاجتماعي.
- مكانة اللغة العربية كلغة تدريس في المنظومة التربوية .
- اكساب

المبحث الثاني: نماذج عن استراتيجيات وطرائق التدريس:

من خلال التكويني عند الأستاذة: جابا لعربي قادية في مدرسة دودو عبد القادر - برمادية - يلل - ومن خلال الفترة الواضحة في الشهادة الإدارية سنقدم بعض النماذج عن الطرائق والاستراتيجيات خلال تقديم الدرس لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي:

❖ تطبيق طريقة المحاضرة والمناقشة مع استعمال استراتيجية لعب الأدوار:

نشاط فهم المنطوق + إنتاج شفوي: أول يوم من رمضان.

بدأت الأستاذة الدرس بمحاضرة التلاميذ عن الاحتفالات الدينية وعن المناسبة التي تسبق عيد الفطر، حيث وضعت الأستاذة صور على الصبورة وقامت بطرح الأسئلة التالية: ماذا تشاهدون - اشرح ماذا ترى، الصور عن أول يوم من رمضان.

ثم قامت الأستاذة بسرد النص المنطوق:

دعت أمي خالتي وعمتي لمشاركتنا مائدة الإفطار في رمضان. كنت أشعر بارتخاء في أطرافي وجفاف في حلقي، وبدا لي اليوم طويلا جدا، أدخل المطبخ وأخرج لعلي أفوز بقليل من الماء أو الخبز اليابس.

غير أن أمي تقول لي في كل مرة: لم يبق الكثير يا حبيبي. حضرت جدتي كأس «الشربات» من الماء وماء الزهر، وقليلًا من القرفة، وشرائح دائرية من الليمون والسكر. وحين أذن المؤذن، قالت: زغردن أيتها النسوة لقد صار حفيدي اليوم رجلاً. أما أنا، فقد كنت أرمي يدي يمينا ويسارا أتذوق من كل الأطباق، إلى أن قال لي أبي: «الطعام كثير»... كل بيمينك وبهدوء ومما يليك.

ثم اخترت مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق من خلال طرح الأسئلة الآتية حيث استعملت معهم طريقة المناقشة:

1. في أي شهر دعت عائلة أحمد خالته وعمته؟ رمضان.
2. لماذا دعتهم الأم؟ لمشاركتهم مائدة الإفطار في رمضان.
3. بما كان يشعر أحمد؟ كيف بدا اليوم عند أحمد؟ بجفاف في حلقه وارتخاء في أطرافه، بدا له اليوم طويلاً.
4. لماذا كان أحمد يدخل ويخرج من المطبخ؟ لعلّي أفوز بقليل من الماء أو الخبز اليابس.
5. ماذا قالت الأم لأحمد عندما رآته في المطبخ؟ لم يبق الكثير يا حبيبي.
6. ماذا حضرت الجدة؟ كيف حضرته؟ «الشربات»، الماء وماء الزهر والقرفة وشرائح الليمون والسكر.
7. لماذا يا ترى زغردن النسوة؟ لأن أحمد أصبح رجلاً عند صياحه.
8. عندما أذن المؤذن ماذا كان أحمد يفعل؟ أصبح يتذوق كل الأكل.

9. ماذا قال الأب لأحمد عندما كان يأكل بشراهة ومن كل الأطباق؟ كل يمينك وبهدوء ومما يليك.

حيث طلبت الأستاذة من التلاميذ تقديم مسرحية حول أول يوم في رمضان فقسمت الأدوار على كل التلاميذ باستخدام استراتيجية لعب الأدوار:

خيرة في دور الأم:

محمد في دور أحمد:

عائشة في دور الجدة:

كاملي في دور الأب:

- محمد: كنت أشعر بارتخاء في أطرافي وجفاف في حلقي، وبدا لي اليوم طويلا جدا، أدخل المطبخ وأخرج لعللي أفوز بقليل من الماء أو الخبز اليابس.
- الأم: لم يبق الكثير يا حبيبي.
- محمد: حضرت جدتي كأس «الشربات»، حين أذن المؤذن.
- الجدة: زغردن أيتها النسوة... لقد صار حفيدي اليوم رجلا.
- محمد: أما أنا، فقد كنت أرمي يدي يمينا ويسارا أتذوق من كل الأطباق.
- الأب: «الطعام كثير»... كل يمينك وبهدوء ومما يليك.

وفي الأخير طلبت المعلمة من التلاميذ إخراج اللوحة وألصقت صوراً على الصبورة وطلبت منهم وصف الصور وطرحت الأسئلة التالية:

- هل العائلة مجتمعة؟ مجتمعة على مائدة الإفطار في رمضان.

- عندما ينتهي الأب من الإفطار إلى أين يذهب؟ يؤدون صلاة التراويح في المسجد.

استراتيجية المشروع باستخدام التعلم باللعب: أنجز مشروع القطار

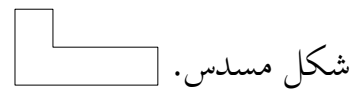
ابتدأت الأستاذة الدرس بطريقة العصف الذهني من خلال وضعها الصورة قطار على الصبورة وطلبت من التلاميذ الإجابة عن السؤال: هل يوجد وسائل أخرى نركبها؟

- طلبت من التلاميذ فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 123 وسألت التلاميذ عن الوسائل المذكورة في الكتاب، التي تستعمل في صنع قطار.

- طلبت منهم إخراج ثلاث أوراق ملونة أحمر وأزرق وأخضر ومقص وقلم رصاص ومسطرة وغراء.

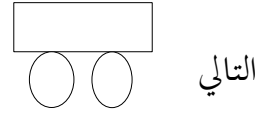
- ألصقت ورقة ملونة خضراء على الصبورة وأخذت مسطرة وسمت مستطيل قامت بقصه وطلبت من التلاميذ تطبيق ما قامت به، ثم مستطيلين آخرين بألوان المطلوبة الأزرق والأحمر.

- طلبت الأستاذة رفع المستطيل الأخضر، وقص نصف المستطيل من الوسط ومن الأعلى على



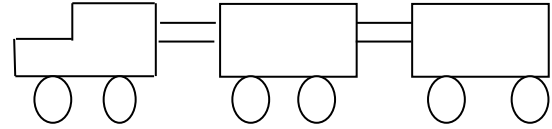
- وبعد ذلك رسم 6 عجلات على شكل دوائر باستعمال قالب دائري ثم قامت المعلمة بطي الورقة على حسب ظفرها وقصها من الأعلى ثم ليّ الشريط على ثلاث مرات وقصه على شكل مربعات صغيرة أو مستطيلات ثم طلبت من التلاميذ أن يخبئوا الكتب ويتركوا فقد الوسائل التي يستخدمونها: العربات والعجلات والثلاث مستطيلات الصغيرة والغراء.

أولاً: العربة الأولى التي تم صنعها تقوم بإصاق الدوائر في الشكل المستطيل من الأسفل على الشكل



التالي

- ثم تطبيق الطريقة مع كل العربات ثم نقوم بإصاق العربات مع بعض باستخدام الثلاث مربعات أو مستطيلات الصغيرة وإصاقها بين كل عربة ويكون الشكل النهائي:



نموذج تطبيقي حول طريقة العصف الذهني باستعمال التعلم التعاوني:

❖ درس التنوين:

- استفتحت المعلمة الحصة بأسئلة على التلاميذ:

■ هل يجب علينا مشاهدة التلفاز لمدة أطول؟

■ هل له فائدة؟

- فكانت إجابات التلاميذ كالتالي:

■ يحكي لنا قصص.

■ التلفاز: أنا أحكي لكم قصصا.

■ يروي لنا كتبنا.

❖ طريقة تحليلية:

- تطرح المعلمة الأسئلة على التلاميذ حيث قسمتهم على شكل مجموعات، حيث استعانت بحروف مقطعة: ق- ص- صا ووضعتها على السبورة وطلبت من التلاميذ أن يستخرجوا الألواح ويكتبوها ويستبدلوا الصوت صا ب عا، فقد أصعدت التلاميذ الذين كانت إجاباتهم خاطئة واستعانت بالحرف عا وطلبت منهم وضعه في المكان المناسب لتركيب كلمة: قصصا.

❖ إزالة الصوت ق.

❖ إزالة الصوت ص.

- طلبت منهم نطق الحرف عا فكانت إجاباتهم أن النون غير موجودة وتنطق، فقالت لهم المعلمة أنه التنوين: * بالفتح

أين كتبناه

بالكسر

بالضم

❖ طريقة صوتية:

- فقد أصعدت التلميذتين فكتبت في ألواحهم: تلميذ أ: فتحتين.

- تلميذ ب: بالضميتين، وقسمت القسم إلى فوجين فوج البنات.
- تلميذ أ: يوضفوناً في كلمة: فوج الذكور: تلميذ ب:
- فكانت إجابات التلاميذ الفوج ب صحيحة في اختيارهم للكلمات
- وكانت إجابات الفوج أ خاطئة، بعضها دليل على عدم فهم للدرس إلا أنهم عندما أعادت الشرح لهم إستعابوا الدرس.
- وقدمت لهم المعلمة لغزا: أنا جهاز أكون من شاشة ولوحة مركزية وفأرة، فمن أكون؟ إجابة بالتنوين بالضم؟ حاسوبٌ لعب الأدوار
- اختارت الحروف المكونة لكلمة حاسوب؟ إحاطة على التنوين في كلمة حاسوب.

التنوين:

- أكتشف التنوين:
- لا تتركوني أشغلكم عن الدراسة، وأمنعكم من اللعب والتسلية وممارسة الرياضة، هل تعرفني من أنا؟ انا جهازٌ سمعيٌّ بصريٌّ.
- أتعرف على رسم الجملة: جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ.
- وطلبت منهم قراءة الكلمات التي فيها التنوين:
- حاسوبٌ - كرسيٌّ - شاشةٌ - أقلامٌ.

❖ طريقة تركيبيّة:

أقرأ وأثبت: أنا جهازٌ سمعيٌّ بصريٌّ، صُوريٌّ جميلٌ، ألواني زاهيةٌ وألحاني عذبةٌ.

❖ نموذج تطبيقي حول طريقة حل المشكلات: في مادة الرياضيات

الجمع دون الاحتفاظ:

- طلبت الأستاذة من التلاميذ إجابة على العملية في اللوحة.

$$9 = 3 + 6, 9 = 5 + 4 \text{ إذا: طرحت الأستاذة السؤال:}$$

- أنا عدد مكون من مرتين رقم عشراي 6 ورقم الأحادي 2 من أكون؟ هو 62.

- وضعت المعلمة مستطيلات على السبورة ومكعبات، وطلبت منهم كتابة عدد الأرقام: أربع

مكعبات وسبعة أعمدة أنهضت التلاميذ على السبورة وطلبت منهم التمييز بين الوحدات

والعشرات. إذا: 4 مكعبات هو الوحدات و 7 أعمدة هي العشرات.

- في حصة الكتابة كلفت الأستاذة بتوزيع الكرائيس وتلميذ بتوزيع الأقلام، ولكن قبل التوزيع

طلبت منها عد الكرائيس، وكانت النتيجة 12، فطلبت منهم ذكر رقم الوحدات وهو 2 رقم

العشرات وهو 1.

تمثيل	و	ع
	2	1
	4	1
	6	2

❖ أما التلميذ قبل

التوزيع عدّ الأقلام وكانت النتيجة 14.

- فطلبت منهم ذكر رقم الوحدات هو 4 وذكر رقم العشرات هو 1.
 - كما قامت بتطبيق استراتيجية لعب الأدوار بأخذ تلميذين وتمثيلهم على شكل أعداد،
- فطلبت من التلاميذ أن يستخرجوا نتيجة الكرايس والأقلام، وما هو الرمز الذي تستخدمه من أجل استنتاج النتيجة وهو: +

$$\begin{array}{r} 1 \quad 2 \\ + \quad 1 \quad 4 \\ \hline = \quad 2 \quad 6 \end{array}$$

- ثم نقوم بجمع عددين بمرتبتين، وماهي المرتبة التي نبدأ بها الوحدات أم العشرات؟ الوحدات
- طلبت منهم جمع 2+4، الوحدات = 6 ثم جمع العشرات 1+1 العشرات = 2.

إذن النتيجة = 26

- فسألته هل العملية عمودية أم أفقية: فكانت عمودية فطلبت منهم كتابتها أفقياً: $14+12 = 26$

- فقد طرحت المعلمة سؤال على التلميذة هل نضع الوحدات تحت العشرات عند جمع العددين؟

فكانت إجابة التلميذة: عند جمع العددين أضع الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات.

وكذلك طلبت منهم حل العملية: $25 + 13$ عمودياً.

$$25 + 13 = ?$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 5 \\ + \quad 1 \quad 3 \\ = \quad 3 \quad 8 \end{array}$$

خاتمة

ختمنا بحث دراستنا هذه بمجموعة من نتائج معرفية هامة نذكرها في ما يلي:

- أن التدريس درس الشيء والرسم يدرس دروسا.
- أما اصطلاحا فالتدريس هو عملية تفاعلية بين العلاقات والبيئة لاستجابة المتعلم.
- أن مفهوم التعليمية في اللغة تعني فلتتعلم أي يعلم بعضنا بعضا.
- أما اصطلاحا حسب تعريف لجوندر أتها: علم إنساني مطبق موضوعه تقويم وتصحيح استراتيجيات التدريس.
- أن طريقة التدريس هي الكيفية التي تحقق الأثر المطلوب في المتعلم فتؤدي إلى التعلم.
- أن استراتيجية التدريس هي سياق من طرق التدريس العامة والخاصة المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التدريس.
- أن استراتيجية التدريس تنقسم أعم وأشمل من طريقة التدريس.
- أن طرائق التدريس تنقسم إلى طرائق تدريس قديمة وحديثة:
 - الطرائق القديمة: طريقة المحاضرة والمناقشة.
 - الطرائق الحديثة: طريقة حل المشكلات والعصف الذهني.
- ❖ أن طريقة المحاضرة تتطلب الكثير من الجهد من المدرس أنه يستعملها معلم السنة الأولى ابتدائي في نشاط فهم المنطوق من مادة اللغة العربية.
- ❖ أن طريقة المناقشة عملية تفاعلية بين المدرس وتلاميذته، أنه يستعملها معلم السنة الأولى في نشاط الإنتاج الشفوي وفهم المنطوق من خلال طرح الأسئلة والإجابة عنها في مادة اللغة العربية.
- ❖ أن طريقة حل المشكلات تركز على تدريس العلوم كالرياضيات.
- أنه يستعملها معلم السنة الأولى ابتدائي خلال عملية التدريس في نشاط في درس الجمع دون احتفاظ.

❖ أن طريقة العصف الذهني تولد إنتاج الأفكار أو الآراء الإبداعية من الأفراد

والمجموعات لحل المشكلات.

- استعملها معلم السنة الأولى ابتدائي في نشاط القراءة والكتابة في موضوع من أنا؟ والتنوين.

❖ أن استراتيجية التعلم باللعب نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم.

● أنه استعملها معلم السنة الأولى ابتدائي في نشاط إنجاز مشروع القطار.

❖ أن استراتيجية التعلم التعاوني تقوم على شكل مجموعات يقوم بها الطلاب.

● استعملها معلم السنة الأولى في نشاط قراءة + كتابة في درس من أنا؟ + التنوين.

❖ أن استراتيجية المشروع نشاط هادف تصاحبه حماسة نابغة من الفرد.

● استعملها معلم السنة الأولى ابتدائي في نشاط أنجز مشروع القطار.

❖ أن استراتيجية لعب الأدوار تعتمد على محاكاة موقف واقعي يتقمص فيه المتعلمون

الأدوار.

● استعملها معلم السنة الأولى ابتدائي في نشاط فهم المنطوق والإنتاج الشفوي من خلال تمثيل

أول يوم من رمضان.

❖ أن التلاميذ يميلون إلى استراتيجيات التعلم النشط.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم :

الكتب :

1. ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان، د3، 2004، 3، 244/5.
2. أحمد الفاسي، الديتكتيك مفاهيم ومقاربات جامعة عبد المالك السعدي المدرسة العليا للأساتذة تطوان .
3. خضير عباس جري، د. قصي عبد العباس، د. سعد سواعدي الساعدي، "طرائق التدريس العامة" دار الجامعة للطباعة و النشر والترجمة، ط1، 1440هـ_2018م.
4. خليل ابراهيم شبر، عبد الرحمن جامل، عبد الباقي أبو زيد، "أساسيات التدريس"، كلية التربية، جامعة البحرين، الطبعة الأولى، 1435هـ_2014م.
5. د. خليل ابراهيم شبر، د. عبد الرحمن جامل، د. عبد الباقي أبو زيد، "أساسيات التدريس"، كلية التربية جامعة البحرين، الطبعة الأولى، 1435هـ_2014م، صفحة 173_174.
6. د. سعد علي زايود سماء تركي داخل "اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية الدار المنهجية، ط 1، 2015م_1436هـ.
7. د. شاهر أبو شريخ، "طرائق التدريس واستراتيجياته"، دار المعترف للنشر والتوزيع الأردن الطبعة الأولى 2013م_1434هـ .
8. د. شاهر أبو شريخ، "طرائق التدريس واستراتيجياته"، دار المعترف للنشر والتوزيع الطبعة الأولى 2013م_1434هـ.

9. د. عاطف الصيفي "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر والتوزيع عمان - الأردن الطبعة الأولى 2009م.
10. د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر عمان الطبعة الأولى 2009.
11. د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر والتوزيع عمان الأردن الطبعة الأولى 2009 ص 202_203.
12. د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث" دار أسامة للنشر والتوزيع عمان، الأردن الطبعة الأولى 2009.
13. د. عاطف الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث"، دار أسامة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ، الطبعة الأولى ، 2009.
14. د. عبد العظيم ، صبري عبد العظيم "استراتيجيات طرق التدريس العامة والإلكترونية" المجموعة العربية للتدريب والنشر للتدريب القاهرة، الطبعة الأولى 2015.
15. د. عبد العظيم صبري عبد العظيم "استراتيجيات طرق التدريس العامة والإلكترونية" المجموعة العربية للتدريب والنشر المدينة نصر القاهرة، الطبعة الأولى 2015 .
16. د. عبد العظيم صبري عبد العظيم "استراتيجيات طرق التدريس العامة والإلكترونية" المجموعة العربية للتدريب والنشر، الطبعة الأولى 2015 .
17. د. عبد العظيم صبري عبد العظيم ، "استراتيجيات وطرق التدريس، العامة والإلكترونية"، دار القاهر، المجموعة العربية للتدريب والنشر، الطبعة الأولى ، 2015م.

18. د. فراس محمد السليتي " استراتيجيات التدريس المعاصر"، عالم الكتب الحديثي للنشر والتوزيع إربد، مكتب بيروت، الأردن الطبعة الأولى 2015.
19. د. فراس محمد السليتي " استراتيجيات التدريس المعاصر"، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع إربد الطبعة الأولى 2015، ص54.
20. الدكتور سعد علي زايود سماء تركي داخل اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، دار المنهجية ، الطبعة الأولى 2015م-1436هـ،
21. رافدة الحريري، "طرق التدريس بين التقليد والتجديد" ، الطبعة الأولى ، 2010م ، عمان.
22. سعاد عبد الكريم الوائلي، "طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق"، كلية التربية جامعة بغداد، الطبعة الأولى، الإصدار الأول 2004.
23. سعد علي زايير، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، الطبعة 01، 2014م_1435هـ، عمان.
24. سعد علي زايود سماء تركي داخل " اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية الدار المنهجية الطبعة 1، 2015م_1436هـ.
25. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المدخل إلى التدريس، د. طبعة، 2010م.
26. شاهر أبو شريح، استراتيجيات التدريس، المعتر للنشر و التوزيع، ط1، 1431هـ_2010م.
27. صالح محمد الرواضيه، وحسن علي بني دومي، عمر حسين العمري، التكنولوجيا و تصميم التدريس، زمزم، الأردن، ط1، 2011.

28. عاطف صالح الصيفي، "المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث"، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن ، الطبعة الأولى ، 2009.
29. عبد الحميد حسن شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة و استراتيجيات التعلم و أنماط التعلم، د ط، 2010-2011م.
30. عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، د. ط. الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010\2011م ص 107.
31. عبد اللطيف بن حسين فرج، "طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين"، عمان، الطبعة الاولى، 1426هـ_2005م، صفحة 125.
32. كمال عبد الحميد زيتون، التدريس ونماذجه و مهاراته، عالم الكتاب، مصر، ط2، 2005.
33. لسان العرب للإمام العلامة أبي الفصل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور، دار صادر، بيروت، المجلد السادس-د ط.
34. محسن علي عطية، "المناهج الحديثة وطرائق التدريس" دار المناهج ، الطبعة الأولى 1434هـ_2013م.
35. محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق، عمان، الأردن، ط1، 2006.
36. مركز نون التأليف والترجمة ، التدريس طرائق واستراتيجيات ، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى ، 2011، ص152، 153م

37. مركز نون للتأليف والترجمة، "التدريس طرائق واستراتيجيات"، بيروت، لبنان، ط01، 2011.
38. هلال محمد علي السفياي، "طرائق التدريس العامة"، الطبعة الأولى، المهرة، اليمن، كلية التربية ومركز التعلم عن بعد، جامعة حضرموت، الطبعة الأولى، 1441هـ_2020م.
39. هلال محمد علي المهرة، جامعة حضر موت ، اليمن، الطبعة الأولى ، 1441هـ- 2020م.

مذكرات:

1. نور الدين أحمد قايد، حكيمة سبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الوحدات للبحوث و الدراسات، جامعة غرداية، 2010، العدد 08، ص 36، نقلاض: خديجة كاملي ، أية بوشوارب، مذكرة أثر طرق التدريس على التحصيل الدراسي، مذكرة لنيل شهادة الماستر في ميدان اللغة و الأدب العربي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، السنة الجامعية: 2019_2020.
2. استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم و أنماط التعلم إعداد عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين Shahe 12@yahoo.com الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010/2011م كلية التربية بمنهور جامعة الاسكندرية.

3. عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم"، الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010م \ 2011م، جامعة الإسكندرية، د. طبعة.
4. د. خليل ابراهيم شبر، د. عبد الرحمن جامل، د. عبد الباقي أبو زيد، كلية التربية، جامعة البحرين، الطبعة الأولى ، 1435هـ، 2014م.
5. مثال البارودي، "العصف الذهني وفن صناعة الأفكار"، القاهرة ، الطبعة الأولى ، 2015م.
6. عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم"، الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010\2011م، دون ط .
7. عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين "استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم"، الدبلوم الخاصة في التربية "مناهج وطرق التدريس" 2010\2011م د. ط.
8. ينظر: د. عبد اللطيف بن حسين فرج "طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين" دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الطبعة الأولى، 2005م_1426هـ ص 195_196.
9. جودية أميرة، رحمانى إيمان، "اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس" بالجامعة دراسة ميدانية بقسم علم النفس جامعة 08 ماي 1945 قالمة مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس الاجتماعي، 2016_2017م.
10. خديجة كاملي، آية بوشوارب "أثر التدريس على التحصيل الدراسي"، مذكرة لنيل شهادة الماستر في ميدان اللغة العربية جامعة العربي بن مهيدي أم بواقي، 2019م_2020م 1440هـ_1441هـ .

11. ¹ - بويذة أميرة، رحمانى إيمان، "اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس بالجامعة دراسة ميدانية بقسم علم النفس جامعة 08 ماي 1945 قالمة مذكرة لنيل شهادة الماستر علم النفس الاجتماعي 2016م_2017م.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية غليزان

مفتشية التربية والتعليم يلل 1

مدرسة دودو عبد القادر - بورمادية - يلل

رقم: 43 / م.د.ع/2024

شهادة إدارية

يشهد مدير مدرسة دودو عبد القادر - بورمادية - يلل - أن السيدة :

اللقب: بن حليمة

الاسم: شيماء

تاريخ الميلاد: 2004/02/19 يلل

قد أتممت فترة التكوين عند الأستاذة : جبالعربي قادية كما هو مبين في الجدول أسفله

التاريخ	اليوم	التوقيت	المدة	النشاط	الموضوع
2024/05/02	الخميس	08:00	90 د	رياضيات	متمم عدد إلى العشرة المئوية
2024/05/05	الأحد	08:00	90 د	قراءة + كتابة	من أنا ؟ + التتوين
2024/05/08	الأربعاء	08:00	90 د	إنجاز مشروع + رياضيات	القطار - الجمع دون احتفاظ
2024/05/09	الخميس	08:00	90 د	فهم المنطوق + إنتاج شفوي	أول يوم من رمضان

لغة التكوين : لغة عربية

مكان التكوين : مدرسة دودو عبد القادر - بورمادية - يلل

سلمت هذه الشهادة للمعنية بطلب منها ولاستعمالها وفق ما يسمح به القانون.

حرر ب: يلل في 2024/05/09

مدير المدرسة

مدير مدرسة ابتدائية

بن عثمان عبد الحيد

الأستاذ المسؤول عن التكوين

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية غليزان

مفتشية التربية والتعليم بلل 1

مدرسة دودو عبد القادر - بورمادية - بلل

رقم: 44 / م.د.ع/2024

شهادة إدارية

يشهد مدير مدرسة دودو عبد القادر - بورمادية - بلل - أن السيدة :

اللقب: عثمان

الاسم: دليلة آسية

تاريخ الميلاد: 2001/01/26 بلل

قد أمضت فترة التكوين عند الأستاذة : بويش فضيلة كما هو مبين في الجدول أسفله

التاريخ	اليوم	التوقيت	المدة	النشاط	الموضوع
2024/05/02	الخميس	08:00	60 د	رياضيات	الأعداد إلى 99 (1)
2024/05/05	الأحد	13:00	60 د	قراءة إجمالية	أول يوم من رمضان
2024/05/08	الأربعاء	13:30	60 د	تطبيقات	علامات الوقف
2024/05/09	الخميس	08:00	60 د	رياضيات	حصر عدد

لغة التكوين : لغة عربية

مكان التكوين : مدرسة دودو عبد القادر - بورمادية - بلل

سلمت هذه الشهادة للمعنية بطلب منها ولاستعمالها وفق ما يسمح به القانون.

حرر ب: بلل في 2024/05/09

الأستاذ المسؤول عن التكوين

مدير المدرسة
مدير مدرسة ابتدائية
بن عثمان عبد الحميد



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة غليزان
Université de Relizane

غليزان يوم 2024/04/21 م

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي.
رقم: 2024/24 م

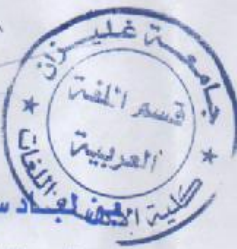
إفادة

يفيد السيد رئيس قسم اللغة والأدب العربي، بأن طالبة: بن حليمة شيما

تدرس في السنة الثالثة تخصص: لسانيات تطبيقية

عنوان مذكرتها: طرائق التدريس واستراتيجيات تطبيقية السنة الأولى ابتدائي أتمتج

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

رئيس قسم اللغة العربية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة غليزان
Université de Relizane

غليزان يوم 2024/4/28 م

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي.
رقم: 2024/10 م

إفادة

يفيد السيد رئيس قسم اللغة والأدب العربي، بأنّ الطالبة: عثمان دليلة آسية

تدرس في السنة الثالثة تخصص: لسانيات تطبيقية

عنوان مذكرتها: طرائق التدريس واستراتيجيات تطبيقية السنة الأولى ابتدائي أنموذجا

رئيس قسم اللغة والأدب العربي



بن لباد سالم
رئيس قسم اللغة العربية

فهرس المحتويات

الإهداء:	4
مقدمة	5
الفصل الأول: طرائق التدريس (المفهوم و الأنواع)	أ.....
المبحث الأول: تعريف طرائق التدريس -الطريقة -الاستراتيجية -التدريسية -التدريس. الفرق بين	
الطريقة و الاستراتيجية.....	1
مفاهيم عامة	1
1_ مفهوم التدريس:	1
2_ مفهوم التعليمية (التدريسية):	3
3_ المفهوم العام للتعليمية:	4
4_ تعريف الطريقة:	5
4_ طريقة التدريس:	6
1_ العلاقة بين الاستراتيجية والطريقة:	7
2_ تعريف طريقة التدريس:	8
3_ معايير اختيار طريقة التدريس:	9
3-1 طبيعة المتعلم:	9
3-2- طبيعة المادة:	9
المبحث الثاني: أنواع الطرائق و الاستراتيجيات.....	10
4_ أنواع طرائق التدريس:	10

- 10.....1-4-تعريف طريقة المحاضرة (الإلقاءية):
- 11.....2-4-إيجابيات طريقة المحاضرة:
- 11.....3-4-سلبيات طريقة المحاضرة:
- 12.....5_تعريف طريقة المناقشة:
- 12.....1-5-إيجابيات طريقة المناقشة:
- 13.....2-5-سلبيات طريقة المناقشة:
- 14.....6_تعريف طريقة حل المشكلات:
- 14.....1-6-إيجابيات طريقة حل المشكلات:
- 15.....2-6-سلبيات طريقة حل المشكلات :
- 16.....7_تعريف طريقة العصف الذهني:
- 16.....1-7-إيجابيات طريقة العصف الذهني:
- 16.....2-7-سلبيات طريقة العصف الذهني:
- 17.....1_استراتيجية التدريس:
- 17.....1-1-مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس:
- 18.....2_استراتيجية اللعب :
- 18.....1-2-تعريف استراتيجية التعلم باللعب:
- 18.....2-2-أهمية اللعب في التعليم والتعلم :
- 18.....2-3-أنواع اللعب والألعاب من حيث ألوان النشاط الذي يتطلبه:
- 20.....2-4-خطوات اختيار اللعبة التربوية:

21	2-5- فوائد التعلم باللعب:
22	3_ استراتيجية التعلم التعاوني:
22	3-1- تعريف استراتيجية التعلم التعاوني:
23	3-2- مراحل التعلم التعاوني:
23	المرحلة الثانية: مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي:
24	المرحلة الثالثة: الإنتاجية:
24	المرحلة الرابعة: الإنهاء:
24	3-1- مزايا التعلم التعاوني:
25	3-1- الصعوبات التي تعيق العمل بهذه الطريقة:
25	4_ استراتيجية لعب الأدوار:
26	4-2- أنواع التعلم بتمثيل الأدوار:
27	4-3- خصائص لعب الدور:
27	4-4- مميزات لعب الأدوار:
28	4-5- نموذج التدريس:
29	5_ استراتيجية المشروع:
29	5-1- تعريف استراتيجية المشروع:
30	5-2- أنواع طريقة المشروع:
30	5-3- إيجابيات طريقة المشروع:
31	5-4- سلبيات طريقة المشروع:

31	5-5-أسس اختيار المشروع:
1	الفصل الثاني :تطبيق الاستراتيجيات والطرائق
31	المبحث الأول: وصف منهاج اللغة العربية السنة أولى ابتدائي
32	الفهرس
33	التعليم الإبتدائي منهاج اللغة العربية :
34	مفهوم الكتاب
37	المبحث الثاني: نماذج عن استراتيجيات وطرائق التدريس:
40	استراتيجية المشروع باستخدام التعلم باللعب
31	خاتمة
47	قائمة المصادر والمراجع
47	المصادر والمراجع:
	الملاحق

ملخص الدراسة بالعربية :

تتلور هذه الدراسة حول موضوع طرائق التدريس واستراتيجيات تطبيقها تلاميذ السنة الأولى أنموذجا حيث قسمت الدراسة إلى فصلين حيث قسم الفصل الأول إلى مبحثين حيث تحدثنا في المبحث الأول عن المفاهيم الأساسية للتدريس والطرائق والاستراتيجيات والتعليمية. أما المبحث الثاني فتحدث عن أنواع الطرائق والاستراتيجيات، حيث تحدثنا عن أربع طرائق وأربع استراتيجيات وتكمن هذه الطرائق فيما يلي: طريقة المحاضرة والمناقشة، والعصف الذهني وحل المشكلات و أربع استراتيجيات وهي: استراتيجية التعلم باللعب واستراتيجية التعلم التعاوني واستراتيجية لعب الأدوار واستراتيجية المشروع، ثم كان الفصل الثاني في بدايته عبارة عن وصف المنهاج السنة الأولى ابتدائي وعبرة عن فترة تكوينية حول تطبيق استراتيجيات وطرائق التدريس.

Summary:

This study focuses on teaching methods and strategies for applying them, with first-year students as a model. The study is divided into two chapters. The first chapter is divided into two sections: the first section discusses the basic concepts of teaching, methods, strategies, and instructional techniques. The second section addresses the types of methods and strategies, where we discuss four methods and four strategies. The methods include the lecture method, discussion method, brainstorming, and problem-solving. The four strategies are: the play-based learning strategy, cooperative learning strategy, role-playing strategy, and project-based learning strategy. The second chapter begins with a description of the first-grade curriculum and a training period on the application of teaching strategies and methods.

